

昌吉州展示奋进新征程矩阵式文学创作成果《博峰文丛》——

提升创作水平 促进全民阅读

本报讯 记者王婷报道：11月13日至15日，《博峰文丛》作者研修笔会在昌吉市举行。以会为媒，与会人员通过集体学习习近平总书记关于建设文化强国的讲话和在全国民族团结进步表彰大会上的讲话精神，重温习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话，进一步提高政治意识和创作水平；通过对《博峰文丛》中的作品深入品鉴研讨，鼓励大家互学互鉴，发挥自身优势，创作出更多文学精品，助力昌吉州文学事业更上一层楼。

以“新时代昌吉”为主题的《博峰文丛》系列图书是昌吉州文学艺术工作者献礼昌吉回族自治州成立70周年的重磅佳作。该系列丛书由作家出版社出版，由五部作品集组成，约150万字。纪实文学集《博峰放眼》，侧重开拓奋进、民族团结、乡村振兴、脱贫攻坚、对口援疆等内容；散文集《昌吉家园》与《昌吉美地》，前者侧重扎根边疆、热爱家园、建设家园等内容，后者侧重昌吉生态、地理人文等内容；诗歌集《庭州诗意》，侧重昌吉风物情韵等内容；小说集《天山放歌》为本土中短篇小说。

《博峰文丛》的筹备工作从2022年开始，面向社会各界征稿，共征集稿件3000余篇，累计逾千万字。经评审委员会认真筛选、优中选优，文丛收录了2013年至今全州180余名各族作家、作者，在全国公开出版的报刊、书籍和新媒体发表的散文、诗歌、小说、纪实文学等作品。

在丛书总序中，编委会这样定义这套丛书：“作家们以秉承中华优秀传统文化的笔触，融以新时代的眼光，描绘出昌吉州人景物相宜相适相长的美妙画卷。这里有玛纳斯的水木年华，呼图壁的苗木绿荫，昌吉的城市光影，阜康的瑶池圣景，吉木萨尔的故城遗珠，奇台的人文故事，木垒的村落乡愁……还有昌吉州和谐稳定、民族团结、生态文明新气象，脱贫攻坚、乡村振兴、对口援疆、高质量发展新成就，展现了各族人民在新时代、新征程中砥砺前行、踔厉奋发的新风貌。阅读这一丛书，有助于我们了解昌吉的过去，把握昌吉的现在，展望昌吉的未来，是我们解读昌吉

的窗口，认识昌吉的读本，展示昌吉的符号。”

8月26日，《博峰文丛》首发式在昌吉市举行，新疆日报在首发式的新闻报道中写道：该系列图书是昌吉州文联开掘近10年文学创作成果资源，展示奋进新征程矩阵式文学创作的成果，是文化润疆进程中昌吉贡献的“昌吉文学样本”。本次举办《博峰文丛》作者研修笔会，将进一步提升《博峰文丛》影响力，提高作者写作水平的同时，不断促进全民阅读。

《博峰文丛》作者研修笔会期间，吴溪军的散文作品《一条小巷景象》是点评改稿重要环节其中一篇，引发大家多方面、多角度、多层次集中品鉴。与会者

认为，这种一对一、面对面的研习交流，具有积极有效的互鉴作用，达到改进提升的目的，有利于作者今后日益进步。吴溪军在笔会上表示，他第一次参加作者研修笔会，真是受益匪浅。尽管《一条小巷景象》发表后被《海外文摘·文学》转载，但通过大家点评指正，我发现自己还有很多不足，在今后的写作中要不断修正，提升自己的思想认知，提高自己的创作水平，让自己的创作之路更坚实一些。

《博峰文丛》作者丁万兵表示，《博峰文丛》是近十年来昌吉州作家作品的集大成者。我们要以此为新的起点，笔耕不辍，努力书写更多昌吉州各族人民奋发有为的精彩篇章。

昌吉州文潮涌动佳作频出

六位本土作家携新书亮相《博峰文丛》作者研修笔会

本报讯 记者王婷、付小芳、耿雅薇报道：11月13日至15日，《博峰文丛》作者研修笔会在昌吉市举行，六位昌吉本土作家携新书亮相笔会。

近年来，昌吉州广大作家和文学

爱好者在习近平总书记关于文艺工作的一系列重要讲话的感召下，广泛开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，积极开展“到人民中去”采风创作活动，为人民抒写，描写时代的波

澜壮阔，在火热现实中书写人民的美好生活，创作了一大批小说、散文、诗歌、纪实等文学作品，共有15位作家加入中国作家协会，部分作家作品多次获奖。

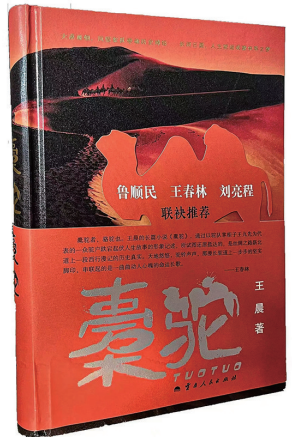
《博峰文丛》系列丛书共收录了2013年以来全州180余名各族作家、作者的文学作品。在研修笔会上发布新书的六位昌吉本土作家分别有多篇作品入选丛书。此次发布的新书分别是王晨

的长篇小说《橐驼》，马建斌的长篇小说《一碗泉》，刘力坤的散文集《河的方向》，马志娟的散文集《拾光》，杨立新诗歌集《醉美新疆》，邓明富的诗歌集《诗路博格达》。



王晨

小说家、剧作家，著有中短篇小说集《红马》；主编的《奇台民间文学丛书》获第三届“天山文艺奖”；大型新疆曲子剧《戈壁花开》编剧，此剧由中央电视台戏曲频道“九州大戏台”全本播出，获第六届“天山文艺奖”。



长篇小说《橐驼》



马志娟

新疆作家协会会员、新疆报告文学学会会员，她的诗歌、散文、纪实文学、小说发表在《安徽文学》《西部》《奔流》《速读》《三角洲》等刊物。



散文集《拾光》

内容简介：以丝绸之路新北道骆驼运输贸易为背景，讲述骆驼队掌柜王九先及其同伴们“走西口”的传奇人生，真实还原丝绸之路新北道上的一段西行印迹。作者花了近6年的时间来创作这本书，为了写好这本书，作者多次沿着丝绸之路实地采风，并结合当时的历史背景和亲身经历来书写故事，书中的人物都来源于现实生活。

推荐人——著名作家、新疆作家协会原常务副主席赵光鸣：

我曾写过旱码头，写过古城奇台草原驼运，所以特别关注王晨的长篇小说《橐驼》。我特别推崇王晨稳扎稳打的写作态度，《橐驼》是一部厚重的小说，书中塑造的人物形象很鲜活，各具其味，各有来路。小说中涵盖了大量的民间语言、民俗知识、奇闻异事等，在传统叙事中还夹杂了小说理念，这种碎片化、散文式写法非常独特，值得我们去学习，我认为王晨给新疆贡献了一部非常有质量的长篇小说，读《橐驼》可以从中汲取许多文化养料。

内容简介：这是一部关于昌吉乡村的温暖记忆，记录了发生在乡村的动人故事，传递着温暖与爱。全书分为四卷，分别是溯源篇、啄饮篇、在野篇、浮世篇。

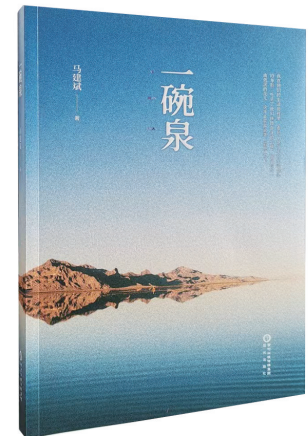
推荐人——著名诗人、中国诗歌在线新疆频道总编辑沙舟：马志娟的散文集《拾光》像一枚枚落在乡路上金黄的叶片，是作者人生岁月的过往和记忆。在散文集《拾光》中，作家的每一篇土得掉渣的“乡土”文字，情感饱满、生动感人，这也

是该书的一个特色。这部散文集中，来自泥土芳香与时代深层的文字，让作者的灵魂在苍茫纷繁的世界里能得以安静。读她的散文，最感亲切的是她对少女时光的回忆以及人到中年的知恩情结。作为从泥土中走出来的“草根”，她的故事情景如同我的过去，那个火红的乡村时代，一缕夕阳下的田野牧归、金黄秋粮，无一不呈现了作者精神世界的充实快乐，有一种现在所没有的东西在其中。



马建斌

中国散文家学会会员、新疆作家协会会员，多次在《安徽文学》《西部》等刊物发表作品，出版有长篇小说《一碗泉》。

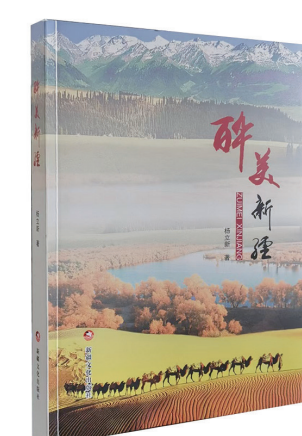


长篇小说《一碗泉》



杨立新

中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员、中国报告文学学会会员，出版有《放歌故乡》《玛纳斯记忆》《沃土箴言》等10部作品集。



诗歌集《醉美新疆》

内容简介：以木垒县一碗泉村为背景，讲述了马德胜、马晓燕为讨一口吃的从甘肃来到一碗泉并扎根在此，通过自己的努力过上幸福生活的故事。该小说生动刻画了勤勤恳恳、任劳任怨的庄户人，讴歌了在中国共产党的坚强领导下，一碗泉各族群众奋发向上，从贫穷走向富裕的发展历程。

推荐人——昌吉州关工委副主任、秘书长陈淑玲：马建斌的长篇小说《一碗泉》具有以下三个特点：其一，采用以小见大的手法，主题宏大。小说以“一碗泉”为背景，叙写四

代人的故事，借此折射出不同时代人们的生存状态。从小说人物身上可以看到祖辈勤劳、质朴、坚韧、不屈的品质。其二，语言质朴且情感真挚。表达出对故乡的热爱，展现各民族亲如一家、共同劳动、共同生活、团结友爱、共同发展的美好景象。其三，构思巧妙。小说情节犹如花开朵朵般丰富，曲折多变，引人入胜。以“一碗泉”为引子，描绘出时代的变迁、普通人的奋斗历程以及时代发展的点滴，这部作品是他对故乡的一次深情致敬。

内容简介：诗集共分庭州篇、风光篇、风情篇等10个板块。作品集中体现了对天山南北发生的新变化的赞美，歌颂了新疆的山美、水美、人更美，以及对祖国的爱、对新疆的爱、对家乡的爱、对人民的爱，进一步唱响新疆是个好地方的主旋律。

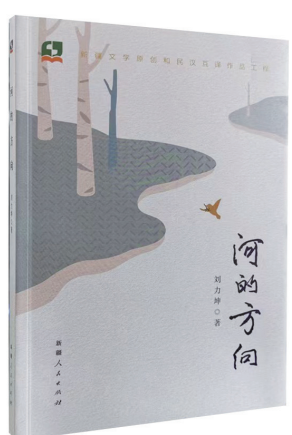
推荐人——昌吉州作家协会会员赵友：杨立新的诗集《醉美新疆》饱含了他对家乡炽热的爱和深厚的情。他以远与

近、情与韵、实与幻、力与美的美学原理，观察新疆的一山一水和一草一木，尤其是把近年来新疆沐浴党的阳光雨露，城乡日新月异和人们昂扬奋进的精气神，都倾注在创作的笔端，每字每句都激情澎湃，每章每节都诗情画意、精彩纷呈。《醉美新疆》就像一坛纯粮酿造的美酒，足够让你百感交集，荡气回肠，陶醉其中，不能自拔。



刘力坤

中国作家协会会员，编著《美景天池》《名人与天池》《瑶池讲坛》，在《西部》等文学期刊发表作品百余篇。



散文集《河的方向》



邓明富

中华诗词学会会员、新疆作家协会会员，出版诗集《诗路博格达》，作者入编《中国新时代诗人大辞典》名录。



诗歌集《诗路博格达》

内容简介：描写了天山深处的小山村——台子村的创建发展历程，讲述了村民用勤劳双手和智慧建设美好生活的故事。全书分为河的方向、谁家的台子、稼穡、野菜地图等7辑，共50篇25万字。这本散文集不仅是一个人的成长史，更承载着一代人的童年记忆。

推荐人——中国作家协会会员、新疆作家协会会员严萍：在刘力坤的散文集《河的方向》中，我读到了关于过去的

记忆，读到了乡村历史和个人所处时代的沧桑。作家巧妙地将叙事与抒情相结合，以女性的视角开启了丰富而细腻的观察与触点，以轻柔的文字语言进行书写，笔力老辣，构思精细，语言到位，书中的每篇文章都突显了独特的地域特色。作家通过记录成长的轨迹来感悟生命，感悟人生，把村里的生活表现得淋漓尽致，让读者能更清晰地跟随作家的思绪去感受那份纯粹的乡情。

内容简介：诗集着重收录作者近四十年发表在国内外二十余家书刊上的诗歌作品108首。诗集以描摹赞美新疆及昌吉州自然人文景观、歌吟大西北壮丽雄奇与抒发改革开放的时代豪情为主题，诗作题材广泛丰富，取材扎实，架构宏伟，大气豪放，是充满现实主义精神和革命浪漫主义豪情的诗歌佳作。

推荐人——著名作家《新疆文艺界》原执行主编孤岛：邓明富的诗集《诗路博格达》呈现出三个显著特征：其一，地

域特色鲜明，尽显新疆尤其是昌吉之壮美；其二，具备时代特色，展现出祖国的风貌；其三，刻画了人生的片段，描绘出岁月的痕迹。整体上，邓明富的诗，多数属于传统现实主义和革命浪漫主义范畴，他的诗宏博大气、豪放阳刚，他心中有祖国和故乡，也有天地江河，他眼中有历史与未来。

（本报记者 耿雅薇、付小芳、杨雪楠、实习生木尼热·阿不都拉、韩凡、通讯员付新洁整理）