新疆农博园10万株蝴蝶兰竞相绽放

本报讯 通讯员殷雪娟、冯国锋报道:连日来,在位于新疆昌吉市昌五路的新疆农业博览园蝴蝶兰培育基地,暖意融融、春意盎然,10万株各色蝴蝶兰绚烂绽放,美不胜收,盛开的蝴蝶兰吸引了众多赏花游客。

蝴蝶兰培育基地占地面积5000多平方米,馆内没有四季之分,平均温度常年保持在24摄氏度左右,苗床上,一排排苗株整齐排列。苗床上方的钢架上装载的风机系统以及大棚两侧的空调,正不停运转,控制着棚内的温湿度,以精准调控蝴蝶兰开花时间,保证了全年都有蝴蝶兰繁育,供应市场。眼下,发财猫、藏宝图、火凤凰、大辣椒等今年大火的新品种蝴蝶兰竞相绽放、姹紫嫣红,游客浏览时不时拍照留念。

"花品种特别多,而且鲜艳。天气这么好,和家人一块来赏赏花,回去顺便买两盆花。"昌吉市民徐琪瑛说。

蝴蝶兰颜值高、寓意好,素有"兰花皇后"的美誉,"花样经济"也带动着当地增收,蝴蝶兰经过两年的精心培育,已适应新疆的碱性水土。本地生长的蝴蝶兰更容易养护,前来购买蝴蝶兰的游客也越来越多,花农们忙着将蝴蝶兰成品花组盆、装箱,打包发往全国各地。游客蒋明英说:"一进来就香味扑鼻的,特别漂亮,有春天的感觉,准备回家的时候带上两盆,装点一下自己的家。"

据了解,春节期间,新疆农业博览园蝴蝶兰展馆累计销售了5万株蝴蝶兰。"今年,我们准备了很多网红品种,包括幻影、米歇尔等。兰花比较容易生根、催花,我们抓住春天的时机,在5月1日前预备了2万余棵蝴蝶兰,各种颜色的都有,储备量比较丰富。"新疆农业博览园蝴蝶兰展馆负责人王兴旺说。



3月5日,新疆农业博览园蝴蝶兰展馆,员工忙着将蝴蝶兰成品花分拣、组盆、装箱,准备打包发往全国各地。

□殷雪娟摄

天山天池:春风送暖冰雪融

本报讯 通讯员李佳俊、王筱 庆报道:3月,春风拂过,新疆天山天 池景区迎来了一年中最为迷人的景

气温回暖,湖面的冰层开始融化,清澈的湖水在阳光的照射下闪烁着碧绿的光芒,周围的山林也逐渐披上了新装,眼前的美景让第一次前来天山天池游玩的胥林芳赞叹不已,胥林芳说:"这里的风景壮丽,

阳光明媚,打算夏天的时候再带孩子到这边旅游,看看夏天的风景。"

清亮碧蓝的冰雪融水和绿油油的苔藓,在晶莹剔透的冰雪映衬下美不胜收,处处传递着春的信息。天山天池正以它独有的方式,向游客们展示着大自然的魅力。乌鲁木齐游客苏麦亚说:"第一次来天山天池游玩,这里真的好看,拍照也很好。"

进入3月,春风拂过,天山天池景区迎来了一年中最为迷人的景象。图为赤麻鸭在西小天池嬉戏游玩。

□李佳俊摄







重庆大渡口

——城乡融合为老工业基地转型注入新动能

① 3月8日,在重庆市大渡口区跳蹬镇石盘村,游客在山水田园间拍照。

重庆市大渡口区是老工业基地,是现代化新重庆建设的核心腹地。近年来,该区践行绿水青山就是金山银山的理念,发挥"城市中的乡村"区位优势,以"小而精、小而优、小而美、小而特、小而富"为发展思路,将田园综合体串点成线、连片扩面,一头连起城市生活,一头连起田园美景,全域推进宜居宜业和美乡村建设,走出一条城乡融合和"三农"高质量发展新路。

- ② 3月8日,在重庆市大渡口区跳蹬镇金鳌村,游客在改造后的农家小院内喝下午茶。
- ③ 3月8日,在重庆市大渡口区跳蹬镇金鳌村,游客在改造后的农房旁购买当地居民种植的新鲜蔬菜。
- ④ 3月8日,在位于重庆市大渡口区跳蹬镇金鳌村的云上田园景区内,游客在郁金香花海里拍照。





昌吉日报

2024年3月12日

□编辑/谢军仁

□版式/任宝红 □审校/刘 军

破解"流量"变"留量" 的文旅密码

打造具有特色的旅游吸引物 是旅游目的地提升"人气"的关键 一环。当前,居民在旅行过程中更 加注重精神文化享受,"相约看展 游""美食攻略游""跟着演出去旅 行""跟着赛事去旅行"等融合发展 业态成为旅游新时尚,旅游吸引物 不再局限于自然景观、人造景观 等,戏剧节、音乐节、动漫节、演唱 会、美食节、体育赛事等成为新的 旅游吸引物。因此,将优势旅游资 源与地方文化相结合,丰富旅游吸 引物的文化内涵,提升旅游吸引物 的表现力和趣味性,提高营销传播 的针对性和有效性,方能精准触发 游客的出行动力,增加旅游目的地 的吸引力。同时,旅游目的地多样 化旅游场景打造能力、精品旅游线 路设计能力、旅游项目开发能力、 优质旅游产品供给能力也需随之 提升,在引来游客后,为其提供难 忘的、能转化为长期记忆的旅游体 验,增加游客的重游意愿。如此,才 能切实将"流量"转为"留量",发挥 旅游业"一业兴,百业旺"的乘数效

应坚持以文塑旅,以优秀人文 资源为主干,深入挖掘和阐释其中 的文化内涵,创新、丰富旅游场景、 旅游产品、旅游项目,拓展文旅深 度融合的消费空间,并针对不同群 体需求,推出更多定制化旅游产 品、线路,开发体验性、互动性强的 旅游项目,更好满足不同旅游消费 群体的差异化需求。旅游的本质是 对未知的探索、对生活的热爱、对 自然和人文的乡愁,当地居民习以 为常的地貌景观、农业景观、工业 景观以及生产场景、生活场景等, 在文化创意、良好服务的加持下, 均可以为游客带来新奇、愉悦、震 撼等感受。

在游客希望体验不同文化的 行为逻辑下,依托独特的地方人文 与景观,设计与之相适应的旅游场 景,开发与旅游场景浑然一体的旅 游产品和项目,让游客深度体验当 地的自然、历史、人文魅力,既可以 使游客在放松的同时增长见识,提 升其获得感、幸福感、安全感,也可 以进一步释放旅游消费潜力。例 如,以优美的农业景观为资源基 础,以农耕文化为体验内容,设计 农业生产体验场景,让游客体验 "土特产"从田间到餐桌、从原材料 到制成品的各个环节,化风景为场 景、化文化为项目、化体验为产品, 可以加快农文旅深度融合发展,助 推农业价值链的提升。

> (钟黎、郭珍) 来源:经济日报