

文化

□编辑/王婷
□版式/任宝红
□审校/刘军



“一带一路·丝绸之路”行2024中国国际雪地排球邀请赛圆满收官

4天28场精彩对决 新疆代表队收获3枚奖牌

本报讯 记者许乐报道：3月24日，“一带一路·丝绸之路”行2024中国国际雪地排球邀请赛经过4个比赛日的比拼，在天山天池国际滑雪场落下帷幕，中国新疆代表队（男、女子）共收获3枚奖牌。

本次邀请赛共吸引了来自“一带一路”共建国家法国、伊朗、哈萨克斯坦的3支队伍及国内新疆、宁夏、内蒙古的7支队伍参赛。男子和女子组各有5支队伍，每个组先进行小组赛循环赛，然后根据排名展开交叉淘汰赛决出最终名次。比赛三局两胜，每局比分为15分。运动员们在28场比赛中每一场都全力以赴，展现出了顽强拼搏的体育精神。

3月24日上午，女子组决赛率先开赛，中国新疆一队对战哈萨克斯坦队。中国新疆一队展现出强劲的综合实力，超级扣球、发球得分、拦网成功……两局分别以15比9、15比6大比分优势获胜，以6战全胜的成绩锁定女子组金牌，哈萨克斯坦队获得亚军。中国新疆二队23日下午遗憾负于哈萨克斯坦队后，24日上午迎战中国宁夏队，两局分别以15比2、15比4的绝对优势收获一枚铜牌，银牌由哈萨克斯坦队收入囊中。

男子组比赛中，小组赛排名第三的法国队在23日下午的交叉淘汰赛中2比0战胜中国新疆队后势如破竹，24日上午2比0战胜伊朗队获得男子组冠

昌吉州历史文化讲堂 第三讲开讲

本报讯 记者王硕报道：3月20日，昌吉州历史文化讲堂第三讲开讲，新疆大学天山学者刘学堂应邀莅临昌吉博物馆，作了题为“历史铸就一统；史前新疆与中原的交往交流与交融”的讲座。

刘学堂首先阐明了新疆保存着许多原生态的古代文化遗产，新疆考古学文化是中华文化重要的组成部分，并从阿尔泰新发现的旧石器时代通天河遗址，以新的视角讨论东方现代人的起源，提出了天山彩陶系统是中国彩陶体系的重要组成部分、海纳百川为华夏文明基本特质的理论构建，列举了哈密、吐鲁番、天山南麓及伊犁河谷地区出土的彩陶与甘肃地区彩陶的发展演进关系，进一步阐述了天山彩陶体系的出现、东亚彩陶之路的形成对于中亚天山地区经济形态转变的意义。刘学堂的讲座内容丰富，举例详实。在讲解中穿插着个人的见解和经历，他用幽默风趣的讲解引导在场观众思考与感悟。面对观众的提问，刘学堂积极进行了解答，大家受益匪浅。

昌吉州文博院北庭历史文化研究副研究员方晓明表示，此次讲座让大家深刻认识到华夏各民族自古以来就是交往交流交融的，在历史实践中见证了中华民族共同体的凝聚力。文博院的干部职工将加强学习，提高工作能力和文化修养，充分发挥昌吉州文博院作为文物与历史文化工作平台的社会作用，为昌吉州的文物与历史文化研究宣传工作作出有力贡献，为铸牢中华民族共同体意识贡献文博力量。

州艺术剧院： 下基层送演出

本报讯 通讯员贾珊珊、王筱报道：3月18日，庆祝昌吉州成立70周年州艺术剧院2024年度“我们的中国梦——文化进万家”下基层惠民演出走进阜康，让阜康市各族群众在“家门口”享受文化大餐。

在阜康市淮东街道雪莲花社区，开场舞《又是一年春来到》、独唱《牵手踏上幸福路》、集体舞《清茶飘香》、民乐合奏《美丽的天山》等节目轮番上演，台下的观众纷纷拿出手机记录精彩瞬间。“此次活动进一步丰富了各族群众的精神文化生活，通过喜闻乐见的形式让中华优秀传统文化‘活’起来、‘火’起来。”阜康市文化馆副研究馆员党翠梅说。

昌吉州艺术剧院此次下基层惠民演出活动为期3天，共表演12场。昌吉州艺术剧院副院长苏凌松说：“我们还将继续深入到乡镇、村、社区各基层阵地，为广大群众送上一场场文化盛宴，深入推进文化润疆。”



3月24日，男子组冠军争夺赛现场，法国队（黑白色队服）对阵伊朗队（绿色队服）。

□本报记者 许乐摄

昌吉州历史文化讲堂 第三讲开讲

本报讯 记者王硕报道：3月20日，昌吉州历史文化讲堂第三讲开讲，新疆大学天山学者刘学堂应邀莅临昌吉博物馆，作了题为“历史铸就一统；史前新疆与中原的交往交流与交融”的讲座。

刘学堂首先阐明了新疆保存着许多原生态的古代文化遗产，新疆考古学文化是中华文化重要的组成部分，并从阿尔泰新发现的旧石器时代通天河遗址，以新的视角讨论东方现代人的起源，提出了天山彩陶系统是中国彩陶体系的重要组成部分、海纳百川为华夏文明基本特质的理论构建，列举了哈密、吐鲁番、天山南麓及伊犁河谷地区出土的彩陶与甘肃地区彩陶的发展演进关系，进一步阐述了天山彩陶体系的出现、东亚彩陶之路的形成对于中亚天山地区经济形态转变的意义。刘学堂的讲座内容丰富，举例详实。在讲解中穿插着个人的见解和经历，他用幽默风趣的讲解引导在场观众思考与感悟。面对观众的提问，刘学堂积极进行了解答，大家受益匪浅。

昌吉州文博院北庭历史文化研究副研究员方晓明表示，此次讲座让大家深刻认识到华夏各民族自古以来就是交往交流交融的，在历史实践中见证了中华民族共同体的凝聚力。文博院的干部职工将加强学习，提高工作能力和文化修养，充分发挥昌吉州文博院作为文物与历史文化工作平台的社会作用，为昌吉州的文物与历史文化研究宣传工作作出有力贡献，为铸牢中华民族共同体意识贡献文博力量。

州艺术剧院： 下基层送演出

本报讯 通讯员贾珊珊、王筱报道：3月18日，庆祝昌吉州成立70周年州艺术剧院2024年度“我们的中国梦——文化进万家”下基层惠民演出走进阜康，让阜康市各族群众在“家门口”享受文化大餐。

在阜康市淮东街道雪莲花社区，开场舞《又是一年春来到》、独唱《牵手踏上幸福路》、集体舞《清茶飘香》、民乐合奏《美丽的天山》等节目轮番上演，台下的观众纷纷拿出手机记录精彩瞬间。“此次活动进一步丰富了各族群众的精神文化生活，通过喜闻乐见的形式让中华优秀传统文化‘活’起来、‘火’起来。”阜康市文化馆副研究馆员党翠梅说。

昌吉州艺术剧院此次下基层惠民演出活动为期3天，共表演12场。昌吉州艺术剧院副院长苏凌松说：“我们还将继续深入到乡镇、村、社区各基层阵地，为广大群众送上一场场文化盛宴，深入推进文化润疆。”

昌吉州历史文化讲堂 第三讲开讲

本报讯 记者王硕报道：3月20日，昌吉州历史文化讲堂第三讲开讲，新疆大学天山学者刘学堂应邀莅临昌吉博物馆，作了题为“历史铸就一统；史前新疆与中原的交往交流与交融”的讲座。

刘学堂首先阐明了新疆保存着许多原生态的古代文化遗产，新疆考古学文化是中华文化重要的组成部分，并从阿尔泰新发现的旧石器时代通天河遗址，以新的视角讨论东方现代人的起源，提出了天山彩陶系统是中国彩陶体系的重要组成部分、海纳百川为华夏文明基本特质的理论构建，列举了哈密、吐鲁番、天山南麓及伊犁河谷地区出土的彩陶与甘肃地区彩陶的发展演进关系，进一步阐述了天山彩陶体系的出现、东亚彩陶之路的形成对于中亚天山地区经济形态转变的意义。刘学堂的讲座内容丰富，举例详实。在讲解中穿插着个人的见解和经历，他用幽默风趣的讲解引导在场观众思考与感悟。面对观众的提问，刘学堂积极进行了解答，大家受益匪浅。

昌吉州文博院北庭历史文化研究副研究员方晓明表示，此次讲座让大家深刻认识到华夏各民族自古以来就是交往交流交融的，在历史实践中见证了中华民族共同体的凝聚力。文博院的干部职工将加强学习，提高工作能力和文化修养，充分发挥昌吉州文博院作为文物与历史文化工作平台的社会作用，为昌吉州的文物与历史文化研究宣传工作作出有力贡献，为铸牢中华民族共同体意识贡献文博力量。

州艺术剧院： 下基层送演出

本报讯 通讯员贾珊珊、王筱报道：3月18日，庆祝昌吉州成立70周年州艺术剧院2024年度“我们的中国梦——文化进万家”下基层惠民演出走进阜康，让阜康市各族群众在“家门口”享受文化大餐。

在阜康市淮东街道雪莲花社区，开场舞《又是一年春来到》、独唱《牵手踏上幸福路》、集体舞《清茶飘香》、民乐合奏《美丽的天山》等节目轮番上演，台下的观众纷纷拿出手机记录精彩瞬间。“此次活动进一步丰富了各族群众的精神文化生活，通过喜闻乐见的形式让中华优秀传统文化‘活’起来、‘火’起来。”阜康市文化馆副研究馆员党翠梅说。

昌吉州艺术剧院此次下基层惠民演出活动为期3天，共表演12场。昌吉州艺术剧院副院长苏凌松说：“我们还将继续深入到乡镇、村、社区各基层阵地，为广大群众送上一场场文化盛宴，深入推进文化润疆。”

昌吉州历史文化讲堂 第三讲开讲

本报讯 记者王硕报道：3月20日，昌吉州历史文化讲堂第三讲开讲，新疆大学天山学者刘学堂应邀莅临昌吉博物馆，作了题为“历史铸就一统；史前新疆与中原的交往交流与交融”的讲座。

刘学堂首先阐明了新疆保存着许多原生态的古代文化遗产，新疆考古学文化是中华文化重要的组成部分，并从阿尔泰新发现的旧石器时代通天河遗址，以新的视角讨论东方现代人的起源，提出了天山彩陶系统是中国彩陶体系的重要组成部分、海纳百川为华夏文明基本特质的理论构建，列举了哈密、吐鲁番、天山南麓及伊犁河谷地区出土的彩陶与甘肃地区彩陶的发展演进关系，进一步阐述了天山彩陶体系的出现、东亚彩陶之路的形成对于中亚天山地区经济形态转变的意义。刘学堂的讲座内容丰富，举例详实。在讲解中穿插着个人的见解和经历，他用幽默风趣的讲解引导在场观众思考与感悟。面对观众的提问，刘学堂积极进行了解答，大家受益匪浅。

昌吉州文博院北庭历史文化研究副研究员方晓明表示，此次讲座让大家深刻认识到华夏各民族自古以来就是交往交流交融的，在历史实践中见证了中华民族共同体的凝聚力。文博院的干部职工将加强学习，提高工作能力和文化修养，充分发挥昌吉州文博院作为文物与历史文化工作平台的社会作用，为昌吉州的文物与历史文化研究宣传工作作出有力贡献，为铸牢中华民族共同体意识贡献文博力量。

州艺术剧院： 下基层送演出

本报讯 通讯员贾珊珊、王筱报道：3月18日，庆祝昌吉州成立70周年州艺术剧院2024年度“我们的中国梦——文化进万家”下基层惠民演出走进阜康，让阜康市各族群众在“家门口”享受文化大餐。

在阜康市淮东街道雪莲花社区，开场舞《又是一年春来到》、独唱《牵手踏上幸福路》、集体舞《清茶飘香》、民乐合奏《美丽的天山》等节目轮番上演，台下的观众纷纷拿出手机记录精彩瞬间。“此次活动进一步丰富了各族群众的精神文化生活，通过喜闻乐见的形式让中华优秀传统文化‘活’起来、‘火’起来。”阜康市文化馆副研究馆员党翠梅说。

昌吉州艺术剧院此次下基层惠民演出活动为期3天，共表演12场。昌吉州艺术剧院副院长苏凌松说：“我们还将继续深入到乡镇、村、社区各基层阵地，为广大群众送上一场场文化盛宴，深入推进文化润疆。”

昌吉州历史文化讲堂 第三讲开讲

本报讯 记者王硕报道：3月20日，昌吉州历史文化讲堂第三讲开讲，新疆大学天山学者刘学堂应邀莅临昌吉博物馆，作了题为“历史铸就一统；史前新疆与中原的交往交流与交融”的讲座。

刘学堂首先阐明了新疆保存着许多原生态的古代文化遗产，新疆考古学文化是中华文化重要的组成部分，并从阿尔泰新发现的旧石器时代通天河遗址，以新的视角讨论东方现代人的起源，提出了天山彩陶系统是中国彩陶体系的重要组成部分、海纳百川为华夏文明基本特质的理论构建，列举了哈密、吐鲁番、天山南麓及伊犁河谷地区出土的彩陶与甘肃地区彩陶的发展演进关系，进一步阐述了天山彩陶体系的出现、东亚彩陶之路的形成对于中亚天山地区经济形态转变的意义。刘学堂的讲座内容丰富，举例详实。在讲解中穿插着个人的见解和经历，他用幽默风趣的讲解引导在场观众思考与感悟。面对观众的提问，刘学堂积极进行了解答，大家受益匪浅。

昌吉州文博院北庭历史文化研究副研究员方晓明表示，此次讲座让大家深刻认识到华夏各民族自古以来就是交往交流交融的，在历史实践中见证了中华民族共同体的凝聚力。文博院的干部职工将加强学习，提高工作能力和文化修养，充分发挥昌吉州文博院作为文物与历史文化工作平台的社会作用，为昌吉州的文物与历史文化研究宣传工作作出有力贡献，为铸牢中华民族共同体意识贡献文博力量。

州艺术剧院： 下基层送演出

本报讯 通讯员贾珊珊、王筱报道：3月18日，庆祝昌吉州成立70周年州艺术剧院2024年度“我们的中国梦——文化进万家”下基层惠民演出走进阜康，让阜康市各族群众在“家门口”享受文化大餐。

在阜康市淮东街道雪莲花社区，开场舞《又是一年春来到》、独唱《牵手踏上幸福路》、集体舞《清茶飘香》、民乐合奏《美丽的天山》等节目轮番上演，台下的观众纷纷拿出手机记录精彩瞬间。“此次活动进一步丰富了各族群众的精神文化生活，通过喜闻乐见的形式让中华优秀传统文化‘活’起来、‘火’起来。”阜康市文化馆副研究馆员党翠梅说。

昌吉州艺术剧院此次下基层惠民演出活动为期3天，共表演12场。昌吉州艺术剧院副院长苏凌松说：“我们还将继续深入到乡镇、村、社区各基层阵地，为广大群众送上一场场文化盛宴，深入推进文化润疆。”

昌吉州历史文化讲堂 第三讲开讲

本报讯 记者王硕报道：3月20日，昌吉州历史文化讲堂第三讲开讲，新疆大学天山学者刘学堂应邀莅临昌吉博物馆，作了题为“历史铸就一统；史前新疆与中原的交往交流与交融”的讲座。

刘学堂首先阐明了新疆保存着许多原生态的古代文化遗产，新疆考古学文化是中华文化重要的组成部分，并从阿尔泰新发现的旧石器时代通天河遗址，以新的视角讨论东方现代人的起源，提出了天山彩陶系统是中国彩陶体系的重要组成部分、海纳百川为华夏文明基本特质的理论构建，列举了哈密、吐鲁番、天山南麓及伊犁河谷地区出土的彩陶与甘肃地区彩陶的发展演进关系，进一步阐述了天山彩陶体系的出现、东亚彩陶之路的形成对于中亚天山地区经济形态转变的意义。刘学堂的讲座内容丰富，举例详实。在讲解中穿插着个人的见解和经历，他用幽默风趣的讲解引导在场观众思考与感悟。面对观众的提问，刘学堂积极进行了解答，大家受益匪浅。

昌吉州文博院北庭历史文化研究副研究员方晓明表示，此次讲座让大家深刻认识到华夏各民族自古以来就是交往交流交融的，在历史实践中见证了中华民族共同体的凝聚力。文博院的干部职工将加强学习，提高工作能力和文化修养，充分发挥昌吉州文博院作为文物与历史文化工作平台的社会作用，为昌吉州的文物与历史文化研究宣传工作作出有力贡献，为铸牢中华民族共同体意识贡献文博力量。

州艺术剧院： 下基层送演出

本报讯 通讯员贾珊珊、王筱报道：3月18日，庆祝昌吉州成立70周年州艺术剧院2024年度“我们的中国梦——文化进万家”下基层惠民演出走进阜康，让阜康市各族群众在“家门口”享受文化大餐。

在阜康市淮东街道雪莲花社区，开场舞《又是一年春来到》、独唱《牵手踏上幸福路》、集体舞《清茶飘香》、民乐合奏《美丽的天山》等节目轮番上演，台下的观众纷纷拿出手机记录精彩瞬间。“此次活动进一步丰富了各族群众的精神文化生活，通过喜闻乐见的形式让中华优秀传统文化‘活’起来、‘火’起来。”阜康市文化馆副研究馆员党翠梅说。

昌吉州艺术剧院此次下基层惠民演出活动为期3天，共表演12场。昌吉州艺术剧院副院长苏凌松说：“我们还将继续深入到乡镇、村、社区各基层阵地，为广大群众送上一场场文化盛宴，深入推进文化润疆。”

昌吉州历史文化讲堂 第三讲开讲

本报讯 记者王硕报道：3月20日，昌吉州历史文化讲堂第三讲开讲，新疆大学天山学者刘学堂应邀莅临昌吉博物馆，作了题为“历史铸就一统；史前新疆与中原的交往交流与交融”的讲座。

刘学堂首先阐明了新疆保存着许多原生态的古代文化遗产，新疆考古学文化是中华文化重要的组成部分，并从阿尔泰新发现的旧石器时代通天河遗址，以新的视角讨论东方现代人的起源，提出了天山彩陶系统是中国彩陶体系的重要组成部分、海纳百川为华夏文明基本特质的理论构建，列举了哈密、吐鲁番、天山南麓及伊犁河谷地区出土的彩陶与甘肃地区彩陶的发展演进关系，进一步阐述了天山彩陶体系的出现、东亚彩陶之路的形成对于中亚天山地区经济形态转变的意义。刘学堂的讲座内容丰富，举例详实。在讲解中穿插着个人的见解和经历，他用幽默风趣的讲解引导在场观众思考与感悟。面对观众的提问，刘学堂积极进行了解答，大家受益匪浅。

昌吉州文博院北庭历史文化研究副研究员方晓明表示，此次讲座让大家深刻认识到华夏各民族自古以来就是交往交流交融的，在历史实践中见证了中华民族共同体的凝聚力。文博院的干部职工将加强学习，提高工作能力和文化修养，充分发挥昌吉州文博院作为文物与历史文化工作平台的社会作用，为昌吉州的文物与历史文化研究宣传工作作出有力贡献，为铸牢中华民族共同体意识贡献文博力量。

州艺术剧院： 下基层送演出

本报讯 通讯员贾珊珊、王筱报道：3月18日，庆祝昌吉州成立70周年州艺术剧院2024年度“我们的中国梦——文化进万家”下基层惠民演出走进阜康，让阜康市各族群众在“家门口”享受文化大餐。

在阜康市淮东街道雪莲花社区，开场舞《又是一年春来到》、独唱《牵手踏上幸福路》、集体舞《清茶飘香》、民乐合奏《美丽的天山》等节目轮番上演，台下的观众纷纷拿出手机记录精彩瞬间。“此次活动进一步丰富了各族群众的精神文化生活，通过喜闻乐见的形式让中华优秀传统文化‘活’起来、‘火’起来。”阜康市文化馆副研究馆员党翠梅说。

昌吉州艺术剧院此次下基层惠民演出活动为期3天，共表演12场。昌吉州艺术剧院副院长苏凌松说：“我们还将继续深入到乡镇、村、社区各基层阵地，为广大群众送上一场场文化盛宴，深入推进文化润疆。”

昌吉州历史文化讲堂 第三讲开讲

本报讯 记者王硕报道：3月20日，昌吉州历史文化讲堂第三讲开讲，新疆大学天山学者刘学堂应邀莅临昌吉博物馆，作了题为“历史铸就一统；史前新疆与中原的交往交流与交融”的讲座。

刘学堂首先阐明了新疆保存着许多原生态的古代文化遗产，新疆考古学文化是中华文化重要的组成部分，并从阿尔泰新发现的旧石器时代通天河遗址，以新的视角讨论东方现代人的起源，提出了天山彩陶系统是中国彩陶体系的重要组成部分、海纳百川为华夏文明基本特质的理论构建，列举了哈密、吐鲁番、天山南麓及伊犁河谷地区出土的彩陶与甘肃地区彩陶的发展演进关系，进一步阐述了天山彩陶体系的出现、东亚彩陶之路的形成对于中亚天山地区经济形态转变的意义。刘学堂的讲座内容丰富，举例详实。在讲解中穿插着个人的见解和经历，他用幽默风趣的讲解引导在场观众思考与感悟。面对观众的提问，刘学堂积极进行了解答，大家受益匪浅。

昌吉州文博院北庭历史文化研究副研究员方晓明表示，此次讲座让大家深刻认识到华夏各民族自古以来就是交往交流交融的，在历史实践中见证了中华民族共同体的凝聚力。文博院的干部职工将加强学习，提高工作能力和文化修养，充分发挥昌吉州文博院作为文物与历史文化工作平台的社会作用，为昌吉州的文物与历史文化研究宣传工作作出有力贡献，为铸牢中华民族共同体意识贡献文博力量。

州艺术剧院： 下基层送演出