

防止用形式主义的
办法解决形式主义

自治区党委常委会日前召开会议，专题研究贯彻中央为基层减负工作部署要求，强调“防止用形式主义的解决办法解决形式主义”，对于纠正一些干部的形式主义惯性做法，坚持实事求是为基层减负，具有重要指导意义。

毛泽东同志曾经批评，形式主义是一种“幼稚的、低级的、庸俗的、不用脑筋”的东西。在看到新疆整治形式主义为基层减负工作取得显著成效的同时，也应看到，还有让文山会海改头换面、花样翻新，同一内容会议层层套开，不实事求是依旧搞“一刀切”，继续通过开会、发文件、写材料、拍照留痕等形式主义的方式落实整治形式主义的要求。这可以说就是在“反形式主义”的旗号下大搞形式主义，危害性极大，不仅会使一些干部对整治形式主义不以为然，最终让整治走了过场，更会失信于民，严重损害党和政府的公信力。

善除害者察其本，善理疾者绝其源。防止用形式主义的解决办法解决形式主义，要找准形式主义滋生的“病根”。形式主义的产生，根本在于领导干部“为了谁”的天平没有摆正，政绩观错位，遇事考虑最多的不是群众，而是自己，是“官帽”。各级领导干部只有牢固树立正确政绩观，始终把为民造福作为最大政绩，把群众需求作为努力方向，把提升群众的幸福感获得感作为工作的最大动力，才能彻底清除形式主义之“毒”源。

务实之心重一分，则务名之心轻一分；全是务实之心，即全无务名之心。防止用形式主义的解决办法解决形式主义，要在务实上下功夫。反对形式主义，树牢正确政绩观，最终都要落在“实”字上。要实事求是，让开会、发文、检查等回归推动工作的本位；要拿出真招实招，对一些可能出现的形式主义从制度上加以“堵漏”；要树牢重实干、重实绩的工作导向，结合实际真正瞄准问题、有的放矢，绝不能以“痕迹”充当成绩。只有立足实际、干在实处、务求实效，才能经得起历史和人民检验的实绩，才能远离形式主义窠臼。

有什么样的考核导向，就有什么样的干事方向。防止用形式主义的解决办法解决形式主义，必须加强结果导向。要将有没有解决实际问题、群众的评价怎么样作为标尺。比如督察检查不能只听汇报、看材料，还要沉到一线、转到“后院”，看干部的状态、看群众的反映。考核的“含金量”高了，形形色色的形式主义自然也就没了“市场”。

形式主义就如牛皮癣，具有顽固性、反复性，甚至传染性，解决的办法来不得半点虚的，必须采取硬举措。只有追根溯源、对症下药，久久为功，下大力气整治，才能铲除形式主义生根接枝的“土壤”，有效防止以减负名义增加基层负担，巩固拓展来之不易的基层减负成果。

来源：石榴云

深入把握习近平文化思想的人民性

□潘玉腾

习近平总书记指出：“人民性是马克思主义的本质属性，党的理论是来自人民、为了人民、造福人民的理论，人民的创造性实践是理论创新的不竭源泉。”作为新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，习近平文化思想来自人民、为了人民、造福人民，深刻回答了新时代中国特色社会主义文化建设为了谁、依靠谁、成果由谁共享、成效由谁评价等根本性问题，具有鲜明的人民性，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度。

坚持文化发展为了人民

为什么人的问题，是检验一个政党、一个政权性质的试金石，也是认识一种思想理论需要把握的根本性、原则性问题。我们党来自于人民，为人民而生，因人民而兴，自成立之日起就把“人民”二字镌刻在自己的旗帜上，把建设民族的科学的的大众的中华民族新文化作为自己的使命。坚持文化发展为了人民，是我们党全心全意为人民服务宗旨在文化领域的鲜明体现。实现好、维护好、发展好人民文化权益，是社会主义文化建设的根本目的。

人民立场是贯穿习近平文化思想的根本政治立场。习近平文化思想坚持文化发展为了人民，强调坚持党性和人民性相统一，把体现党的主张和反映人民心声统一起来；强调坚持以人民为中心的工作导向，把服务群众同教育引导群众结合起来；强调坚持以人民为中心的创作导向，把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，推出更多增强人民精神力量的优秀作品；强调坚持以人民为中心的研究导向，形成为人民所喜爱、所认同、所拥有的理论。习近平文化思想深刻回答了新时代中国特色社会主义文化建设为了谁的根本问题，彰显了党的性质宗旨和初心使命，为不断铸就中华文化新辉煌提供了强大思想武器。

党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化思想科学指引下，我们党坚持以人民为中心的发展思想，着力丰富人民精神世界，保障人民文化权益，构筑人民精神之基，推进文化事业和文化产业全面发展，推动文化惠民、文化悦民、文化富民在新时代文化繁荣发展中不断实现。新时代以来，我国精神文化产品供给质量明显提升，社会主义核心价值观入脑入心，公共文化服

党媒声音

扬长避短，不搞“一种模式”

发展新质生产力，习近平总书记强调，“不要搞一种模式”。任何事物都是共性和个性的统一，也就是矛盾普遍性和特殊性的统一。就发展新质生产力而言，既要遵循新质生产力的普遍规律和共同特征，又要充分考虑各地、各产业的实际情况和特殊性，准确把握共性与个性。

谋篇布局，关键在因地制宜，不能“捡到筐里都是菜”。加快发展新质生产力，是各地区各部门统一的目标。但新赛道很多，选择哪一个赛道，要看各地资源禀赋、产业基础、环境条件等，不能“一哄而上”都搞一种产业，要有“入山问樵、入水问渔”的智慧，也要有“一把钥匙开一把锁”的精准。

发展新质生产力，不能千篇一律，陷入“高水平重复”。扬长避短、同中求异、互补发展，培育新动能、构筑新优势才能形成合力。

——摘自5月23日《人民日报》
(作者张凡)

因势利导，玩物还须“长”志

“小孩圈”的流行变化很快。最近不少中小学生在圈子里流行一种养臭水的行为。何谓养臭水？就是将各种原料残渣（如唾液、方便面、牛奶、胶水、蚊子、苍蝇、面包屑等）收集起来，加水后放入瓶子里“养着”观察。不少未成年人还在网络上发布养臭水教程，相互交流经验。

“作业太少”“现在小孩这么无聊吗”……网友们的评论可见成年人的态度。总之，反对者众多。

集纳了一大群思维活跃、精力旺盛孩子的校园，一贯是各种奇怪怪想的温床。孩子们从紧张课业中挤时间，开发出一个接一个让人意想不到的游戏种类。其中不乏恶趣味的创意，但也有让人感叹的创造力。这种情状并非现在的孩子所独有，不同年代流行的游戏花样不同，但“调皮捣蛋”的内核没有变。

游戏是人的一种深层本能，德国诗人席勒说，“在人的一切状态中，正是游戏而且只有游戏才使人成为完全的人”。对孩子来说游戏的冲动几乎是“出厂配置”。与其口沫横飞、毫无效果地批判孩子玩物丧志，不如反其道而行之，以孩子的视角观察这场游戏的本质。如果能在共情中引导孩子成为思考者、探索者，能做到玩物“长”志，那就最好不过了。

拿养臭水来说，如果这时候一堂生物化学课应运而生，教孩子分析这款“生化武器”的生成过程，顺便认识几种化学成分，再因势利导说清楚风险利弊所在，是不是能给孩子不一样的体验？即使不能即刻激发孩子在这个领域的天赋，也有助于引导孩子以科学视角观察身边事物。校园的新奇流行还会层出不穷，兴起一个“消灭”一个，不现实。监护人不如学着换个视角，修一修玩物“长”志这门学问，以兴趣换信任，找到共鸣，循循善诱，甚莫大焉。

——摘自6月5日《浙江日报》
(作者张萍)

务水平不断提高，人民群众精神文化生活更加丰富多彩，文化获得感、幸福感不断增强。

坚持文化发展依靠人民

唯物史观认为，人民群众是历史的主体，是社会物质财富和精神财富的创造者。马克思、恩格斯指出：“历史上的活动和思想都是‘群众’的思想和活动”“历史活动是群众的事业”。人民在文化发展中的主体地位，表现为人民是文化的创造者、是文化进步的推动者。悠久深厚的中华优秀传统文化、激昂向上的革命文化、生机勃勃的社会主义先进文化，都是人民生活实践的产物。

人民群众是文化建设最广泛、最深厚的力量。离开了人民的智慧、人民的探索、人民的创造，文化创新就如同无源之水、无本之木。习近平总书记指出：“人民既是历史的创造者，也是历史的见证者，既是历史的‘剧中人’，也是历史的‘剧作者’。”“人民是创作的源头活水，只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。”要求“激发全民族文化创新创造活力”。习近平总书记深刻阐明了人民群众在推进文化创新、推动文化繁荣发展中的主体作用，指明了推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的根本依靠力量，深刻回答了新时代中国特色社会主义文化建设依靠谁的问题。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央始终坚持人民群众在文化发展中的主体地位，以人民为中心推动文化繁荣发展，引领和推动我国文化建设取得历史性成就、发生历史性变革。在习近平文化思想科学指引下，我们党团结带领人民积极担负起新的文化使命，尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，尊重人民群众在文化建设中的主体地位和首创精神，为人民群众成为社会主义文化建设主力军开辟渠道、搭建平台、创造条件，让人民群众的文化创新创造活力充分涌流。

坚持文化成果由人民共享

共同富裕是中国特色社会主义的本质要求，是中国式现代化的重要特征。习近平总书记指出：“我们说的共同富裕是全体人民共同富裕，是人民群众物质生活和精神生活都富裕”。习近平总书记的重要论述，彰显了新时代中国特色社会主义文化建设与推进共同富裕的内在统一性，深

刻回答了新时代中国特色社会主义文化建设成果由谁共享的问题。

伴随我国社会主要矛盾发生变化，人民对美好生活的需求不断增长且日益广泛，不仅需要高品质的物质生活，而且追求高质量的精神文化生活。习近平文化思想坚持文化成果由人民共享。习近平总书记强调：“满足人民过上美好生活的新期待，必须提供丰富的精神食粮”“让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活”。针对农村文化建设相对薄弱的实际，习近平总书记强调：“要推进城乡公共文化服务体系一体建设，优化城乡文化资源配置，完善农村文化基础设施网络，增加农村公共文化服务总量供给，缩小城乡公共文化服务差距。”在新时代中国特色社会主义文化建设中，广大人民群众既是参与者也是成果享有者，推进新时代中国特色社会主义文化建设、建设社会主义文化强国，说到底是要不断满足人民日益增长的精神文化需求，实现好、维护好、发展好人民文化权益，推动全体人民共享文化发展成果。

党的十八大以来，在习近平文化思想指引下，我们党把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点，把文化建设摆在全局工作的重要位置，把文化作为统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局的重要内容，作为推动高质量发展的重点，作为满足人民日益增长的美好生活需要的重要因素，作为战胜前进道路上各种风险挑战的重要力量源泉，大力推进城乡公共文化服务体系一体建设，推动公共文化数字化建设，创新实施文化惠民工程，提升基本公共文化服务标准化均等化水平，让文化发展成果更多更公平惠及全体人民，促进人民精神生活共同富裕取得了更为明显的实质性进展。

坚持文化发展成效由人民评价

马克思指出：“人民历来就是作家‘够资格’和‘不够资格’的唯一判断者。”文化发展成效由谁来评价、以什么为标准、用什么来衡量，实质上是一个对谁负责、让谁满意的问题。人民是我们党的工作的最高裁决者和最终评判者。在新时代中国特色社会主义文化建设中，人民群众既是实践主体，同时也是价值主体、评价主体，文化工作好不好，文化发展成效如何，最终要由人民群众来评价。

习近平总书记指出：“我们党的执政水平和执政成效都不是由自己说了算，必须而且只能由人民

铸牢中华民族共同体意识

以习近平文化思想为引领 铸牢中国心中华魂

□新疆师范大学马克思主义学院教授、共青团中央中国特色社会主义理论体系研究中心特约研究员 侯兰梅

新疆大学马克思主义学院博士研究生 汪秀梅

■ 铸牢中国心、中华魂，要坚持以习近平文化思想为引领，深入把握社会主义文化建设规律，从理论深度、政治高度、价值维度、现实向度、前瞻性思考、全局性谋划、整体性推进，为铸牢中国心、中华魂提供坚强思想保证、强大精神力量 and 有利文化条件，从根本上解决政治认同和人心向背问题

铸牢中国心、中华魂，是事关强国建设、民族复兴的重大战略任务，是事关长治久安的根本性、基础性、长远性工作。要坚持以习近平文化思想为引领，深入把握社会主义文化建设规律，从理论深度、政治高度、价值维度、现实向度、前瞻性思考、全局性谋划、整体性推进，为铸牢中国心、中华魂提供坚强思想保证、强大精神力量 and 有利文化条件，从根本上解决政治认同和人心向背问题。

用党的创新理论凝心铸魂，为铸牢中国心、中华魂提供坚强思想保证

习近平文化思想是新时代党领导文化建设的理论总结，为我们担负新的文化使命提供了根本遵循和行动指南。铸牢中国心、中华魂，必须持之以恒用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，引导各族群众把思想伟力转化为建设美丽新疆的强大精神动力。

强化党的创新理论武装。要巩固拓展主题教育成果，以深入践行“四下基层”为抓手，以“民族团结一家亲”和民族团结联谊活动为途径，进一步健全完善面向基层、面向群众的理论宣讲工作体系，建强理论宣讲队伍，丰富理论宣讲内容，创新理论宣讲方式，以群众喜闻乐见的形式、贴近生活的内容，开展对象化、分众化、互动化宣讲，全力推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”，引导各族群众深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

深化党的创新理论研究。要坚持从新疆实际出发，充分发挥高等院校、铸牢中华民族共同体意识研究基地等平台作用，按照习近平新时代中国特色社会主义思想的理论逻辑，牢牢

把握铸牢中华民族共同体意识这条主线，突出文化润疆这个重点，加快形成更有力量、更有温度的理论武装格局，推出更多高质量的研究成果和通俗易懂的理论读物、辅导读本，把习近平新时代中国特色社会主义思想的立论基础、时代背景、文化底蕴、主题主线、实践伟力、历史贡献、世界意义等研究深、阐释透、讲鲜活、讲彻底，引导各族群众学思用贯通、知信行统一，自觉做党的创新理论的坚定信仰者、忠实拥护者、自觉实践者。

用社会主义意识形态增进认同，为铸牢中国心、中华魂提供根本政治保证

意识形态工作是党的一项极端重要的工作，是国家立心、为民族立魂的工作。铸牢中国心、中华魂，必须坚持马克思主义在意识形态领域指导地位，以真理之光凝聚起新疆各族群众团结奋进的强大力量。

牢牢掌握意识形态工作领导权。要从统筹“两个大局”，实现长治久安的战略高度做好新疆意识形态工作，坚持和加强党对意识形态工作的全面领导，坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体，加强宣传思想阵地建设和管理，牢牢掌握意识形态工作领导权、管理权、话语权，积极弘扬主旋律、传播正能量，抓好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史宣传教育，引导各族群众不断增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，夯实长治久安的思想根基。

巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论。要牢牢把握正确政治方向 and 舆论导向，紧扣新疆意识形态领域面临的严峻形势、肩负的重大任务，举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象，充分发挥主流舆论阵地主渠道作用，精心组织开展主题宣传、形势宣传、政策宣传、成就宣传，引导各族群众增强识别大是大非能力，旗帜鲜明地反对各种错误思想和观念，凝心聚力，在新时代新征程上更好建设美丽新疆、共圆祖国梦想。

用社会主义核心价值观立心正行，为铸牢中国心、中华魂提供正确价值指引

习近平总书记强调，“核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准。”铸牢中国心、中华魂，必须推进思想道德和精神文明建设，推动各族群众在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起，巩固壮大各民族团结奋进的共同思想基础。

着力培育社会主义核心价值观。要不断健全完善弘扬社会主义核心价值观的法律政策体系，推动培育和践行社会主义核心价值观常态化开展、长效化推进，以开展“党旗映天山”主题党日等活动等为抓

来评判。人民是我们党的工作的最高裁决者和最终评判者。”习近平文化思想坚持文化发展成效由人民评价。习近平总书记强调“衡量文化产业发展质量和水平，最重要的不是看经济效益，而是看能不能提供更多既能满足人民文化需求、又能增强人民精神力量的文化产品”，要求“把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者”，要求哲学社会科学工作者“努力多出经得起实践、人民、历史检验的研究成果”。这深刻回答了新时代中国特色社会主义文化建设成效由谁评价的问题。繁荣发展文化事业和文化产业，是满足人民精神文化需求、保障人民文化权益的基本途径，也是增强人民精神力量、促进人的全面发展的必然要求。在文化实践中，人民群众既是文化事业的建设者，也是文化产品的消费者，对文化发展成果有着最直接的认识、最真实的体验，对评价文化发展成效最有发言权。由人民评价文化发展成效，可以更好了解人民的文化需求，提供更多为人民所喜爱、所认同、所拥有的高质量文化产品。

党的十八大以来，在习近平文化思想指引下，我们党坚持以人民为中心的工作导向，把人民拥护不拥护、赞成不赞成、高兴不高兴、答应不答应作为衡量新时代中国特色社会主义文化建设成效的根本标准，以高质量文化供给不断满足人民日益增长的精神文化需求。坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，深化文化体制改革，完善文化经济政策。根据人民群众的需求和喜好，大力推进文化领域供给侧结构性改革，推动文化产业高质量发展，健全现代文化产业体系和市场体系，推动各类文化经营主体发展壮大，培育新型文化业态和文化消费模式，更好满足人民群众多样化、高品质的精神文化需求……在这一过程中，人民群众对文化建设的满意度不断提升。

时代是出卷人，我们是答卷人，人民是阅卷人。深入推进新时代中国特色社会主义文化建设，必须坚持以习近平文化思想为指引，牢牢坚持以人民为中心的发展思想，紧跟时代潮流、把握人民需求，坚持不忘本来、吸收外来、面向未来，以守正创新的正气和锐气不断回答时代发展和人民需求对文化建设提出的新课题，奋力推动文化创新创造，不断彰显习近平文化思想的人民性，为强国建设、民族复兴伟业凝聚起强大精神力量。

(作者为福建省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员)

来源：人民日报

手，大力弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，持续深入开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育，开展爱国主义、集体主义和社会主义宣传教育，让理想信念的旗帜在新疆各族群众心中高高飘扬，内化为精神追求，外化为自觉行动。

推动践行社会主义核心价值观，改进创新精神文明建设工作。要紧紧围绕新疆工作总目标，准确把握新形势新要求，聚焦主线主题，增强精神文明建设工作的吸引力、感染力，以深化拓展全国民族团结进步示范区示范单位、全国民族团结进步教育基地建设为途径，优化提升各级各类博物馆、纪念馆、陈列馆等展陈水平，用好活用新时代文明实践站、石榴籽家园（服务站）等群众便于参与、乐于参与的新载体，着力抓好文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园创建等重点工作，充分发挥先进典型作用，引导各族群众持续提升思想觉悟、道德水准、文明素养和社会文明程度，为构筑中华民族共有精神家园提供坚实支撑。

用中华优秀传统文化启智润心，为铸牢中国心、中华魂奠定坚实文化基础

文化认同是最深层次的认同，是民族团结之根、民族和睦之魂。铸牢中国心、中华魂，必须发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。

坚守中华文化立场。要从中国历史、中华民族、中华文化的整体高度来思考、审视、谋划新疆历史和文化工作，以深入实施文化润疆为抓手，不断巩固文化主体性，建设一批突出中华文化特征和中华民族视觉形象的重点工程 and 项目，打造一批正确反映新疆历史、具有中华文化底蕴、彰显优秀民族文化特色的精品力作，引导各族群众充分认识中华优秀传统文化是中华民族之根和魂，中华文化始终是新疆各民族文化的感情依托、心灵归属与精神家园，不断增强对中华文化的认同。

繁荣发展文化事业和文化产业。要精准对接新疆各族群众精神文化需求，不断提升公共文化服务水平，健全公共文化服务体系，完善现代文化产业体系和市场体系，推动中华优秀传统文化“活起来”、革命文化和红色基因“传下去”，社会主义先进文化“弘扬开”，不断丰富各族群众精神文化生活，引导其树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，让中华民族共同体意识根植心灵深处。

来源：新疆日报