



百花绽放 昌盛吉祥

庆祝昌吉回族自治州成立70周年文艺晚会举行

本报讯 记者杨鹤报道：七十年沧桑巨变，七十年风雨兼程，七十年峥嵘岁月，七十载风雨同舟。9月3日晚，以“百花绽放 昌盛吉祥”为主题的庆祝昌吉回族自治州成立70周年文艺晚会在新疆大剧院演出。

中央有关部门祝贺团团长、国家民族事务委员会副主任段毅君，福建省祝贺团团长、省委副书记罗东川，自治区祝贺团副团长、自治区政协副主席席富梅，州党委书记曾艳阳，州党委副书记、州长郑敏等领导与昌吉州各族干部群众代表欢聚一堂，共赏艺术表演，共贺昌吉回族自治州成立70周年。

晚会以铸牢中华民族共同体意识为主线，以文艺表演的形式庆祝昌吉回族自治州成立70周年，生动鲜活展示昌吉州经济社会快速发展，民族团结进步，社会稳定和谐，人民生活安居乐业，各项事业取得全方位进步的历史性成就和创新性成果，展现昌吉州建设“典范地州”的坚定决心和扎实行动，推动习近平新时代中国特色社会主义思想在庭州大地落地生根、结出硕果。

晚会由序曲《花儿朵朵向阳开》、第一章《奋斗之路有昌吉》、第二章《幸福之花美昌吉》、第三章《典范蓝图看昌吉》、尾声歌舞《百花绽放 昌盛吉祥》5个篇章共15个节目组成，多形式表现昌吉州经济社会发展新面貌，全州各族干部群众对新时代新征程和美好生活的期待。

帷幕徐启，灯光璀璨。21时整，欢乐喜庆的开场歌舞《花儿朵朵向阳开》在激昂的鼓点中火热开场，身穿各民族服饰的演员们手捧丰盛的瓜果翩翩起舞。舞蹈《奋斗者》、情景音诗画《为你点赞》歌颂了昌吉州涌现的大工匠、劳动模范、道德模范、优秀共产党员等代表的先进事迹；原创舞蹈《踩春雨》展现了昌吉州各族干部群众踏着春天的节奏，共同描绘中国式现代化的美好图景；独唱《奔腾吧！推东》再现了新疆准东经济技术开发区由戈壁荒滩蝶变千亿级产业园区的发展历程……晚会在歌舞《百花绽放 昌盛吉祥》中落幕。

当晚，庭州生态绿谷湖水荡漾，新疆大剧院灯火辉煌，晚会现场喜气洋洋。盛况空前的大型文艺表演精彩绝伦，现场观众掌声如潮，大家挥动手中的拍手器和荧光棒，齐声演唱《美好新时代》。

“晚会融入历史、音乐、舞蹈、戏剧、美术等多种元素，让人赏心悦目。”观众裴承说，正是昌吉各族儿女接续奋斗才有了今天的幸福生活，今后他将学习身边榜样，用实际行动建设大美昌吉。

这一变，是生态从被动应对到绿色发展转型，青山绿水间，人与自然和谐共生，绘就了生态宜居的美丽画卷。

如今，大家欢聚一堂为家园“庆生”，那些美好的画面，将长久在心中荡漾。

这是昌吉回族自治州各族儿女共



9月3日，“百花绽放 昌盛吉祥”庆祝昌吉回族自治州成立70周年文艺晚会在新疆大剧院精彩上演。图为演出现场。

□本报记者 何龙摄



9月3日，“百花绽放 昌盛吉祥”庆祝昌吉回族自治州成立70周年文艺晚会在新疆大剧院精彩上演。图为歌曲演唱《我在昌吉在哪》。

□本报记者 巨海成摄



9月3日，“百花绽放 昌盛吉祥”庆祝昌吉回族自治州成立70周年文艺晚会在新疆大剧院精彩上演。图为舞蹈《踩春雨》。

□本报记者 何龙摄

天山脚下的时代印记

——昌吉回族自治州成立70周年庆祝大会侧记

□本报记者 左晓雨

时光流转，岁月更迭。70年沧桑巨变，弹指一挥间。昌吉回族自治州以波澜壮阔的画卷，绘就了辉煌灿烂的篇章。

今年是昌吉回族自治州成立70周年。1954年，昌吉州在党和国家的亲切关怀下正式成立，开启了发展的新纪元。自那时起，昌吉州便如同一颗新生的种子，在党的阳光雨露滋养下茁壮成长，经历了从稚嫩到成熟的蜕变。

这一变，是农业从传统耕种到智慧化数字化的飞跃，金黄麦浪翻滚间，现代农业科技遍地开花；

这一变，是工业从基础薄弱到产业集群的崛起，机器轰鸣中，新兴产业与传统产业交相辉映，绘就高质量发展蓝图；

这一变，是生态从被动应对到绿色发展转型，青山绿水间，人与自然和谐共生，绘就了生态宜居的美丽画卷。

如今，大家欢聚一堂为家园“庆生”，那些美好的画面，将长久在心中荡漾。

襄盛举的欢庆之日。9月3日上午，昌吉州成立70周年庆祝大会在州政务中心隆重举行。

会场外红旗招展，“礼赞昌吉辉煌70年 建设典范地州谱新篇”“党的光辉照耀边疆 昌吉儿女心向党”等宣传标语格外醒目，气氛热烈。会场内气氛高昂，“1954—2024”字样与“昌吉回族自治州成立70周年庆祝大会”字样相映生辉。

全国人大常委会、国务院发来贺电：“70年来，在党中央的亲切关怀下，昌吉回族自治州各族干部群众不忘初心、牢记使命，团结奋斗、担当作为，自治州的面貌发生了巨大变化。特别是党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，自治州经济社会发展，民族团结、社会稳定，人民生活显著改善，各项事业取得全方位进步、历史性成就。70年来取得的辉煌成就，生动展现了党的民族政策和民族区域自治制度的成功实践。”

中央有关部门祝贺团成员，福建省和山西省祝贺团成员，自治区祝贺团成员，昌吉州四套班子领导，福建省、山西省援疆干部代表，全国部分少数民族自治州和新疆各地州市代表，昌吉州近年来受国家和自治区表彰的劳模、道德模范、优秀共产党员、民族团结模范、三八红旗手、离退休老干部代表，以及社会各界人士和各族群众观看了演出。

当晚的演出通过电视、户外大屏和网络进行了同步直播，州融媒体中心、州广播电视台、天山网等平台累计观看量达572万人次。

中央有关部门祝贺团、自治区祝贺团、福建省和山西省祝贺团，带着党中央、国务院和自治区党委、政府的深切关怀、带着援疆省份的深情厚谊和诚挚祝福而来，与昌吉州各族儿女共同见证激动人心的时刻，给昌吉州各族人民极大的激励和鼓舞。

10时40分许，昌吉州党委书记曾艳阳致辞。

致辞振奋人心，现场多次响起经久不息的掌声，激荡起昌吉州各族干部群众对美好未来的奋斗豪情。

这一刻，我们更加深刻地体会到：昌吉的进步，是中华民族从站起来、富起来到强起来伟大飞跃的生动缩影，离不开习近平总书记对新疆的独一份关心厚爱和党中央的亲切关怀，离不开自治区党委的坚强领导，离不开福建、山西两省的倾力相助，离不开兵地携手融合发展，离不开历届昌吉州党委、政府和老领导、老同志的接续奋斗，离不开

全州各族干部群众的开拓进取。

“时隔22年再次回到昌吉，看见这里经济社会持续发展、人民生活水平不断提高，我感到非常高兴、也非常自豪。祝愿昌吉州的明天更加美好。”昌吉州党委常委、原副州长，福建省第一批援疆工作队领队杨俊峰说。

“受邀参加昌吉州成立70周年庆祝大会，我感到无比荣幸。亲历了昌吉州在经济、社会、民生等领域发生的日新月异的变化，作为昌吉人，我无比自豪和骄傲，幸运、幸福的感觉，难以言表。”自治区道德模范、阜康市幼儿园党支部书记钱俊说。

“时”“空”“人”“情”“景”“物”，在这里得到了完美的统一。从“新”出发，砥砺前行，昌吉州正在建设中国式现代化新疆实践的典范地州新征程上勇毅前行，奋楫再争先。

祝伟大的祖国更加繁荣昌盛！祝昌吉各族儿女更加幸福安康！祝昌吉的明天更加美好辉煌！

祝昌吉各族儿女更加幸福安康！祝昌吉的明天更加美好辉煌！

祝昌吉各族儿女更加幸福安康！祝昌吉的明天更加美好辉煌！

祝昌吉各族儿女更加幸福安康！祝昌吉的明天更加美好辉煌！

出席庆祝大会的嘉宾参观昌吉州铸牢中华民族共同体意识主题馆



图为嘉宾参观昌吉州铸牢中华民族共同体意识主题馆。

□本报记者 高云哲摄

本报讯 记者高云哲报道：9月3日，昌吉回族自治州成立70周年庆祝大会召开。当天，出席庆祝大会的各位嘉宾来到新建成的昌吉州铸牢中华民族共同体意识主题馆参观，现场聆听了中华民族共同体形成发展的昌吉故事，回顾了昌吉州各族群众共同团结奋斗、共同繁荣发展的光辉历程。

走进公共大厅，映入眼帘的是以石榴花开为主题的同心圆，象征着中华民族大家庭中的各族儿女像石榴籽一样紧紧抱在一起，同心共筑中国梦的美好寓意。同心圆四周是一幅名为《天山画卷·时代昌吉》的长卷，描绘了中国共产党成立以来，昌吉发展历程中的40多个重大历史节点，展现了昌吉各族儿女共同团结奋斗、共同繁荣发展、共筑中国梦的生动景象。

据了解，昌吉州铸牢中华民族共同体意识主题馆位于昌吉学院新校区图书馆一楼，主展厅占地面积1000平方米。该主题馆是国家民委民族文化宫指导建设的西北地区首家铸牢中华民族共同体意识主题馆，也是首家建设在高校的铸牢中华民族共同体意识主题馆。该主题馆将面向社会常年开放。

主题馆建设以习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想为指导，以铸牢中华民族共同体意识为主线，以《中华民族共同体概论》为蓝本，以各民族交往交流交融史实为背景，旨在教育引导各族干部群众牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，坚定各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，引导各族

人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，增强国家意识、公民意识、法治意识，有形有感有效铸牢中华民族共同体意识。

嘉宾们跟着讲解员的步伐边走边看，走进了昌吉州铸牢中华民族共同体意识主题馆主展厅。主展厅以“同心永铸 昌盛吉祥”为主题，分“丝路北道 文明之光”“天山热土 奋起之道”“典范地州 复兴之路”三个单元来讲述中华民族形成发展历史中的昌吉故事，展现有形有感有效铸牢中华民族共同体意识的昌吉实践。

福建省第一批援疆工作队领队杨俊峰参观主题馆后感触颇深，自2002年结束第一批对口援助昌吉州工作以来，已经时隔22年。杨俊峰告诉记者：“昌吉州经济社会和谐稳定，人民群众生活幸福，这都得益于我们党的好政策。希望昌吉州的明天能够更加美好，祝愿昌吉州各族人民幸福安康。”

全国道德模范提名奖获得者沙尼汗·艾塔木说：“在参观过程中，我了解到了各民族在历史长河中的交流、融合与发展的故事，我要积极做好孝老爱亲、民族团结宣传工作，响应号召做好志愿服务工作，为昌吉州民族团结再谱新篇作出积极贡献。”

“昌吉州铸牢中华民族共同体意识主题馆面向社会常年开放，教育引导各族干部群众增进‘五个认同’，成为‘党员教育、干部教育、社会教育’的培训平台，成为‘大中小学思政教育一体化建设’的育人基地、‘学术研究和文化交流’的朋友圈，让铸牢中华民族共同体意识深入人心。”昌吉州党委统战部常务副部长曾君说。

南歌北调话团结 幸福花儿处处开

□本报记者 付小芳

欢歌庆盛会，千里送祝福。9月2日晚，新疆大剧院内灯光璀璨，座无虚席，中央民族歌舞团在这里隆重举行“中华民族一家亲”专场慰问演出，带来了党中央、国务院对昌吉回族自治州成立70周年的深深祝福，也为昌吉州各族群众献上了一场视听盛宴。

当晚，中央民族歌舞团带来的节目中，器乐与小合唱《南歌北调》带给观众别样的视听享受。《南歌北调》由北方的《鸿雁》和南方的《刘三姐》两首民歌融合而成，在蒙古族的马头琴和京族的独弦琴伴奏下，女声小合唱悦耳动听，优美的伴奏和合唱相辅相成，宛若天籁，令台下观众如痴如醉。北方的豪迈与热情，南方的细腻与婉转，两种截然不同的曲调与韵味，在这个节目中天衣无缝地结合在一起，对原有的经典民族音乐进行了新的情绪表达，可谓精妙绝伦。

中央民族歌舞团青年歌唱家刘婷告诉记者，器乐与小合唱《南歌北调》曾在人民大会堂演出，它不仅体现了南北方文化的有机融合，同时突出了铸牢中华民族共同体意识的主题主线。此次将器乐与小合唱《南歌北调》带到昌吉，就是希望在昌吉回族自治州成立70周年之际，以最美的歌声和器乐演奏，为昌吉州各族群众送上最真挚的祝福。

“这是我第一次来昌吉，虽然在

这里停留的时间较短，但已被昌吉的美景、美食深深吸引。昌吉州不仅文化底蕴深厚，还是一个歌舞之乡，这里的群众也十分热情，民族团结氛围浓厚，将来有机会我还会来昌吉赏美景、品美食。”刘婷兴奋地说。

昌吉州艺术团原创舞蹈作品《幸福花儿开》也在慰问演出中亮相，台下不时传来雷鸣般的掌声。该舞蹈作品在传统民族舞蹈的基础上，吸收和借鉴了现代舞和维吾尔族舞的元素，诠释了昌吉州社会和谐、经济发展、民族团结、人民幸福的崭新风貌，也是昌吉州民族舞蹈艺术创作的代表性作品之一，曾在第二届新疆文化艺术节舞蹈（群舞）展演中荣获金奖。

昌吉州艺术团舞蹈演员，《幸福花儿开》舞蹈编导马腾激动地说：“今晚，能跟中央民族歌舞团的老师们同台表演，我感到非常荣幸。这场演出不仅给我们提供了一个交流和学习的机会，同时也让我们近距离接触更高水准的艺术，我们会从中汲取更多的灵感，融合吸收各民族的艺术精髓，创作出更加优秀的舞蹈作品。”

南歌北调话团结，幸福花儿处处开。这场慰问演出，不仅为昌吉回族自治州成立70周年献礼，更是一次民族团结大联欢，不同地区、不同文化艺术之间的碰撞与融合，凝聚出同心共筑中国梦的强大精神力量。