

昌吉州
举办“阅读守护心灵”
专题讲座

本报讯 记者阿依加玛丽·列提甫报道：12月7日上午，“阅读守护心灵”专题讲座在昌吉新华书店庭州书城举行。本次活动由昌吉州党委宣传部、昌吉州委宣传部主办，昌吉新华书店庭州书城承办，来自昌吉市的30余位阅读爱好者聆听了专题讲座。

活动现场，墨点雅集读书会和墨点研学创始人、昌吉州最美读书人焦扬向大家分享了《阅读是一座随身携带的避难所》，并分享书籍中的经典语句，围绕怎样阅读、阅读带给我们的变化等内容进行了详细讲解。“这是一场阅读的盛宴，更是一次心灵的洗礼，引领我们每一位阅读爱好者踏上一段寻找内心深处自我的旅程，将书中的智慧转化为推动自我成长、服务社会的实际行动。”昌吉市阅读爱好者刘庆说。

据悉，“阅读守护心灵”专题讲座是昌吉州“书香润昌吉·阅暖冬日”全民阅读月活动之一，“希望通过开展丰富多彩的活动，让孩子和家长感受阅读带来的快乐和幸福，在全社会形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。”焦扬表示。

昌吉州图书馆
开展“四季童读”
阅读品牌活动

本报讯 记者许乐报道：“《西游记》告诉我，没有什么事情是一帆风顺的，只有克服重重困难才能取得最终的胜利。”“《绿野仙踪》教会我乐于助人，就会收获更多的朋友。”“《格兰特船长的儿女》让我明白要做善良和勇敢的人。”……12月7日上午，昌吉州图书馆2024年度“四季童读”阅读挑战赛颁奖仪式暨“四季童读 快乐分享”第21期故事汇活动中，小读者们踊跃分享阅读感悟。

活动现场，新疆亲子阅读推广人梁艺耀作为“四季童读 快乐分享”第21期故事汇主讲人分享了绘本《我爷爷老丘》，通过互动问答和小读者进行探讨，让他们更深刻地理解老丘的情感世界，感受到跨越时间长河的珍贵亲情。

随后，昌吉州图书馆为2024年度“四季童读”阅读挑战赛的22名获奖者颁发荣誉证书。挑战赛于今年6月启动，要求参赛者阅读指定书单中的书籍后，用写或画的方式来表达自己的阅读体会。图书馆工作人员确认后在参赛者挑战赛记录卡上盖章，赛季结束后按盖章数量评选出了一二三等奖及优秀奖。

阅读挑战赛一等奖获得者、昌吉州第二中学八年级学生方恩慧说：“从拼音读物到绘本故事，再到世界名著，书籍陪伴我成长，教会我做人的道理，鼓励我积极面对生活中的挑战。歌德曾说，‘读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。’未来我会继续听着书中智者的叮嘱，努力追寻梦想。”

“四季童读”阅读推广项目是国家图书馆以推荐优质新书为核心，联合图书馆界、教育界和出版界等多方共同打造的大型未成年人阅读推广项目，每年分四季发布指导推荐书目，已累计与国内440余家地方级图书馆展开合作。

昌吉州图书馆作为该项目合作单位之一，自2023年5月起开展“四季童读”阅读推广活动，针对不同年龄段的少儿读者，精选“四季童读”各类图书进行线上推荐和线下展览，以“四季童读”专栏荐读、下基层活动、阅读挑战赛、阅读分享会等形式，促使少儿读者在阅读中汲取力量、凝聚智慧，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

擦亮“大美昌吉 竞技之城”城市名片
新疆女篮主场迎战山西女篮

本赛季新疆女篮将以昌吉体育馆为主场,进行12场比赛



12月8日,2024-2025赛季中国女子篮球联赛(WCBA),新疆女篮在昌吉体育馆对阵山西女篮。

□本报记者 何 龙摄



精准一掷。

□本报记者 何 龙摄



带球过人。

□本报记者 何 龙摄

本报讯 记者苻苒·马汗报道：12月8日，新疆天山女篮主场迎战山西竹叶青女篮。经过激烈角逐，最终以59比107告负。这是2024-2025赛季中国女子篮球联赛(WCBA)中新疆天山女篮将主场更换至昌吉体育馆后的首场比赛。

刚开场，山西女篮奥利维耶尼尔率先篮下进球得分，随后，便被新疆女篮朱美琦3分远投反超，比赛一开始便进入白热化。本赛季目前以8胜1负的成绩排名联盟第二的总冠军有力争夺者山西女篮展现出了强大的进攻能力，在比赛第一节便通过快攻、罚球、防守反击等方式拉开比分差距。在比分落后的情况下，新疆女篮展现出顽强拼搏的精神，李玉琼3分球命中得分，李一凡、热苏拉·阿卜杜克力木防守反击成功进球……哨声中，第一节比赛以18比30结束。

今年，山西女篮选择塞尔维亚籍教练莫米尔、巴亚分别担任主帅和助理教练，他们为球队带来了全新的战术理念和训练方法。同时，山西女篮还签下3名实力强劲的外援。曾连续12个赛季晋级季后赛，并3次斩获WCBA总冠军的山西女篮在这个赛季更具竞争力，剑指总冠军。

本赛季新疆女篮一直没有找到合适的外援，至今都是全华班上阵，场场拼尽全力。在内线实力不足的情况下，又逢前国手、新加入新疆女篮的武桐桐受伤离队进行康复训练，最终以59比107负于对方。

在此次比赛中，新疆女篮艾迪娜·居来提、王乙丞均为首次登场的年轻球员，两人分别上场6分32秒和10分钟，有2分和5分的入账。比赛结束倒计时8.6秒时，王乙丞3分命中，成为新疆女

篮本场比赛的最后一个进球。

赛后的新闻发布会上，双方主教练均认为本场比赛是一场对双方都有收获的比賽。“与强队交手，是积累宝贵经验的契机。我认为我们的年轻队员表现不错，此次比赛为他们提供了锻炼的机会。”新疆女篮主教练贾楠说。

本场比赛是新疆女篮今年以昌吉体育馆作为主场的首场比赛。12月19日，新疆女篮将在昌吉体育馆主场迎战石家庄女篮。截至2025年2月18日，本赛季新疆女篮将以昌吉体育馆为主场，进行12场比赛。

昌吉市文化体育广播电视和旅游局旅游发展服务中心主任李岩说：“很高兴此次赛事能落地昌吉。在之后的赛程中，我们将一如既往做好各项服务保障工作，擦亮‘大美昌吉 竞技之城’城市名片，吸引更多游客跟着赛事游昌吉。”

《在菜籽沟醒来》阅读分享会在昌举行

作者段蓉萍的首篇文章曾在《昌吉日报》发表

本报讯 记者阿依加玛丽·列提甫报道：12月6日下午，《在菜籽沟醒来》阅读分享会在昌吉新华书店庭州书城举办。本次分享会以“书香润昌吉·阅暖冬日”为主题，由昌吉州党委宣传部主办，昌吉州文学艺术界联合会、昌吉州作家协会承办，特邀读书爱好者共同分享、交流乌鲁木齐作家段蓉萍所著《在菜籽沟醒来》带来的感悟与思考。

段蓉萍是中国作家协会会员，著有散文集《古牧地纪事》《回望乾德》《在菜籽沟醒来》、短篇小说集《玉西布早的春天》《睫毛上的人》等。今年7月初，她创作的散文集《在菜籽沟醒来》入选“这里是新疆”丛书，并由新疆文化出版社正式出版发行。该书共收录了27篇散文作品，细腻描绘了新疆的自然风光和多元文化，着重展现了新疆人民的本真情感。

“世界上说不好的事情多了。比如这次来菜籽沟，我想睡土炕的心愿能否实现，就说不好。我知道沟里农户家里是有炕的……”在阅读分享会上，读书爱好者深情诵读了《在菜籽沟醒来》中的精彩篇章，6位著名作家品鉴分享了《在菜籽沟醒来》中的精彩片段，围绕该书的主要内容、写作特色、作品价值及影响等方面展开分享交流。

中国作家协会会员、新疆作家协会儿童文学创作委员会主任刘乃亭表示：



12月6日下午,昌吉新华书店庭州书城,与会人员 and 作家段蓉萍合影留念。

□本报记者 阿依加玛丽·列提甫摄

“段老师写的散文多样化，写的点非常多，时空随时调换，令人回味。段老师有着丰富的社会阅历，整本书写到了很多生活情节，加上她真挚的感情，真正做到了形散神不散。”

文学爱好者徐云平喜爱阅读，是段蓉萍的忠实粉丝，也是《在菜籽沟醒来》的第一批读者。“这本书中有很多故事情节非常吸引人，我在书里能找到熟悉的地方和熟悉的人，有一种想跟随书一起去重游木垒的冲动。”徐云开心地说。

“从我第一篇文章在《昌吉日报》发表，到如今的几万字的作品，写作的魅力莫过于能够用文字触动人心，引起读者的共鸣，能温暖他人，这就是我创作的价值。”段蓉萍分享了自己对文学和人生的感悟。她告诉记者，该作品开篇从木垒县菜籽沟村写起，就是想通过自己的笔把昌吉州乃至新疆各地的风物、动听的故事讲给更多的读者听，希望读者能从她的文字中认识真实生动、富有活力的新疆。



非遗里的昌吉

石刻

《九仪昆仑》。

邹溪



项目级别:自治区级非物质文化遗产

公布时间:2013年

申报县市(单位):阜康市

阜康石雕工艺制品以摆件为主,挂件和其他物件较少。这些制品都以丰富多彩的画面和遒劲端庄的书法构成,是具有较高工艺价值、文化价值和审美价值的艺术品,体现了石雕艺人的“熔秦铸汉、摹古师今”的高超技艺。阜康工艺石雕的产生过程繁多,其主要工序有选料、制胚、作图雕刻、着色、装饰等。

用来制作工艺石雕的材料虽然很多,但阜康工艺石雕主要从两个方面去选料:一是要选择软硬适中、表面光滑、质地细腻、不涩不腻的寿山石、巴林石、伊犁石。选用这类质地贵重的材料创作的工艺石雕艺术品更珍贵,更有收藏价值。二是就近就地选择硬度较高、原形较好、色泽鲜明的鹅卵石、戈壁石、木化石(硅化木)。选用这类质地一般的材料创作的石雕艺术品更具地域特色,也更能适应市场的需求。

要根据不同的材料选择不同硬度的刀具,刀具太软,吃不进去,刀具太硬,一碰就裂。刀具材质主要以合金钢为主。刀具选定了要进行磨制,磨制刀具是石雕创作的一个难点。要刻细小的字画,笔划就小,而刀具尖必须比笔划还小,这就要凭手感、凭意念去磨制。刀具的刀口根据不同的用途分为平的、斜的、尖的等形状。这些刀具一般都要石雕艺人自己去磨制。

阜康石雕工艺品一般不大,在制作上只能凭手感、凭意念,把力量、感觉都集中到刀口,达到意到、力到、气到,舒展自如心手相应,甚至达到不用看就可以写可以画,刀随意念运转,丝毫不差。另外,还要具备一定的书法和绘画功底。同样一块石料,在不同艺人手中,由于个人的审美视觉、艺术修养和技术特长的区别,加上创作意图和表现技法的不同,完全可能创作出完全不同的艺术品。因此构思设计就成了工艺石雕制作的关键。

阜康工艺石雕制品依石形、石纹、石色因势利导,或书或画。构图奇巧,刀刻斧力,着色独到,件件飞动流彩,款款气势恢宏,充满西部的神奇与奥秘、磅礴与大气、质朴与纯真,实为观赏收藏之首选。

让文物说话

陶仓

汉晋,明器,高28.1厘米、口径

10.1厘米、底径15.2厘米,昌吉博

物馆收藏,国家二级文物。

“仓”是存储粮食的地方。粮食储备直接关系国家安危、社稷存续,历朝历代的统治者对粮食仓储都十分重视。在墓葬中随葬陶仓也成了一种习俗。汉代实行无为而治、与民休息的政策,促进了生产的恢复和发展,使社会政治稳定,粮食连年丰收。汉代墓葬中大量的陶仓房就是当时社会经济与现实生活的客观反映。



南北朝,弓箭组成部分,1977年木垒四道沟墓葬出土。长22.9厘米,宽2.5厘米,昌吉博物馆收藏。

骨弓弭

弭,是粘贴在传统角弓弓弭两侧的加固材料,保护弓弭上的扣弦口不易于开裂。通常使用动物骨、角等骨质材料制作,外观像耳朵,故由弓字和耳字组合会意而成。弓弭的设计和工艺反映了古代弓匠对自然材料、力学原理等的认识和运用已达到相当高的水平。

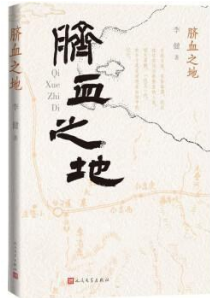
文艺精品一览

小说集《脐血之地》

小说集《脐血之地》收入新疆实力派作家、天山文艺奖得主李健的中篇小说《青杏》《库兰》《半春子》《九月》,四部小说相互独立,又被共同的人物所串连,以民国时期的新疆木垒地区为背景,展现了农耕文化与游牧文化相互冲突融合所形成的多元文化风貌。

作品具有独特地域风情与深厚文化内涵,以有声有色、见情见性的笔墨,写出蓬勃强韧生命力与传统习俗秩序的碰撞,其中有人性中的真实、善良与美好,有情爱关系的细腻婉转,有牧民生活的野性粗犷,也有保卫家园的豪情悲壮。

作者:李健,中国作协会员、新疆作协理事,昌吉州作协第五届副主席。他的长篇小说《木垒河》获自治区第五届天山文艺奖长篇小说奖。



(本栏目文图均由昌吉州党委宣传部提供)