

话剧《雪落无声》巡演走进昌吉



话剧《雪落无声》主人公张建博(右)回忆下乡的场景。 □本报记者 许乐摄

本报讯 记者许乐报道:5月28日,国家艺术基金2024年度传播交流推广项目,由山东艺术学院戏剧学院排演的原创话剧《雪落无声》西部巡演在昌吉州艺术剧院小剧场演出。当天,此剧在昌吉演出两场。

《雪落无声》是一部现实题材的作品,它以我国改革开放40余年来某艺术

院校的艺术教育变迁和几代艺术人的价值追求为创作背景,讲述了一群大学四年级的表演专业的学生和他们即将退休的老师张建博排演毕业剧目的故事。全剧一剧三核,“戏中戏中戏”样式的情境构成方式,营造了独有的舞台时空关系。三条线索在相互交融中层层推进,使剧情百转千回。演出过程中,观众

席不时爆发出热烈的掌声。

昌吉学院经济与管理学院大二学生热依汉古丽·麦提图尔孙看得津津有味,情绪随着主人公的喜怒哀乐而波动,她说:“该剧紧贴我们大学生的实际生活,人物形象鲜活生动,还有精美的舞台和动听的音乐。整场话剧通过蒙太奇手法将我们当代大学生的困惑与上一辈人的人生经历进行了演绎,我感受到了他们在生活中面临的迷茫、渴望和对理想的追求。”

该剧制作人、山东艺术学院戏剧学院院长董亮说:“《雪落无声》两次入选国家艺术基金资助项目,得到了业内专家的充分认可。剧目以师生视角思考恢复高考、改革开放等时代命题,将个体生命反思与时代命题、民族命运相关联,折射出不同时代的个体担当与家国情怀。我们希望《雪落无声》西部巡演以文化艺术交流为契机,以戏剧展演为载体,推动两地文化艺术的共融互促。”

据了解,《雪落无声》自2019年6月首演以来,已在南京、济南等地演出60余场次。《雪落无声》西部巡演自5月14日在喀什市启动,接下来还将前往乌鲁木齐市、甘肃省兰州市、青海省西宁市等地演出,预计共演出17场次。

非遗里的昌吉

——塔塔尔族撒班节

项目级别:国家级非物质文化遗产
公布时间:2011年
申报县市(单位):奇台县

奇台县大泉塔塔尔族乡是全国唯一的以塔塔尔族为主体的民族乡,塔塔尔族是我国人口较少民族,生计方式以农耕和放牧为主。撒班节是塔塔尔族的传统农事节日,也是塔塔尔族民俗的重要组成部分。

塔塔尔人由从事畜牧业逐步转变为从事种植业之后,他们将原来以铁犁、坎土曼、耢头等工具翻地种植作物的生产方式,改为以“犁铧”为工具耕种作物的生产方式。后塔塔尔人为了庆祝“犁铧”这一先进的生产工具,特地用犁铧的塔塔尔语读音“撒班”来称谓这种庆祝活动,久而久之这种庆祝活动演变为塔塔尔族的传统节日,因此撒班节也可以说就是犁铧节。



撒班节上,群众表演塔塔尔族舞蹈《撒班托依》。

让文物说话

——鹿石



鹿石。

青铜时代,长120厘米、宽21厘米、厚27.5厘米,昌吉博物馆收藏,国家三级文物。

鹿石,即刻有鹿纹的石头。形状为长方形石碑,最上端刻有一圆圈,稍下刻有一直线或点线纹,线以下一般有鸟喙状鹿群,头朝上向圆圈作飞翔状。这代表古人向太阳敬献,是太阳崇拜的实物见证。在古代游牧民族的心目中,唯有世上跑得最快的鹿和马,方能追随宇宙中最光辉、最富有生机的太阳。将鹿石立于墓地,有崇拜纪念意义,反映了北方民族对鹿的喜爱和崇拜,显示了万物有灵。

鹿石距今有3500年—4000年的历史,它分布极其广泛,几乎遍及整个欧亚草原。

文艺精品一览

——中国画《我和我的祖国》

《我和我的祖国》中国画,该作品主要描绘了人大代表参会后回到乡里,大家兴冲冲地围过来想要了解会议精神的场景。该作品入选第十三届全国美术作品展。

作者韩志强,男,1973年9月出生于新疆,第六届“天山文艺奖”获得者,作者作品先后入选第十二届、第十三届全国美展,多幅作品入选国家及自治区级展览并获奖。



《我和我的祖国》中国画。

(本栏目文图均由昌吉州党委宣传部提供)

这里有展等你来

昌吉学院2024届美术学专业毕业生绘画作品展开展
用艺术的语言讲述大美新疆

本报讯 记者许乐报道:壮观的秋收景象、惬意的校园生活、旖旎的自然风光……5月28日,“时光未来”昌吉学院美术与设计学院2024届美术学专业毕业生绘画作品展在昌吉州文联展厅开展。

本次展览共展出了昌吉学院美术与设计学院美术学专业2024届毕业生的100余件(组)毕业设计作品,作品涵盖中国画、油画、壁画、雕塑、装置及综合材料绘画等多种艺术形式。这些作品是该学院美术学专业应届毕业生在导师的指导下,历经半年创作而成的。

昌吉学院美术与设计学院2024届美术学专业学生马宇卓站在她的油画作品《丰收的季节》前向观展嘉宾介绍自己的创作灵感:“画中拿着玉米的是我的父亲,旁边笑得特别灿烂的是我的母亲。我是一个农村孩子,这些年的生活条件越来越好,所以我想用自己的特长记录下玉米收获的场景,这是我大学4年中最满意的一幅作品。”

昌吉学院美术与设计学院2024届美术学专业学生马锐的12幅人物肖像组画,是在玻璃上着色创作的,这一



5月28日,市民在昌吉州文联展厅观展。

□本报记者 许乐摄

系列作品描绘了人民警察、快递员、环卫工人、医护人员、厨师等人物形象,让观众通过作品感受到了学生具有人文关怀的创作思考。

“这些作品用艺术的语言讲述着大美新疆的鲜活故事,部分作品的笔触虽略显

稚嫩,但从选题内容到艺术表现形式都表达出这些年轻学子对艺术的独特思考方式,展现出他们鲜活的创造力。展览展示昌吉学院的教学成果,也为社会各界贡献了一场有温度、有创新、有独特视角的展览。”昌吉州文联主席罗江宁说。

“童心逐梦常青藤”庆“六一”少儿书画展开展

展览首日吸引超3000人次观展



小朋友在自己的画作前打卡拍照。

□本报记者 许乐摄

本报讯 记者许乐报道:五彩斑斓的海底世界、大气磅礴的山川河流、可爱的卡通人物、平直秀美的硬笔书法……6月1日,“童心逐梦常青藤”庆“六一”少儿书画展在昌吉州美术馆开展。

记者在昌吉州美术馆看到,全州各

地少年儿童绘制的585幅中国画、书法、水粉画、素描、简笔画、手工等类型的书画作品整齐陈列在一楼展厅。这些绘画书法作品充满了童真和创意,从充满想象的科幻世界到充满诗意的田园风光,再到日常生活的点点滴滴,展现了少年儿童对未来的期待和憧憬。

“你画得真棒,爸爸妈妈为你骄傲。”“这幅画用色大胆,很有个人风格。”“我要继续努力,希望自己的作品也能被展示。”展厅内,前来观展的家长和孩子络绎不绝,他们或小声交谈分享感受,或驻足欣赏拍照记录。

昌吉市第三小学四年级(1)班的王马名泽学习绘画已有4年时间,他参展的作品主要是中国画。王马名泽自豪地向记者介绍:“我最满意的是这幅水彩画《龙》,龙在传统中象征着力量和勇气,希望我也能和它一样勇敢有力量。”

活动现场,主办方还在互动环节邀请了100名少年儿童在数十米长的画卷上共同绘画,为孩子们提供了一个展示自我、交流学习的机会。

据了解,本次书画展为期5天,参展的585幅作品是从1000幅作品中选出,主要由6至12岁的少年儿童创作。展览首日,前往昌吉州美术馆观展的人数超过3000人次。本次书画展由昌吉市文旅局、昌吉市文联主办,昌吉州美术馆、昌吉市美术家协会、常青藤艺术培训有限公司承办。本次展览是昌吉州美术馆探索“馆地联合”新模式的一次成功尝试。

昌吉州群众合唱指挥暨基层文化带头人培训班开班

本报讯 记者苻苻·马汗报道:5月27日,2024年昌吉州群众合唱指挥暨基层文化带头人培训班在昌吉市文化馆开班,来自全州各县市的30余名基层文化带头人参加培训。

简短的开班仪式后,昌吉市文化馆馆长、昌吉市音乐家协会主席潘进给学员们上了一堂《群众合唱指挥技法实践》课程。“半个月亮爬上来……”学员们在潘进的带领下,拿着教学歌谱,分高声部和低声部练习合唱,这种理论结

合实践的教学模式让学员们学起来很轻松。

此次培训为期5天,学员们将参加《声乐艺术及其审美》《声乐理论与实践若干问题的探讨》《多声部“花儿”合唱作品的创作与实践》等理论和实践课程,课程结束后将进行汇报演出,检验学习成果。

呼图壁县主旋律音乐工作室负责人马双河从事合唱指挥工作近5年,经常为呼图壁县艺术团体和单位排练节

目。马双河说:“这次学习针对性强,对我启发很大,希望通过学习能够提升我的指挥能力。”

合唱作为一项综合性的艺术,对于弘扬高雅艺术、倡导积极人生、培养团队协作精神、展示地方人文风貌有着积极的意义。昌吉州文化馆副馆长于晶晶说:“希望通过此次专业化的培训,进一步提高昌吉州基层文化工作者合唱指挥的理论水平和业务能力,让更多人爱上合唱。”

昌吉州太极拳(八段锦)项目
社会体育指导员培训班开班

本报讯 记者许乐报道:为加强我州社会体育指导员队伍建设,构建更高水平的全民健身公共服务体系,5月31日,昌吉州太极拳(八段锦)项目二级(三级)社会体育指导员培训班在昌吉市开班。来自全州各县市的90名太极拳(八段锦)爱好者参加培训。

本次培训为期3天,由多名国家级社会体育指导员、国家一级教练员围绕社会体育指导员的职责及素质提升,体育活动的组织谋划,八段锦、太极拳的八法五步等内容展开授课。培训结束后,学员通过理论测试和实操展示两项考核,取得太极拳(八段锦)项目二级(三级)社会体育指导员资格证书。

社会体育指导员是构建全民健身公共服务体系和全民健身志愿服务体系的重要力量,在促进群众体育常态化、生活化和科学化方面发挥着重要作用。

记者从昌吉州文化体育广播电视和旅游局了解到,这次培训是太极拳(八段锦)项目近5年来培训规模最大的一次,昌吉州今年已经开展了广场舞项目的培训,年内还将持续开展群众基础好、社会需求大的足球、田径等5个项目的培训。目前,昌吉登记在册的社会体育指导员超过5000人,按照《昌吉州全民健身实施计划(2021—2025年)》提出的“达到每千人拥有3.5名社会体育指导员”的规划(按当前人口比例测算,社会体育指导员人数大约应为5650人),有望在今年达成目标。

“多威杯”2024年U系列田
径联赛(新疆赛区)在昌落幕

本报讯 记者付小芳、通讯员于雪、王博报道:5月30日,“多威杯”2024年U系列田径联赛(新疆赛区)在昌吉体育馆圆满落幕。此次比赛为期2天,全国500余名选手报名参加资格赛。其中200余名选手达到2.5级标准,获得总决赛参赛资格。

此次比赛由新疆维吾尔自治区田径协会主办,昌吉州文化体育广播电视和旅游局、昌吉市人民政府承办,中国田径协会、昌吉市文化体育广播电视和旅游局协办。比赛设U20、U18、U16三个组别,竞赛项目包括100米、200米、400米、800米、1500米、3000米、5000米等径赛项目,以及铅球、跳高、跳远、铁饼等田赛项目。

当日上午,随着发令枪响,参赛选手如离弦之箭冲出起跑线。他们不畏强手、你追我赶,展开了一场速度与耐力、激情与意志的较量。一时间,观众席上呐喊声和助威声不绝于耳。在紧张激烈的角逐中,参赛选手充分展现了高超的竞技水平和顽强拼搏的精神风貌。

“我们将全国联赛引进新疆,不仅为新疆运动健儿提供了一个参赛达标的机会,帮助他们圆梦,而且让更多新疆孩子在家门口就能感受全国赛事的魅力。”新疆维吾尔自治区体育局体育训练一大队训练科科长杨恩说:“我们选择在昌吉举办比赛,就是想通过比赛宣传大美昌吉,让更多的孩子感受新疆之美、昌吉之美。”