



扫一扫
观看视频

昌吉州两件美术作品入选第十四届全国美展

昌吉州共有11件美术作品进入复评阶段

本报讯 记者许乐报道:6月6日,记者从昌吉州文学艺术界联合会了解到,昌吉州共有11件美术作品进入第十四届全国美术作品展览各展区复评阶段;其中,昌吉市第九中学教师高慧华的作品《山寺桃花始盛开》入选水彩、粉画展区,同时,昌吉州美术馆徐子成的作品《乌伦古湖》也入选版画展区,其他展区的复评结果将陆续公布。

据了解,自治区向第十四届全国美术作品展览中国画、油画展区选送的46件作品中,昌吉州的作品有7件;在第十四届全国美术作品展览直投画种中,昌吉州方万俊的综合材料作品《匠心逐梦》、邓毅的综合材料作品《回收》已进入复评阶段。

第十四届全国美术作品展览共设有中国画、油画、雕塑、壁画等13个展区(中国画、油画由各地选送,其他11个门类面向全国直接征稿),初评工作自2月启动,复评通过即为入选。各展区复评工作陆续完成后,第一阶段展览分门类于6月至8月在各展区举办,预计展出作品总数5000件;第二阶段将优中选优,计划于9月下旬至11月举办“进京作品展”。

全国美术作品展览创办于1949年,由文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办,是我国规模最大、层次最高的国家级综合性美术作品展,目前每5年举办一届,展览所设立的

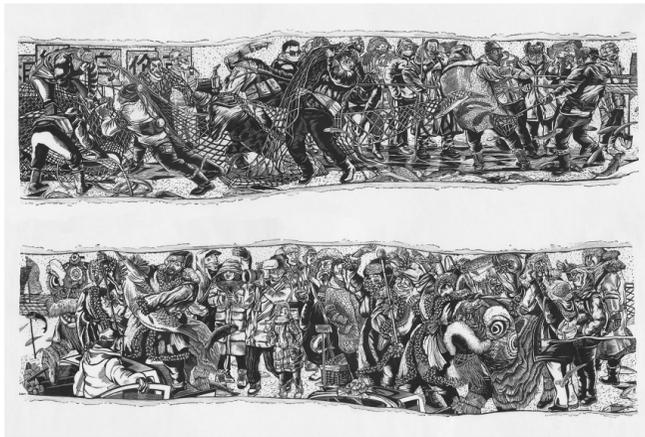


高慧华的粉画作品《山寺桃花始盛开》。

图片由受访者提供

“中国美术奖”是我国美术界的最高奖项。

据中国美术家协会官方网站公开信息,第十四届全国美术作品展览水彩、粉画展区共有738件作品入围初评;复评结果于6月4日公布,有399件作品入选,全疆共有2件作品入选,昌吉市第九中学教师高慧华的粉画作品《山寺桃花始盛开》是其中之一。版画展区入围初评的共有655件作品,6月6日复评结果公布,含昌吉州美术馆徐子成的作品《乌伦



徐子成的版画作品《乌伦古湖》。

图片由受访者提供

古湖》在内的369件作品入选。

高慧华介绍,她的粉画作品《山寺桃花始盛开》长1.8米、宽1.7米,作品主体是她于2021年秋天利用课余时间完成的。主体色调为粉色和浅褐色,灵感来源于喀什古城,展现出的是古城的新面貌。作品中深浅不一的褐色印证着千年古城沧桑的历史,粉色则象征着春日里盛开的繁花。此前,高慧华曾多次向全国美术作品展览投稿,这是第一次入

选。高慧华说:“感谢屡战屡败一直坚持的自己,也感谢这些年来在美术创作过程中遇到的良师益友。我知道作品入选消息后既激动又感觉有些压力,我会努力把压力转化为动力,争取创作出更多紧扣时代脉搏的作品,讲好新疆故事。同时,我会结合本职工作,做好青少年学生的美育教育工作。”

冰面上活蹦乱跳的鱼儿、渔民捕捞时形象的肢体动作、游客生动的面部表情、村民要着社火庆祝丰收……“《乌伦古湖》是传统黑白木刻版画组图作品,绘制的是福海县乌伦古湖的冬捕场景。两幅作品都是在长1.18米、宽0.38米的异形梨木上完成的。”徐子成说。为了更好地完成创作,他连续两年前往福海县乌伦古湖冬捕现场,2023年下半年完成了作品的主体部分。《乌伦古湖》还曾于2023年10月入选第二十五届全国版画作品展览。

记者采访时,“95后”的徐子成正在昌吉州美术馆忙着布置展览。当提及作品入选国家级美术作品展时,他显得非常淡定。他说:“我习惯用我的特长记录生活中让我印象深刻的场景。我近两年的作品都是以家乡为主题创作的,最近正在刻的一幅画是以木垒县英格堡乡月亮地村为主题的。文旅不分家,我希望能够通过作品,让更多的人认识并走进我的家乡,为家乡文旅事业发展作出一点贡献。”

近年来,小分子画家村挂牌,昌吉州美术馆开馆,“新疆是个好地方”——首届油画风景双年展在昌吉举办,中国美术名家走进昌吉采风写生、昌吉州文艺人才培养机制不断完善……美术事业在庭州大地上焕发出勃勃生机。这里培养造就了一大批德才兼备的艺术家,他们用作品记录城市乡村的笑脸,作品中蕴含的既是作者的情感温度,更是新时代最美好的昌吉画卷。

文化

□编辑/王婷
□版式/任宝红
□审校/樊莉莉

» 这里有展等你来

著名书画家李家尧作品
在昌展出

本报讯 记者廖冬云报道:6月8日,著名书画家李家尧的119幅书法、界画作品在昌吉小吃街展出,展览将持续至6月16日。

此次活动由昌吉州文化旅游投资集团、新疆遇见古韵艺术中心主办。

李家尧为中国国际书画院理事、海南海峡两岸关系协会书画交流分会理事、天津市书法家协会会员、天津市楹联学会会员、天津印社社员。

李家尧的绘画以界画山水为主,《阿房宫》场面宏大,《骊山行宫》意境深远,《桃花源》写景细腻。他的书法兼善楷、行、篆、隶,书画作品别具禅意和书卷气,颇受国内外藏家喜爱,被广泛收藏。

本次书画展期间,李家尧泼墨挥毫,现场赠墨宝,与昌吉书画家进行了交流。

李家尧介绍说,界画,是中国绘画很有特色的一个门类,在作画时使用界尺引线,故名界画。中国的书画艺术博大精深、源远流长,是中华优秀传统文化传承发展的重要载体,是文化交流合作的重要平台。

跨越时空,遇见活字印刷

昌吉市建成新疆首家四大发明探索体验馆

本报讯 记者阿依加玛丽·列提甫、通讯员陈薇报道:说起四大发明,大家一定很熟悉,但大多数人还没有看过四大发明的古代实物并亲手体验古法造纸和印刷的过程。近日,记者从昌吉市文旅局获悉,新疆首家四大发明探索体验馆,于今年6月1日在昌吉市正式运营。

该馆位于昌吉市三工镇胜利村新疆朝阳国韵研学教育有限责任公司院内。该馆以弘扬传统文化为主题,收藏有多种关于四大发明的藏品,包括铅活字、铜字模、竹筒、油印机式印刷机、印章、甲骨等老物件。馆内设参观区和体验区两个功能区,参观区主要讲解四大发明的历史,体验区可以沉浸式体验造纸术、活字印刷术、手动式拓印卡片、指南针拼装等项目。

“1992年,父亲从河南老家来到昌吉开办了朝阳印刷厂。他说我们这代人有责任把中国的传统文化传承下去。我

们按着父亲的意愿,保留了印刷厂所有老旧设备。”四大发明探索体验馆创办人晁艳回忆说。

晁艳在印刷厂工作已有二十多年,她一直思考该用怎样一种方式,传承这承载了千年文明的技艺。为此,她跑遍了全国各地考察学习。终于,2021年,她开始筹备四大发明探索体验馆。历时三年多的时间,该馆收集并复原了老印刷厂的铸字机、圆盘印刷机和全套铅字架,让七千多个印刷常用的活字重新焕发生机。

聆听异闻故事,学习印刷历史,触摸老机器,手动式拓印卡片……6月7日下午,四大发明探索体验馆里迎来了一群来自昌吉市第八小学和第十四小学的学生,他们一起研学,体验古人匠心,感受文明智慧之光。

“真是大开眼界,我以前只在书本上学过,没想到有机会自己体验造纸,还成功了!”昌吉市第八小学三年级(1)

班学生赵子伊开心地说。在工作人员的指导下,经过打浆、打纸、沥水、烘干等步骤,一张稍显粗糙但很有质感的纸张在她手里“造成”了。随后,她又拿着自己造的纸来到印刷区,排好铅字模、上墨、铺纸,几分钟后,一张印有《弟子规》的作品就印刷完成了。

体验古登堡印刷机,亲自做一幅雕版印刷作品;将铅活字块拼成古诗活字版,让古诗词跃然纸上;体验最古老的造纸工艺,亲自动手制作一张纸……前来参观体验的孩子们非常开心,活动结束后,他们恋恋不舍,意犹未尽。

据了解,近年来,新疆朝阳国韵研学教育有限责任公司陆续获得新疆文化产业示范基地、新疆文化旅游示范基地、新疆课本定点印刷企业、自治区巾帼手工拓展基地等资质。今年,已申报创建自治区研学旅行基地。

“我们将陆续完善馆内互动体验内



6月7日,新疆朝阳国韵研学教育有限责任公司四大发明探索体验馆,工作人员正在指导孩子们体验手动式拓印卡片。

□本报记者 阿依加玛丽·列提甫

容,以便接待更多的中小学生和文爱好者,为弘扬中华优秀传统文化作出更

多贡献。”新疆朝阳国韵研学教育有限责任公司执行总监罗亚斌说。

2024年“文化和自然遗产日”暨第十二届新疆非遗周主会场活动启动

我州两人分获“最美文物安全守护人”“新疆非遗年度人物”表彰

本报讯 记者许乐、通讯员郑珍报道:6月8日,2024年“文化和自然遗产日”暨第十二届新疆非物质文化遗产周主会场活动在和田地区博物馆启动。

启动仪式上,集中表彰了新疆文化遗产工作先进集体、先进个人,宣传展示了全疆文化遗产保护利用成果。昌吉州博物院文物保护管理科科长王卉秋

获评2024年度新疆“最美文物安全守护人”,昌吉州文化馆非遗专干郑珍获评2023“新疆非遗年度人物”。

王卉秋长期从事文物藏品管理与利用、文物宣传展示和保管工作。她主持制订了昌吉州博物馆文物库房保管员职责、昌吉州博物馆藏品提用制度等文物库房管理制度,完善了昌吉州博物馆藏品

提用凭证、昌吉州博物馆藏品入库凭证等出入库程序;深入基层开展文物抢救性征集工作,共征集文物2000余件。

王卉秋说:“很荣幸获评‘最美文物安全守护人’。历史是民族的根,文物是历史的魂。我会努力做好文物安全保护工作。”

活动现场,主办方还举办了非遗普

法宣传、非遗展示展演、非遗文创展览、非遗互动体验公开课、非遗购物节等活动。在新疆文物文创市集内,昌吉州代表向现场宾客展示了具有昌吉特色的康家石门子岩画拼图、“双龙逐日龙纹石碑”书签、北庭杯、帆布包、杯垫等120余件文创产品,不时有其他地州的文化遗产工作者及当地群众驻足观赏。



扫一扫,观看视频

文润庭州 昌盛吉祥

昌吉州2024年文化和自然遗产日活动精彩纷呈

本报讯 记者许乐、通讯员朱晓玲、郑莉、杨天文报道:去昌吉州非遗展厅看展览,到北庭故城遗址听音乐会……6月8日是2024年“文化和自然遗产日”,围绕“文润庭州 昌盛吉祥——保护传承非遗 赓续历史文脉 谱写时代华章”主题,结合第十二届新疆非物质文化遗产周嘉年华活动,昌吉州各地推出了31项内容丰富、形式多样的文化盛宴。

6月8日,昌吉州美术馆二楼的非遗展厅面向公众试运行。作为我州的重要文化阵地之一,711平方米的非遗展厅通过场景还原、实物陈列、多媒体互动等方式,分6个单元展示了新疆社火、哈萨克族刺绣、新疆曲子等27项国家级、自治区级、自治州级非物质文化遗产代表性项目。

昌吉州文化馆非物质文化遗产保护研究中心非遗专干孟昱杉说:“为了让更多群众零距离感受非遗魅力,接受中华优秀传统文化熏陶,今天我们还邀请哈萨克族刺绣、剪纸、花馍制作、石刻、茶艺、面塑、皮影戏等项目的代表性传承人,面向展厅参观的游客和学生,每日分3组开展互动式体验活动。”

同日,昌吉州博物馆也举办了多项活动。千姿百态的陶俑、色彩丰富的北齐壁画、精美绝伦的鎏金铜器……“晋阳:4-8世纪的丝路都会”展在3楼临展厅开展;在二楼清代展厅,三十多位小朋友正在老师的指导下制作玻璃杯、骆驼等形状的冰箱贴,这是昌吉州博物馆通过趣味体验开展“千年晋阳 与你bing行”研学之旅活动。

当日,许多小朋友在馆内参观时会格外留意含有龙元素的文物,这是因为在博物馆展厅找寻集齐6个带有龙字和龙型元素文物,就能兑换“寻龙探宝”活动提供的一份精美文创礼品。

“在这里既能感受到厚重的历史文化底蕴,还能参加趣味活动,孩子的游览热情非常高。以后有时间我要多带着孩子来参观。”昌吉市民牛涛说。

北庭学研究院于6月8日举办了2024年文化和自然遗产日暨庆祝北庭故城遗址申遗十周年系列活动。通过考古公开课、活字印刷展示、专题音乐会等形式,让收藏在博物馆里的文物和书写在古籍里的文字“活”起来。

夕阳西下,吉木萨尔县北庭故城

遗址内响起悠扬的中华传统古典乐曲旋律。千余名观众围坐在遗址南门小广场,共同聆听“故城回响”申遗十周年专题音乐会。多家媒体对音乐会进行了全程直播,全网浏览量超过百万人次。

昌吉州辖区内共有142处文物遗址点、一处世界文化遗产地。昌吉州博物院(博物馆、北庭研究院)党组书记张艳珍介绍说:“近年来,我州文化遗产保护力度持续加大,保护渠道和途径不断拓展,制度体系不断完善,保护经费持续增长,文化遗产保护工作成为落实文化润疆的有效载体,为推进有形有感有效铸牢中华民族共同体意识的新疆实践提供了坚实支撑。”

近日,新疆大剧院非遗购物节、昌吉市“泉昌情深 多彩非遗”非物质文化遗产展示、呼图壁县新疆曲子推介、奇台县2024年云游非遗·影像展、阜康市非物质文化遗产专题讲座、玛纳斯县“文化和自然遗产日”暨新疆第十二届非物质文化遗产周专场演出等活动陆续开展,在庭州大地上掀起了一股文化热潮。



6月8日,昌吉州非遗展厅,工作人员给小朋友讲解新疆社火。

□本报记者 许乐摄

6月8日,游客在昌吉州非遗展厅内拍照留念。

□本报记者 许乐摄

