# 家乡变迁记

□吉木萨尔县泉子街镇小学六年级(2)班　马欣悦

一粒种子，可以无声无息地在泥土里腐烂掉，也可以长成参天大树；一块岩石，可以平平无奇地在山谷里沉睡，也可以累积成山。这就是变化。

我生活在吉木萨尔县泉子街镇的一个小山村。那里曾是一个被石头覆盖的地方，薄薄的土层无法让这块土地肥沃起来。

爸爸告诉我，他们那个年代，一个“贫”字，让家家户户饱受痛苦。阡陌交错的方块地，就坐落在这贫瘠的土地上。那个年代没有机械化，人们只能靠勤劳的双手，年复一年，日复一日。我是一个农村娃，也体验过捡土豆和收麦子，我深知父辈们曾经生活的不易。

在低矮昏暗的土坯房里，只有一盏煤油灯把乡村的夜晚照亮。袅袅的炊烟飘不出油香的味道，粗茶淡饭是人们一日三餐不变的主食。外出活动更是让人们苦不堪言，有的地方有路，有的地方没路，于是人们便踩出一条路，久而久之就成了人、畜、机械通行的道路。不下雨两脚土，下了雨两脚泥，马车、毛驴车是人们出行常用的交通工具。

进入新时代，中央提出实施乡村振兴战略。乡村振兴的浪潮席卷了祖国的大江南北，一项项惠民政策像温暖的春风，给乡村注入无限生机和活力。

而如今，家家户户种植的农作物享受政府惠农补贴，农作物的种植、收割全都实现了自动化。

一到春天，大型机械就成了田埂上的一道亮丽风景。到了秋天，麦田、玉米田里到处都是一片大丰收的场景。村民们自家种植的大蒜、土豆、草莓、红花，自己制作的纯手工酸奶、酿的蜂蜜等特产都销路通畅。随着乡村伴手礼的兴起，这些农家特产更是吸引了广大游客的疯狂抢购。

人们的住房更是整齐漂亮。一座座乡村小洋楼拔地而起，人们住在这样的房子里，冬暖夏凉，舒适惬意。交通更是四通八达，一条条柏油马路，穿过高山，越过田埂，一辆辆小轿车在马路上穿梭。人们在看病就医方面更是福利诸多。

身为农村娃，这些年家乡的变化让我倍感兴奋，我感恩这个伟大的时代。

记得去年5月的一天，我们泉子街镇小学迎来了自治区第三人民医院的专家志愿者。他们不顾路途遥远，特地到我们学校为学生免费做心脏检查。在他们细心检查后，我被查出患有先天性心脏病。当时听到这个消息，那时的我，犹如五雷轰顶，爸爸和妈妈更是愁得茶饭不思，我们马不停蹄地赶往医院。到医院才知道，这些医生每年都会到不同的乡镇去做免费的心脏病筛查。通过筛查，他们发现有许多人都患有先天性心脏病，有大人，也有小孩。政府出台了医疗救治相关政策，不管大人小孩子治疗先天性心脏病都是免费的。与我一同住院看病的有一位维吾尔族阿姨，她家在木垒的农村，家中有三个孩子，都在上学。当她知道自己得病时，愁得一天一夜没合眼。由于家中耕地少，再加上少雨干旱，收成不好，家里全凭她劳动增收，可现在她生病了，不仅没法维持生计，更没有钱交医药费，还好有党的好政策，给她解了燃眉之急。

走在乡村宽敞的马路上，看着乡村这70年的变化，一股敬佩之情便油然而生。有句谚语说得好“吃水不忘打井人，吃米不忘种谷人”。我感谢党和政府为我们带来的惠民好政策。

我相信，以后的家乡会更美好，会一步步走向繁荣昌盛，人们安居乐业，人们的生活水平犹如芝麻开花节节高。

作为新世纪的少年，我要努力跟上家乡变化的步伐，与时俱进，为家乡美好的未来努力奋斗！

**指导老师：桂水清**

**（该作品获“辉煌70年　壮丽新昌吉”征文小学组二等奖）**

《美丽家园》水粉画

□吉木萨尔县第二中学九年级(2)班
郭佳芸
指导老师：王晓莎

# 一本相册

□昌吉市第五小学六年级(8)班　张栩诚

爸爸办公室的书柜里摆放着一本相册。第一次见到相册时，我还没有书柜下方的抽屉高，所以我只能带着无限的好奇心，仰望那本表面已经有些褶皱和破损的深红色册子。我曾试着伸长手臂，踮起脚尖，甚至努力地伸长脖子，仰起脑袋，来增加我的高度，想去触摸它，可我还是够不到它。爸爸说：“你太小，看不懂它。”妈妈说：“那个相册有年头了，你太小，会弄坏的。”我只想知道那里面有什么，于是我盼着自己快快长高，长到我可以自己拿到它。

五年级时，我的个头已经和柜子差不多高，我可以轻松地拿到书柜里的每一件东西，我终于把那本相册捧在手里了。我坐下来小心翼翼地把相册放在我的双腿上，下一步我就要打开它了。我搓了搓手，用右手去翻相册的封皮，没有翻开。只好双手协作，一只手翻封皮，另一只手剥页面。相册在我的手里发出了刺刺啦啦的声音，像是什么东西被撕裂了一样，吓得我赶紧把开了一半的相册合了起来，心都跳到嗓子眼了。完了完了，我把它撕坏了，爸爸一定会埋怨我的，这下糟了。怎么办？怎么办？我的脑门开始冒汗，脸颊开始发烫。

坐在另一边的爸爸似乎预判到了所有的事，笑盈盈地走过来坐到我身边，拿过相册，打开它的一瞬间，刺啦声再一次响起。原来是里面的塑料页由于时间太久，粘在一起了。我迫不及待地凑上去，趴在爸爸腿上看照片。

我看到的第一张照片是黑白色的，泛黄的相片上是一排分不清是用砖还是土块砌的平房，在一个房间的门头上手写着一行字，门前站着几位叔叔，都穿着宽宽大大的半截袖白衬衫，就那样敞着，露出里面印字的背心，大家脚上都穿着球鞋，身形很瘦，但是看起来很结实。在这张泛黄的照片里，最亮的一个点就是他们的笑容，是那样的朝气蓬勃，充满力量。

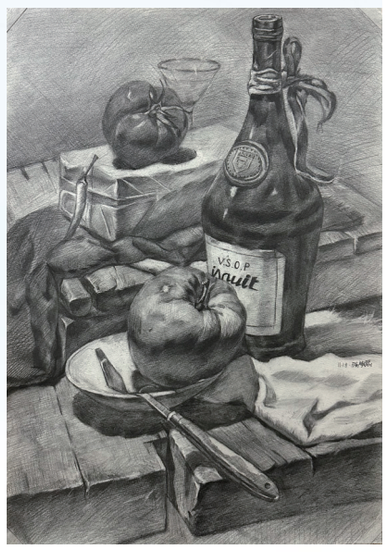
爸爸指着那张照片问我：“你知道这是哪里吗？”我心想，这哪里能判断得出来，看那房子还不抵舅爷爷家农具房一半气派。舅爷爷家的农具房都是砖和水泥砌的，房子又高又大，放着各种先进的农具，还停着一辆播种机和一辆小轿车。而照片中这些低矮的平房能做什么呢？实在是难以判断。我看向爸爸，爸爸再一次预判了我，不等我摇头，便兴奋地说：“这是六十年前的客运站，而且此时此刻就在你脚下。”我听了大吃一惊，这我哪能想得到。

相册一页一页地翻动，爸爸手指所到之处都是我不曾见过或是烧坏我的小脑瓜都联想不到的场景和画面。从泥泞不堪的小路到砂石路，到窄得只能通过一辆车的柏油路，再到现在并排能行驶三四辆车的快车道；从绿色的看起来像只小蚂蚱的嘎斯车，到像面包或是我的玩具一般的大班车、中巴车，再到现在的真皮座椅、空调凉房的商务客车；从露天人头攒动、摩肩接踵的购票长龙，到宽敞明亮的候车大厅，整齐有序的购票窗口，再到手持手机，有人拎箱上车的服务画面。我不能想象，这些变化就发生在我站立的这块土地之上。突然感觉好神奇，祖国好伟大，我好幸福。

我的家乡昌吉，在七十年间发生了翻天覆地的变化。我相信，在各族人民的共同努力下，我的家乡会变得越来越好。

**指导老师：牛建华**

**（该作品获“辉煌70年　壮丽新昌吉”征文小学组三等奖）**



《美食》素描

□阜康市第一中学高一(16)班
强梦熙
指导老师：石璐璐

《黄昏》水粉画

□吉木萨尔县第二中学九年级(6)班
张馨怡
指导老师：王晓莎

# 愧疚

□昌吉州实验小学准东分校　程熙婷

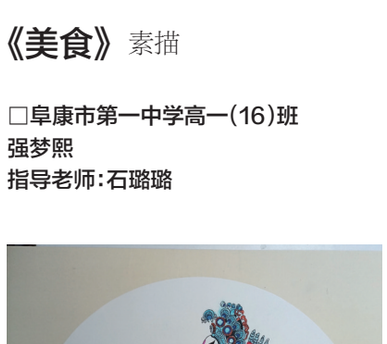
每个人都做过让自己愧疚的事，当然我也不例外。那件事至今想起，仍然无法忘记。

那天一大早，天空就下起了雨。妈妈单位有事，需要提前上班，所以无法送我上学。爸爸让我在附近的早餐店吃饭。爸爸把我送到早餐店，给我点了一份早饭，天空下着雨，早餐店里老板很忙碌，我随便找了个位子坐下，便开始吃早饭，爸爸一看表，他快迟到了，就急急忙忙地走了。爸爸只给我留了一把伞，我吃了一会儿，快到了上学的时间，我突然想到：“坏了，爸爸忘记给我留早饭的钱了。”怎么办啊？我灵机一动，就想到了逃单这一做法，我想反正也就三五块钱，没事的，再说这里人那么多，老板也记不清谁给谁没给。我急忙跑出去了，跑到半路才发现，我的雨伞落到店里了。我忐忑不安，心里打起了小鼓，怎么办？回不回去呢？回去了万一被老板发现没有给钱，不就惨了吗？可是，那样的话，我这一天不就成落汤鸡了，我的脑袋里有两个小人在打架……我还是回去拿吧。到了店门口，就看见老板娘拿着我的雨伞，在那里喊：“这是谁的伞？”我跑过去，老板娘问我是不是我的伞，我点了点头，老板娘把伞还给了我，就继续忙碌起来。她始终没有发现我逃单的事，但是我的心里很不是滋味，似乎丢了什么东西，我不知道是什么，走进学校，看见教室墙上贴的“道德”两字，我明白了。

这件事虽然过去了，但我还是过意不去。我知道尽管别人的东西不贵重，也不能欺瞒别人，随意逃避。那样即使别人不知道，自己的道德和良心也过不去。

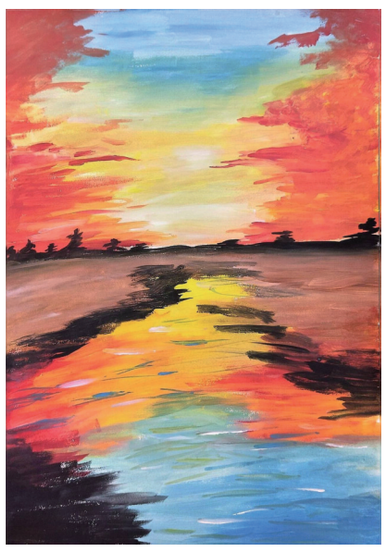
后来，我专门又去了那家早餐店，补上了“迟到”的早餐钱……

**指导老师：董存苗**



《皮影》中国画

□吉木萨尔县第三中学八年级(5)班
曼录丹
指导老师：周丽

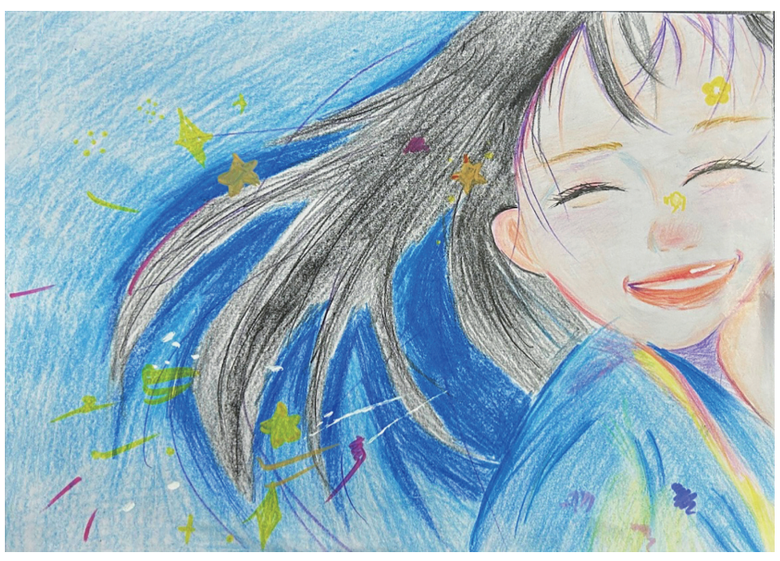


《夕阳》水粉画

□吉木萨尔县第二中学九年级(6)班
吴娓薇
指导老师：王晓莎

《中华民族一家亲》水彩画

□奇台县第七中学五年级(1)班　刘若曦
指导老师：谢子怡



《女孩》铅笔画

□奇台县第六小学六年级(3)班　尚诗涵
指导老师：邓晓钰

《吹箫仕女图》中国画

□吉木萨尔县第三中学八年级(5)班
田荣
指导老师：周丽