

全国柔道积分赛(新疆站)昌吉开赛

来自全国各地的543名柔道精英同台竞技

本报讯 通讯员宋姚洁、吴俊亨报道:11月21日,“援疆杯”2024年全国柔道积分赛(新疆站)在昌吉体育馆精彩开赛。来自全国34支省(区)市代表队及行业体协、体育学院队伍的543名柔道精英,展开男子、女子14个公斤级别的激烈角逐。全国柔道积分赛是目前国内柔道项目最高等级赛事之一。

在女子柔道52公斤级铜牌争夺赛上,来自天津市和河北省的两名选手积极进攻,大幅度走位甚至跳起。每一次成功的进攻或防守,都赢得台上阵阵掌声。“比赛真的很精彩,全国各地的精英同场竞技,看得很过瘾。之前都是电视上看,现在家门口的体育馆就能看到,感觉完全不一样。”昌吉市民哈雪兴奋地说。

据了解,本次比赛共有男子、女子14个级别赛,最后为各级别赛的前三名运动员颁发奖牌和证书;评选3名“敢斗奖”、3名“最佳技术奖”、3支“体育道德风尚奖”代表队。

“选手们凭借精湛的技艺、矫健的身姿以及卓越的竞技精神,向观众呈现了柔术运动的魅力与激情。后续,昌吉市将深入推进旅游援疆战略,积极探索‘文化+体育+旅游’的发展模式,以一场组织专业、安全有序、服务周到、体验精彩的赛事,助力体育强国建设,向全国人民全方位展示生态美、产业兴、百姓富的美丽昌吉。”昌吉市旅游发展服务中心主任李岩说。

- ①11月21日,“援疆杯”2024年全国柔道积分赛(新疆站)开幕式上,演员正在表演舞蹈。
- ②赛场博弈。
- ③激战正酣。

□本报记者 何 龙摄



昌吉州“援疆(闽昌)杯”乒乓球邀请赛落幕

木垒县代表队摘得桂冠

本报讯 记者耿雅薇、杨雪楠报道:11月16日至17日,由福建省援疆前方指挥部和昌吉州文化体育广播电视和旅游局共同主办的2024年昌吉州“援疆(闽昌)杯”乒乓球邀请赛在昌吉市开睿体育城举行。来自昌吉州7县市、准东经济技术开发区、福建省援疆前方指挥部、山西省援疆前方指挥部、昌吉州老年人体育协会、昌吉州乒乓球运动协会的20支队伍参赛。

此次比赛为期两天,旨在不断丰富文化润疆和体育兴疆的援疆工作内涵,进一步发挥乒乓球在促进全民健身事业中的积极作用。比赛为混合团体赛,采用五场三胜制,分两个阶段进行,第一阶段采用分组循环前两名出线进入第二阶段,第二阶段采用单淘汰决出胜负。

比赛现场人头攒动,参赛选手们精神抖擞,当裁判员示意比赛开始,运动员就位,空气中弥漫着紧张又兴奋的气息,比赛一触即发。发球抢攻、直板横打、大力扣杀……比赛中,参赛选手各显其能,斗志昂扬,奋力拼搏。赛场边,观众的加油声和欢呼声此起彼伏。经过激烈角逐,最终木垒县代表队、福建援疆代表一队、山西援疆代表一队、昌吉州乒乓球运动协会代表一队分别获得第一名、第二名、第三名和第四名。

新华社援疆干部、新疆日报社记者钱泳文代表昌吉州乒乓球运动协会参赛,他说:“我是一名乒乓球爱好者,得知有这样一场赛事,我第一时间报了名。在比赛中,众多乒乓球爱好者因球结缘、以球会友,还增进了彼此的友谊。”

昌吉州乒乓球运动协会副主席陈晓原说:“此次比赛展现了援疆干部的精神风貌,是一场推动乒乓球融合发展、增进乒乓球健儿友谊的盛会,希望通过此次比赛,吸引更多参与乒乓球运动,为推动和促进全民健身活动带好头。”



11月16日,2024年昌吉州“援疆(闽昌)杯”乒乓球邀请赛比赛现场,参赛选手正在热身。

□本报记者 杨雪楠摄

昌吉州全民阅读月活动暨昌吉市文明实践非遗大集活动开启

让昌吉州的大街小巷满溢书香

本报讯 记者阿依加玛丽·列提甫报道:最是书香能致远,唯有阅读润心田。11月23日下午,“书香润昌吉·阅暖冬日”昌吉州全民阅读月活动暨“最是书香润心田·多彩非遗共传承”昌吉市文明实践非遗大集活动在昌吉新华书店庭州书城开启。

此次活动由昌吉州党委宣传部、昌吉市委宣传、昌吉市新时代文明实践中心志愿服务总队主办,昌吉新华书店庭州书城承办,旨在进一步深入推动全民阅读活动,营造“爱读书、读好书、善读书”的良好风尚,通过文化展示、非遗

体验、阅读交流等方式,多元展示昌吉州全民阅读新生态,构建书香昌吉,让群众在阅读中开阔视野、增长知识、陶冶情操。

“他们为了讨生活,不远万里来到新疆,扎根一碗泉……”当天下午4点半,昌吉本土作家马建斌携新作《一碗泉》亮相昌吉新华书店庭州书城,与读书爱好者围坐在一起,就作品的创作背景、框架结构、叙事特色等方面进行了详细介绍,鼓励大家以书为友,养成良好的阅读习惯。

整个书城内书香四溢,书城一角一

场温馨的读书分享会正在进行。8位阅读爱好者在台上细细品读自己喜欢的书籍,并分享心得。活动中还设置了中华优秀传统文化知识有奖问答环节,工作人员向参与者赠送了小礼品。

此外,活动现场还设置了金石拓印、水拓丝巾、手工制作艾草锤、竹编画、榫卯纸模和掐丝珐琅书签六个非遗体验区,吸引不少家长与孩子参与。“今天和孩子一起聆听了作家马建斌的创作经历,还一起体验了非遗手工制作项目,不仅陶冶了情操、增长了知识,还让孩子感受到了中华优秀传统文化的魅力,真是不虚此行。”昌吉市民李路遥说。

当天,昌吉市评选出的22位“最美读书人”和“最美读书少年”受到表彰并获赠书籍。

据昌吉市委宣传部宣传文化科科长蒲燕介绍,此次全民阅读月活动将持续至12月23日,期间,将举办“书香国韵 经典共读”1小时阅读打卡活动、昌吉本土作家作品分享会、儿童绘本讲读活动、“阅读守护心灵”专题讲座等系列活动,不断创新全民阅读活动形式,提高群众的阅读热情和参与度。



11月23日下午,昌吉新华书店庭州书城,昌吉本土作家马建斌向读书爱好者分享自己的创作经历。

□本报记者 阿依加玛丽·列提甫摄



11月23日下午,昌吉新华书店庭州书城,昌吉市委宣传、昌吉市文明办相关负责人为“最美读书少年”颁发荣誉证书。

□本报记者 阿依加玛丽·列提甫摄

佳作有约

《时代的舞台》:洞见媒体创新实践

内容简介

在奔流而逝的时间长河里,我们每个人都像是浪潮中的一滴水珠,以微毫诠释盛大。我们穿行于生命的时空,每一次回望,都是对过往岁月的一次尘封叩访,都是和逝去光阴的一次深情对话,都是与人生履迹的一次阔别重逢。

“白驹之过,时代之笔”。《时代的舞台》一书,由中央广播电视总台资深媒体人闫琼倾情撰写,她以独特的视角、细腻的笔触和深刻的思考,透过参与主创的媒体传播案例,记录了作者投身新闻事业三十年的进取与探索,展现了新闻工作者在时代洪流中的守正与创新,见证了中国经济社会三

十年的发展与变革。这种融工作纪实、传播案例与人生感悟为一体的职业自传形式,在业界尚属一种新的尝试。

美国著名新闻学家约瑟夫·普利策曾说过,“倘若一个国家是一条航行在大海上的船,那么,新闻记者就是船头的瞭望者。”作者有幸能够站在这个船头上,置身于如日之升的中国图景;作者曾亲历全国两会的庄重与热烈,目睹了代表、委员为国家大事建言献策的激昂与豪情;参与“CCTV 中国经济年度人物”评选,感受企业家们在时代潮流中的奋斗与崛起;身临200多个基层县(市),探寻中国广袤田野的蓬勃和希望;亲见成千上万的创新创业者,锲而不舍地叩击理想与未来之门……就像一颗雨滴里,有阳光的辉映,有天空的投影。这些工作经历,不仅是她职业历程的重要印记,更是中国经济繁荣历程的生动注脚。

“我们记录着时代,同时也被时代所记录。”媒体,犹如国家之镜,记录国家的发展史;记者,如同时代之眼,见证时代的每一次脉动。媒体不仅记录与传播新闻信息,更是一种力量,一种引导舆论、传承文化价值、推动社会进步的力量。作为国家电视台的新闻工作者,他们不仅是历史的记录者、见证者,更是时代的积极参与者、推动者。

《时代的舞台》一书,如同一部生动的纪录片,让我们在字里行间感受到时代舞台的风起云涌,从中领略到媒体人的敏锐洞察力与深度思辨力,他们用镜头捕捉瞬间,用声音传递力量,用文字记录历史,为社会的进步贡献着独特的“新闻力量”。在新闻采写中,作者深切感受到个人命运、国家命运与时代命运紧密相连。而这份与形形色色的人和事打交道的职业,让她体验到别样的人生。每一次的采访,都是一次与世界的深度对话;每一次的报道,都是一次对真相的执着探寻,在此过程中,丰盈了生命,饱满了人生。在这幅壮阔且蓬勃的画卷中,作者与读者共享其所见、所闻、所思、所悟的心路历程,我们可以感受到作者矢志不改的成长与蜕变,感受烟火人间里的执着和奋斗。

影像流动,触摸时代脉搏;笔底春秋,镌刻国家记忆。作者用此概括了他们这一代媒体人的职业

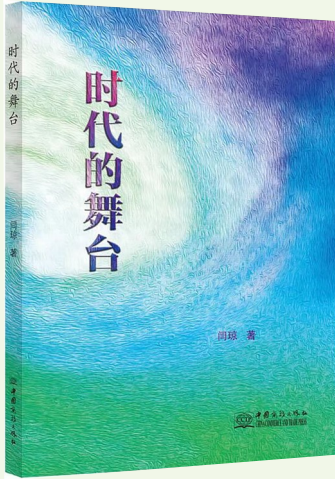
作者简介 >>>

闫琼,中央广播电视总台资深媒体人,中国作家协会会员,诗人。著有《江山如画》《中国力量》《中国蓝图》等多部书籍,主编高校教材《科技创新创业基础》、歌曲《闪耀》词作者、出品人。

参与主创“全国两会报道”“省部长访谈”“中国经济年度人物评选”“中国县域经济发展高层论坛”等活动。举办“中国创业榜样颁奖典礼”“中国双创成果展”“中国十大投资人”评选;发布“中国创新创业研究报告”;2023科创大会,倡议发起中国高校科创联盟和中国高新技术园区科创联盟。

荣获中国传媒十大创新人物奖,中国十大品牌文化建设专家,多次获得中央电视台中帼建功标兵等各种荣誉称号。主创节目荣获中国广播电视新闻奖一等奖、国家广电总局创新创业节目奖、中国广

时间之河 新闻之魂



之路——始终坚守着初心与使命,深知肩负的责任与担当。在新闻领域不断探索和努力,描绘着华夏的景,传递着时代的声音,书写着属于自己的新闻之魂。

“苔花如米小,也学牡丹开。”这本书是作者职业生涯的回顾与总结,记录了她对新闻事业的钟爱与执着,以及为此奉献的米粒之光。作者希望通过这本书,能够让更多人看到新闻工作背后的故事,了解媒体在社会发展中的重要作用,并向所有为了家国情怀和新闻理想而笃力前行的同行们致敬。多年以后,人们或许会回望他们曾为新闻事业做出的努力和贡献,他们的微光汇聚成烛照,他们的瞬间累积成长卷,共同书写着社会的发展进步。

“凡心所向,素履所往,生如逆旅,一苇以航。”成为一名记者是作者少年时代的理想。她感恩与时代相遇、与梦想相遇、与职业相遇、与奋斗的同人们相遇;感恩中央广播电视总台的培养,感恩每一个为她打开世界和窗口的人生引路人,感恩每一位襄力以助的同行者。这是作者第十五本书籍付梓出版,本书也是作者送给父母和家人的一份礼物,感谢他们的托举、成全和无条件的尽瘁以助。

《时代的舞台》不仅是一个年代的记忆,更蕴含着深刻的现实意义。本书得到了中国市长协会副会长陶斯亮、中国社科院副院长王昌林、格力电器董事长董明珠、上海交通大学党委书记杨振斌、总台《新闻联播》主播李修平、中央党校《学习时报》社长许宝健、奥运冠军邓亚萍、中央财经大学研究员刘殊威等多位嘉宾联袂推荐:《时代的舞台》是“深入了解和认识国家电视台的一个窗口”;“内容宏富、有叙有议,对政府部门、经济学界和新闻传播业界具有重要参考价值”;是“一部媒体创新实践史”,“在家国建设中,无论从事何种职业,每一个人的奋进都将汇聚成时代的潮流,每一个阶段的成长都关乎民生福祉。”他们从不同的角度肯定了这本书的价值,认为它不仅是一部个人职业自传,更是深入理解中国经济与社会发展的珍贵资料。

大道如砥,行者无疆;行而不辍,未来可期。愿此书的出版能够激励更多有志于新闻事业的年轻人,共同为传递真实、客观、公正的新闻而努力,为社会的文明、进步与发展贡献新闻人的力量。



播电影电视联合会一等奖等。

受聘中国电视艺术家协会分会副秘书长、多所高校客座教授、香港大学访问学者等。被《学习强国》、《人民日报》、《新加坡联合早报》、《香港文汇报》、《中华英才》、《中国女性》等上百家媒体专访和报道。

来源:湖北日报