



《在时光深处等你》



《暖心自然笔记：在时光深处等你》以二十四节气为索引，遵循时令顺序，既描写了自然特征、物候特点，又书写了不同时节的传统习俗、人类活动及人文情怀。这是作者对人与自然关系的有效解读，对古老文明的再次聚焦，对中华优秀传统文化的深情礼赞。

二十四节气是中国古代订立的一种用来指导农事的补充历法，是我国劳动人民长期经验的积累和智慧的结晶。完整地“过”一年，从立春到大寒，我们沿着季节的河流，乘一叶扁舟，细心地“漂流”一遭，并仔细记下河流两岸的那些花开叶落、风起云涌，是十分惬意的事情。

我们的祖先日出而作，日落而息；凿井而饮，耕田而食。赤地千里的蛮荒也好，世外桃源的盛景也罢，能动的飞禽走兽，不能动的峰峦树莽都是大自然给我们的馈赠。作者用浅显易懂的文字，将那些由水土、大自然和古老习俗汇流而成的生命之河，那些口口相传、代代承袭的庄重礼仪等古典哲学娓娓阐释出来，更适合当代孩童阅读。通过阅读，我们知道了自周朝就有迎接立春的仪式，而“咬春”“啃春”的习俗一直流传至今；惊蛰时节大地复苏，地里的小虫子苏醒了，植物重新发芽；清明时节人们祭祖、扫墓，缅怀先人；芒种时节农民伯伯开始种植庄稼，小螳螂也会在这个时节被孵化出来；秋分是丹桂飘香的季节，也是收获的季节，这时候昆虫开始为度过漫长的冬天而储存食物；大寒是二十四节气的尾声，这时会迎来我们中华民族最重要的传统佳节——春节，人们在漫天的白雪中享受阖家团圆的欢乐。作者不经意间把二十四节气与春耕秋收、传统节日串联起来，增加了读者阅读的愉悦感。

该书采用图文混排的形式，配有精美插图及“科普小档案”，充分体现了文学性与科普性的有机结合。二十四幅精美大图，让读者更加直观地了解节气的特点；书中设计的阅读拓展和互动环节，丰富了图书的功能性和趣味性——由此构筑起孩子与自然的桥梁。

《在时光深处等你》既是对往昔田园牧歌的追忆，又是温故知新的寻根之旅。通过阅读，我们可以跟随作者走进乡村，感受四季的变化、节气的更迭，弥补城市中的孩童体会不到的乡村生活的乐趣与美好。

来源：学习强国

“一带一路·丝绸之路”行2024年中国国际雪地排球邀请赛圆满收官

4天28场精彩对决 新疆代表队收获3枚奖牌

本报讯 记者许乐报道：3月24日，“一带一路·丝绸之路”行2024年中国国际雪地排球邀请赛经过4个比赛日的比拼，在天山天池国际滑雪场落下帷幕，中国新疆代表队（男、女）共收获3枚奖牌。

本次邀请赛共吸引了来自“一带一路”共建国家法国、伊朗、哈萨克斯坦的3支队伍及国内新疆、宁夏、内蒙古的7支队伍参赛。男子和女子组各有5支队伍，每个组先进行小组单循环赛，然后根据排名展开交叉淘汰赛决出最终名次。比赛三局两胜，每局比分为15分。运动员们在28场比赛中每一场都全力以赴，展现出了顽强拼搏的体育精神。

3月24日上午，女子组决赛率先开赛，中国新疆一队对战哈萨克斯坦队。中国新疆一队展现出强劲的综合实力，超级扣球、发球得分、拦网成功……两局分别以15比9、15比6大比分优势获胜，以6战全胜的成绩锁定女子组金牌，哈萨克斯坦队获得亚军。中国新疆二队23日下午遗憾负于哈萨克斯坦队后，24日上午迎战中国宁夏队，两局分别以15比2、15比4的绝对优势收获一枚铜牌，银牌由哈萨克斯坦队收入囊中。

男子组比赛中，小组赛排名第三的法国队在23日下午的交叉淘汰赛中2比0战胜中国新疆队后势如破竹，24日上午2比0战胜伊朗队获得男子组冠

军，伊朗队和中国新疆队分别获得亚军和季军。

“在家门口拿冠军感觉格外开心，每场比赛都有观众大声为我们欢呼，这让大家动力十足。今天比赛时虽然比分一直领先，但对手哈萨克斯坦队的运动员有一股不服输的劲儿，她们的这种状态值得我们学习。”中国新疆一队运动员阿黑旦·木沙江说。今年23岁的阿黑旦·木沙江是一名专业沙滩排球运动员，曾多次入选中国沙滩排球女子国青队和国家队。比赛结束后，她将继续投入沙滩排球的训练，向更高领奖台发起冲击。

法国队运动员丹尼尔说：“这次比赛的场地、食宿等各方面服务保障工作都很棒。我们这两天也在不断调整状态，终于在今天收获了冠军。这是我第一次来新疆，天山天池的旖旎风光给我留下了深刻印象。我相信这次比赛是一个新的开始，期待之后有更多与中国新疆运动员切磋的机会。”

“本次赛事是昌吉州‘跟着赛事游天山’文旅品牌的重要组成部分，国际体育赛事的成功举办不但实现了引流搭台、文体旅商融合唱戏，还展示了昌吉的文化软实力，提升了城市影响力。此外，我们以赛事为媒介，与‘一带一路’共建国家的国际友谊也得到了加深。”昌吉州文化体育广播电视和旅游局党组书记王艳华说。



3月24日，男子组冠军争夺赛现场，法国队（黑白色队服）对阵伊朗队（绿色队服）。

□本报记者 许乐摄

昌吉州历史文化讲堂
第三讲开讲

本报讯 记者王硕报道：3月20日，昌吉州历史文化讲堂第三讲开讲，新疆大学天山学者刘学堂应邀莅临昌吉博物馆，作了题为“历史铸就一统：史前新疆与中原的交往交流与交融”的讲座。

刘学堂首先阐明了新疆保存着许多原生态的古代文化遗址，新疆考古学文化是中华文化重要的构成部分，并从阿尔泰新发现的旧石器时代通天洞遗址，以新的视角讨论东方现代人的起源，提出了天山彩陶系统是中国彩陶体系的重要组成部分，海纳百川为华夏文明基本特质的理论构建，列举了哈密、吐鲁番、天山南麓及伊犁河谷地区出土的彩陶与甘青地区彩陶的发展演进关系，进一步阐述了天山彩陶体系的出现、东亚彩陶之路的形成对于中亚天山地区经济形态转变的意义。刘学堂的讲座内容丰富，举例详实。在讲解中穿插着个人的见解和经历，他用幽默风趣的讲解引导在场观众思考与感悟。面对观众的提问，刘学堂积极进行了解答，大家受益匪浅。

昌吉州文博院北庭历史文化研究部副主任方晓明表示，此次讲座让大家深刻认识到华夏各民族自古以来就是交往交流交融的，在历史实践中见证了中华民族共同体的凝聚力。文博院的干部职工将加强学习，提高工作能力和文化修养，充分发挥昌吉州文博院作为文物与历史文化工作平台的社会作用，为昌吉州的文物与历史文化研究宣传工作作出有力贡献，为铸牢中华民族共同体意识贡献文博力量。

州艺术剧院：
下基层送演出

本报讯 通讯员贾珊珊、王筱庆报道：3月18日，庆祝昌吉州成立70周年州艺术剧院2024年度“我们的中国梦——文化进万家”下基层惠民演出走进阜康，让阜康市各族群众在“家门口”享受文化大餐。

在阜康市淮东街道雪莲花社区，开场舞《又是一年春来到》、独唱《牵手路上幸福路》、集体舞《清茶飘香》、民乐合奏《美丽的天山》等节目轮番上演，台下的观众纷纷拿出手机记录精彩瞬间。“此次活动进一步丰富了各族群众的精神文化生活，通过喜闻乐见的形式让中华优秀传统文化‘活’起来、‘火’起来。”阜康市文化馆副研究馆员党翠梅说。

昌吉州艺术剧院此次下基层惠民演出活动为期3天，共表演12场。昌吉州艺术剧院副院长苏凌松说：“我们还将继续深入到乡镇、村、社区各基层阵地，为广大群众送上一场场文化盛宴，深入推进文化润疆。”

让书香飘满庭州的大街小巷



为推进全民阅读活动深入开展，激发辖区居民的读书热情，营造良好的读书氛围，3月21日，吉木萨尔县三台镇社区组织开展“阅读浸润心灵，书香汇聚力量”全民阅读活动。

活动中，社区工作人员为居民推荐书籍，并带领居民摘抄书中的好词、好句，鼓励居民养成“爱读书、读好书、善读书”的良好习惯，引导居民放下手机走进图书的世界，享受阅读带来的快乐。大家互相推荐自己喜欢的书籍，分享读书体会。

□牛莉莉摄

3月18日，昌吉市延北街道天池社区联合辖区新文源书城开展“共建书香昌吉 共享朗诵快乐”全民阅读活动。

活动邀请社区干部、居民共同参与，旨在激发大家的阅读热情，进一步推动全民阅读活动走深走实，倡导大家多读书，读好书，在知识的沐浴和滋养下共同成长。

□本报记者 达吾列提·沙吾提摄



非遗里的昌吉

牛家土窑里烧出陶瓷潮玩

□本报通讯员 刘鑫承



牛金鹿（右一）与父亲牛喜亮探讨素陶蘑菇屋的品相。

□刘鑫承摄

近日，在位于呼图壁县五工台镇河西社区自家的制陶工坊里，24岁的牛金鹿正对他近期试制的一批绞泥茶罐陶坯进行最后修整。

“这种绞泥茶罐的制作技法，和我家之前制作钧瓷茶具的方法类似，但制作材料不相同。”牛金鹿说，去年的某一天，他突发奇想，把白陶泥和新疆紫砂泥混合在一起，按照传统技艺手法进行淘泥、揉泥、拉坯、成形、修坯、上釉、烧窑、成陶。令他惊奇的是，最后烧制出的成品表面，既有白陶泥的花纹，又有新疆紫砂泥的质感，很独特。

“目前我还在试验，看怎样能让这两种延展性不同的泥材，经过不同的配比后，制成的产品更圆润、更美观。”牛金鹿说。

牛金鹿的祖籍是河南省许昌市，许昌所产钧瓷举世闻名。2000年，在牛金鹿不满一时，他的父亲牛喜亮带着一家人辗转来到呼图壁县五工台镇扎下了根。

“我家的制陶技艺传到我这已经是第五代人了，老祖宗的手艺既不能失传，更得与时俱进，创新发展。”牛金鹿说，这几年，在父亲牛喜亮等人的帮助下，他在传承传统手工制陶技艺的基础上，不断研究改良工艺和产品，让

传统陶艺不断“焕新”。

牛金鹿发现传统饾坑建造后容易掉土。针对这一情况，他潜心研究，研发出一种土陶饾坑内胆，使用起来既耐用又卫生，深受业界欢迎。去年，这款产品订单额达30万元，产品销往全国各地。

将“潮”玩与传统手工陶瓷制作相结合，是牛金鹿近几年不断探索的事。

从2022年开始，牛金鹿尝试在陶泥中加入不同的微量矿石料，然后在不同温度下烧制，从中选取成型最好、釉面着色最佳的产品进行批量化生产。去年，牛金鹿设计制作出了陶泥印章、笔架、蘑菇屋等富有新意的文创产品，受到市场青睐。去年11月，牛金鹿购买了一台小型电热炉，专门用来烧制他设计制作的文创产品，产品出窑时间由过去的7天以上缩短至3天。利用这台电热炉，牛金鹿不断进行创新试验，已经烧制出了钧瓷、新疆紫砂瓷、绞泥茶具、素陶、传统黑釉等多种个性十足的产品。

2023年4月，由牛金鹿和父亲传承的“传统民用手工陶瓷制作技艺”被列入呼图壁县第四批县级非物质文化遗产代表性项目名录，并已申报州级非物质文化遗产项目。