



# 桃李不言 自成芬芳

## 燕子回来了

□徐艳

金色的阳光透过明净的窗户，斑驳地洒在教室的台阶上，宛如金色的绸带铺陈开来。阳光如同天使的馈赠，轻轻地抚过她的脸庞，为她涂抹了一层璀璨而温暖的光辉。她站在讲台上，目光所及，是那些沐浴在阳光下的孩子们，他们的脸庞如同初绽的花朵，清新而美好，明亮的眼眸，洋溢着纯真与期待。

窗外，是家乡奇台如画般的美景。远处，天山山脉连绵，如水墨画般若隐若现在天际，像是守护着家乡的宏伟摇篮，让人们得以在此安居乐业。近处，绿树成荫、花香四溢，微风拂过，树叶轻轻摇曳，发出沙沙的声响，仿佛在诉说着家乡奇台的繁荣与活力。

她不禁陷入了短暂的恍惚，眼前的这一幕与深藏在她心底的孩童记忆交织重叠。她仿佛回到了那段少年时光，那时候的她，也是这般的朝气蓬勃，满怀憧憬。而如今，站在这里，看着这些孩子们，她心中充满了对未来的无限期待。她深知，这些孩子将是家乡未来繁荣发展的重要力量。他们将在这片土地上，创造出属于他们自己的辉煌。而她，愿意成为他们成长道路上的引路人，陪伴他们一起走过这段美好的时光。

### 乡野梦启：燕子筑梦奇台

她成长于奇台县城外的乡野之间，那时的她，眼中的世界仅限于这个小镇的边界，对外面的广阔天地一无所知。乡野宛如一幅宏伟的画卷，辽阔的耕地孕育着世代代在此繁衍生息的人们。大人们白天辛勤劳作，身体几乎与大地融为一体，双手在泥土中寻觅生活的希望。

尽管乡野辽阔，但她的世界却如此狭小，仅有的一所乡镇学校，聚集着几百名孩子，承载着孩子们的小学与初中，年龄参差不齐的孩子们在一起学习，让这所学校看起来像一个托管中心。那时候，燕子不仅课余时间要与同龄的伙伴们在麦场帮父母干活，放学后还要飞快地跑回家中做饭，备好饭菜，等待外出劳作的父母归来。燕子是个有想法的小姑娘，她原来不叫燕子，爹娘给她起了一个很土气的名字，叫“树花”，她不喜欢这个名字，甚至觉得名字每个偏旁部首都带着土气。于是她毅然决然地给自己改了名字，选择了“燕子”这个既洋气又寓意自由的名字，仿佛这样就能让自己离城里的生活更近一些。

长辈们常常爱问孩子们一个问题：“你将来想做什么？”每当这个问题从村里人口中说出，燕子总会陷入短暂的沉思。在她的认知里，从城里来的老师仿佛拥有无尽智慧，如同百科全书般无所不知。他们身上散发的儒雅气息，深深地吸引着她。于是，燕子毫不犹豫地回答：“我改名了，叫我燕子，我以后要去城里，去城里当老师！”闻言此言，那人夸赞道：“好好好，老师好啊，老师是多么了不起的职业，咱们燕子以后肯定会成为一名出色的老师！”于是，走出村子，成为一名老师，这颗理想的种子在燕子的心里落地生根。

在乡间的田野上，金黄的麦穗在微风中摇曳，仿佛在为她梦想加油鼓劲。那些青翠的树木，也仿佛在向她诉说着坚持与努力的力量。燕子站在田间，望着远方，心中充满了对未来的期待与憧憬。她知道，想要挣开束缚，破土而出绝非易事，但她愿意加倍努力，在这里敲响。70年来，昌吉州的教育事业蓬勃发展，取得了令人瞩目的成就，而我们所从事的教育事业，就是这个前行巨轮中的一部分，肩负着为学生传递知识、培养品德的神圣使命。我深感自己所热爱的事与这片土地的深深羁绊，我所热爱的事不仅是传承知识，更是要点燃学生心中的梦想之光，用青春建设强盛昌吉，追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。

### 都市蝶变：燕子翱翔知识海

城市高楼林立，车水马龙。燕子站在大学的校园里，感受着这座城市的繁华与喧嚣。那时，她才知道，曾经她以为广阔无边的家乡，只是远在西北的一个小县城。内地城市的川流不息、熙攘嘈杂淹没了记忆里家乡的炊烟袅袅、三三两两；内地城市的灯火阑珊、霓虹闪烁，暗淡了记忆里家乡墨色夜空里的点点星光。那时，她才知道，不同年龄段的孩子会被安排进不同的幼儿园、小学、初中……孩子们可以在课余时间培养自己的兴趣特长，走出去，燕子才深深感知到自己家乡教育的贫瘠和荒凉。

于是，燕子不放过每一个学习的机会。她像一只刚刚破茧的蝴蝶，在这片广阔的天地里，开始了她的蜕变与成长。大学的图书馆成了她的第二个家。她在这里如饥似渴地汲取着知识，从文学到历史，从科学到艺术，她的世界变得越来越宽广。她走在城市的街头巷尾，感受着城市的脉搏和节奏。她看到了现代化的建筑，也看到了忙碌而充实的人们。她知道，这里有着无限的可能和机遇，但也充满了挑战和竞争。

每当夜深人静，燕子躺在宿舍的床上，眼前总会浮现出那片熟悉的乡野，以及那些

渴望知识的孩子们明亮的双眸。她知道，她的根在那里，她的心也在那里。但是，留在大城市，她可以拥有更好的发展前景，更广阔的人生舞台。回到家乡，虽然能够直接为孩子们带去知识，但或许也意味着放弃了个人的梦想与追求。这种矛盾与挣扎，让燕子陷入了沉思。她试图寻找一个平衡点，试图找到一个既能实现自我价值，又能回馈社会的方案。但是，无论她如何努力，似乎都无法找到一个完美的答案。

而打破这一僵局，将燕子的心拉回家乡的是一个叫小宇的男孩。他们相识于燕子大四实习的一个小学里，燕子第一次成为一名实习班主任，而小宇正是新转来他们班的孩子。与城里小孩流利的普通话不同的是，小宇自我介绍时蹩脚的普通话掺杂着乡音，惹得同学们哄堂大笑。“俺……俺来自荷花村，很……很高兴认识同学们。”他说完立刻局促不安地低下头，一边拧着自己的衣角，仿佛拧巴着他那颗初来乍到小鹿般易受惊的心。此后，燕子才了解到他的父母来当地打工，所以才将小宇转到了城里上学。在小宇身上，她看到了太多自己曾经初来城市的影子。于是，她格外关照小宇。她私下纠正小宇的普通话发音，帮他补习落后的进度，教他如何使用班里的电脑查资料……小宇很聪慧有灵性，一教便会，看到他渐渐和班上孩子打成一片，交到了好朋友，成绩也日渐进步。燕子意识到，那些来自农村的孩子并不比城里孩子差，只是他们缺少教育资源，没有人告诉他们村子以外的世界。

于是，燕子决定回家乡当老师。她知道，这个决定意味着放弃了她自己的梦想与追求，但她也相信，这个决定能够让她实现更大的价值，能够让她为更多的人带去希望和温暖。

### 归巢情深：燕子反哺育桃李

时隔五年，燕子回到家乡奇台，却没有想到，家乡也给了她一个惊喜。曾经熟悉的土地已经发生了翻天覆地的变化，她几乎不敢相信自己的眼睛。

奇台已经建起了两所高中和五所小学。学校里有着内地兄弟省份援助的教学设施。许多年轻的面孔为家乡的教育事业注入了新鲜血液。每当清晨的阳光洒满大地，学校的操场上就会响起孩子们朗朗的读书声，那声音充满了朝气和希望，唤醒了家乡的新时代。除了教育事业的发展，家乡的经济也发生了巨大的变化。曾经遍地的平房已经摇身一变，成为颇具规模的商业区。街道两旁，商铺林立，各种商品琳琅满目，小商小贩的叫卖声此起彼伏，热闹非凡。每当夜幕降临，人流如织，家乡的夜晚也变得分外迷人。最让燕子感到温馨的是，家乡的老师们依然保持着那份淳朴和热情。街边放学的孩子们打闹着，嬉戏着，他们的笑声和欢呼声让燕子仿佛回到了自己的童年时代。而那些熟悉的面孔，无论是儿时的伙伴还是长辈们，都向她投来热情洋溢的目光，仿佛再说：“燕子，你回来了！”燕子现已无需以名字作为城市归属的凭证，她所掌握的丰富学识足以证明她已融入城市生活。

燕子，这位来自奇台的燕子，已经飞回了她的故乡，扎根在了她深爱的教育岗位上。她用自己的知识和热情，为那些渴望知识的孩子们点亮了前行的道路，引领他们走向更广阔的世界。她不仅是知识的传递者，更是孩子们人生道路上的引路人。燕子深知，教育是一项伟大的事业，它承载着无数家庭的希望与梦想。她明白，教育的力量是无穷的，它可以改变一个人的命运，也可以推动一个社会的进步。因此，她选择了教育，选择了为孩子们的未来而努力。在燕子的课堂上，孩子们不仅可以学到书本上的知识，更可以学到如何做人，如何面对生活的挑战。她用自己的亲身经历和感悟，告诉孩子们要勇敢面对困难，要相信自己，要永远保持一颗善良的心。

岁月如歌。转眼间，燕子已经从一名青涩的大学生，成长为了一名受人尊敬且阅历丰富的语文老师。她的教育之路并非一帆风顺，但她从未放弃，始终坚守着自己的信念和梦想。如今，燕子最初种下的那颗种子，已经长成了一棵参天大树，为更多的孩子们遮风挡雨，送去希望和温暖。她的故事或许很普通，但这正是家乡一代代生于兹长于兹的人们相似经历的缩影。

燕子的故事，不仅仅是一个人的故事，更是众多奋斗者的共同故事。在这个美丽的土地上，有无数像燕子一样的教育工作者，他们用自己的智慧和汗水，为这片土地上的孩子们播种希望，浇灌未来。她们深知，每一个孩子都是这片土地的希望，都是这个国家的未来。

（该作品获“辉煌70年 壮丽新昌吉”征文成人组三等奖）

## 我热爱的事

□李海霞

朝来庭下，光阴如箭，2024年是昌吉回族自治州成立70周年。作为一名小学教师，我所热爱的事，也早已融入了这片土地的变迁与发展，承载着对教育的无限热爱与对未来的憧憬，在这个时刻，我想用手中的笔，记录下这份热爱，讲述我与这片土地、这个时代的故事。

### 提灯引路 筑梦追光

冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使得穿花拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不悲凉。”每每回想起这句话，我都心中感慨，我希望自己能够成为冰心笔下那个“播种育花”的人，躬耕三尺讲台，静待满园花开。

时间仿佛一条缓缓流淌的河流，将过往的岁月悄悄带走，而我们所热爱的事，就是在这条不息流淌的河流中，用知识的明灯为孩子们照亮前行的道路，让他们在知识的海洋里畅游、探索、成长。教室里，挂着一幅幅孩子们的画作，每一幅都记录着他们对世界的认知和想象，这些作品，或许技法不精，色彩不和，但它们代表了孩子们纯真的心灵和对美好生活的向往。我常常站在这些画作前，思考如何引导他们更好地理解这个世界，如何让他们的内心在知识的滋养下更加丰富多彩。我记得有一次，一个小女孩拿着她的数学作业来找我，眼泪汪汪地说她实在是解不开这个难题，我没有直接为她解答，而是带着她一步步分析，引导她自己找到解题的方法，当她眼前一亮，终于解开了那个难题时，她脸上洋溢的喜悦和自信，让我再次体会到了

作为一名教师的幸福与骄傲。

从简陋的教室到现代化的教育设施；从传统的教学方法到采用先进的教育理念；从“全面改薄”工程到“智慧校园VR科普教室”……十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。人生茫茫，人之成长如同在黑夜中摸索，需要一盏明亮的灯，照亮前行的路途，我希望我就是那个手持明灯的人，为我的“花儿”开启通向知识殿堂的大门，绽放梦想之光。

### 躬身耕耘 不负热爱

作为新时代的人民教师，我生在红旗下，长在春风里，见证了昌吉州走过的路，心中感慨万千，也深知，无论什么时候，教育强则少年强，少年强则国家强，而教育要强，最重要的是教师强，这个时代的教师，承担着更为重大、更为艰巨的教育使命。

人民教师，重任在肩，使命光荣，教师当不负青春，如李大钊先生所言“生于青春死于青春”，树立坚定的政治信仰，聚焦教育，躬身耕耘，不负热爱。在我的教育生涯中，有一段特别深刻的经历，让我感悟到了教育的伟大和责任的重大。一个寒冬的清晨，学校操场上寒风凛冽，我正准备开始上课，突然收到了一个特殊的通知：学校收到了一名新生，一个来自偏远地区的孩子，因为家庭经济困难，辗转多地，才得以来到我们学校求学。我迅速赶往校门口，那个孩子正站在那里，衣衫单薄，蓝色的衣服已经有些褪色，他的眼神里透露出对未来的期待和对陌生环境的恐惧，我心里一动，我知道，作为一名教师，我不仅要教给他知识，更要给予他温暖和关爱。接下来的日

子，我尽力让他融入班级，鼓励他表达自己的想法，帮助他解决学习上的困难，同时，我也鼓励其他同学关心他、帮助他，让他感受到这个大家庭的温暖和支持，慢慢地他与班级建立了深厚的感情，我了解到他的家庭情况，他的梦想和困惑，用心倾听他的故事，与他分享我的经历和知识。我看着他慢慢地适应了新的环境，自信和笑容也渐渐回到脸上，成绩逐渐进步，在班级里也找到了自己的位置，成为了大家亲密无间的朋友。这段经历让我深刻体会到，作为一名教师，不仅仅要传授知识，更要传递温暖和力量。在教育的道路上，要以爱心和耐心对待每一个学生，以爱灌溉梦想，方能不负热爱。

### 生逢盛世 教育报国

盛世之下，岂容辜负光阴。昌吉州走过辉煌70年，漫漫征程，已在路上，只要未曾停下，故事将永远继续。在这个辉煌的时刻，当我站在昌吉这片土地上，回望70年的发展历程，心中难掩激动之情，我所热爱的事与这片土地的繁荣息息相关，辉煌的路仿佛是一曲嘹亮的教育赞歌，在这里奏响。70年来，昌吉州的教育事业蓬勃发展，取得了令人瞩目的成就，而我们所从事的教育事业，就是这个前行巨轮中的一部分，肩负着为学生传递知识、培养品德的神圣使命。我深感自己所热爱的事与这片土地的深深羁绊，我所热爱的事不仅是传承知识，更是要点燃学生心中的梦想之光，用青春建设强盛昌吉，追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。

（该作品获“辉煌70年 壮丽新昌吉”征文成人组三等奖）