

我们的村晚

群众村晚真攒劲 欢声笑语乐开怀

——昌吉州群众村晚示范点(阜康市)活动侧记

□本报记者 付小芳 通讯员 孟昱杉

乡村搭舞台，群众唱主角。12月20日至21日，“文润庭州 大地流彩”昌吉州群众村晚示范点(阜康市)活动在阜康市九运街镇举行，冰雪运动、非遗集市、文艺演出等形式多样、内容丰富的文体活动，不仅丰富了群众的精神文化生活，也为大家带来了欢乐与温暖。

冰雪运动点燃运动热情

寒风呼啸雪飞扬，足球场上战意昂。12月20日17时许，在阜康市九运街镇中学的足球场上，男子五人制雪地足球赛激战正酣，来自昌吉州7个县市的足球代表队员在皑皑白雪中尽情驰骋。室外寒风凛凛，但丝毫没有削减队员对足球运动的热爱。传球、过人、射门、扑救……队员灵活的脚步和默契的配合赢得现场观众阵阵掌声。

雪地足球裁判员张晔说：“与平常的足球赛相比，雪地足球赛更能通过赛事体现运动员的灵活性和现场应变能力，对运动员的身体素质要求较高。在雪地足球比赛中可以看到精彩的射门、进球等竞技动作，看点十足。”

12月20日至21日，在阜康市九运街镇文体中心和九运街镇九龙社区，雪地颠球、踢毽子、押加、中国象棋等赛事也在如火如荼进行，这一项项赛事不只是力量的比拼，更是智慧的较量，点燃了昌吉州各族群众的冬日运动热情。

非遗集市尽显非遗魅力

12月21日10时许，九运街镇文体中心门前热闹非凡，来自全州各地的手艺人带着非遗作品亮相非遗集市。

哈萨克族毡绣、手工钩织、葫芦雕刻等31项300余件非遗作品让观众眼前一亮，群众在现场不仅可以近距离观赏非遗传承人的精湛技艺，还能感受非遗的魅力。

哈萨克族毡绣非遗传承人阿孜古丽·马纳甫说：“我从小便跟着妈妈学做毛毡玩偶，学了美术以后，我就开始制作人物肖像、风景画以及反映农村幸福生活的毛毡作品，这次我带来了20多件毛毡画作品，希望大家能够喜欢。”

阜康市徐井飞钩织工坊负责人徐井飞从事手工艺品编织多年，他的作品深受当地群众喜爱。徐井飞告诉记者：“这次我带了近百件手工作品进行展示，我希望阜康的文创产品能‘走出去’，让更多的人了解阜康，了解昌吉。”

“这些非遗作品做得真好，一针一线都倾注了手艺人之心血。在家门口，就能看到这么多的非遗作品，真是不虚此行。”阜康市民刘英说。

群众村晚上的浓浓烟火气

□本报记者 巨海成

12月21日，恰逢冬至节气，阜康市九运街镇热闹非凡，“文润庭州 大地流彩”昌吉州群众村晚示范点(阜康市)文艺演出在这里热烈上演。舞台上，文艺节目精彩纷呈；舞台下，各类美食让人垂涎欲滴，浓浓烟火气扑面而来。

在阜康市九运街镇文体中心的一侧，美食区成了最具人气的“打卡点”之一。一口口大锅热气腾腾，饺子作为冬至的“主角”率先登场。负责煮饺子的师傅用长勺轻轻搅动着锅里的饺子，不一会儿，熟透的饺子就浮上水面，如同一群欢快的小白鹅。

“刚出锅的饺子，大家快来尝尝！”随着一声吆喝，各族群众纷纷拿着碗，有序排队等候。阜康市民孟荣接过盛满饺子的碗，添了点辣椒油，然后又浇了一勺香醋，咬上一口，鲜美的汤汁在他



12月21日，“文润庭州 大地流彩”昌吉州群众村晚示范点(阜康市)文艺演出举行，图为舞蹈《军民大生产》演出场景。

□本报记者 付小芳摄



12月21日，群众在现场观看节目。

□本报记者 付小芳摄



12月21日，群众在非遗集市欣赏非遗作品。

□本报记者 付小芳摄

文艺演出彰显群众风采

12月21日12时，“文润庭州 大地流彩”昌吉州群众村晚示范点(阜康市)文艺演出正式拉开帷幕。演出现场，灯光闪耀，座无虚席，处处洋溢着节日的氛围。

在大家的期待中，只见两条“长龙”腾空而起，时而翻腾，时而盘旋，徐徐入场。婉转动听的新疆花儿、诙谐幽默的小品、热烈欢快的舞蹈……此次“群众村

晚”凝聚了来自昌吉州各县市的300余名群众的力量，精心打造了16个接地气、冒热气的文艺节目，为观众献上了一场精神文化盛宴。

舞蹈《舞动青春》的演员一登场，便将观众带回了20世纪80年代。唐贝贝是舞蹈《舞动青春》的主力之一，她说：“我们都是来自各行各业的群众，大家因为热爱聚在一起，自编自排了这支舞蹈，希望能给观众带来快乐！”

群众演、群众看、群众乐，此次“群众村晚”活动不仅是文艺大联欢，更是铸牢中华民族共同体意识的生动实践。通过开展一系列精彩纷呈的文体活动，让各族群众唱起来、跳起来、动起来，在嘹亮动听的歌声中、在婀娜多姿的舞蹈里、在力量和智慧的较量中，看到乡村的日新月异，感受各族群众对美好生活的热爱，也展示了昌吉州各族群众的勤劳勇敢、积极向上的精神面貌。



12月21日，在阜康市九运街镇，群众正在品尝美味的饺子。

□本报记者 巨海成摄

外焦里嫩的烤肉，更令人垂涎欲滴……大家聊着、吃着、笑着，现场气氛热烈。这场活动，不仅是视觉和美食的盛宴，还是邻里乡情感交流的纽带。在

传统节日里，各族群众欢聚一堂，共享家乡味道，共话美好生活，让温情在心中久久回荡，也为乡村的冬日绘就了一幅绚丽多彩的幸福画卷。

21位小花木兰亮相群众村晚

□本报记者 付小芳



12月21日，21位小花木兰表演豫剧《谁说女子不如男》。

□本报记者 付小芳摄

“刘大哥讲话理太偏，谁说女子享清闲，男子打仗到边关……”12月21日，“文润庭州 大地流彩”昌吉州群众村晚示范点(阜康市)文艺演出在阜康市九运街镇文体中心精彩上演，豫剧《谁说女子不如男》中，一群身披红装的小“花木兰”英姿飒爽亮相舞台，让观众眼前一亮。

舞台上，小演员们妆容精致，唱腔清脆悦耳，一招一式有板有眼，将花木兰演得栩栩如生，刚一登场就赢得了台下观众的热烈掌声。

“别看这些娃娃年纪小，演得有模有样的，唱得真不错！”阜康市九运街镇七运村村民金秀萍说着便竖起了大拇指。

张明霞是新疆生产建设兵团第六师土墩子农场学校戏剧社的指导老师，同时也是一名山西援疆教师。今年9月，在该校校领导的大力支持下，张明霞创办了戏剧社。张明霞说：“当初创办戏剧社的初衷，就是想让孩子能够在学习之余，学习和了解更多中华优秀传统文化。”

莎亚·吾拉力是新疆生产建设兵团第六师土墩子农场学校四年级学生，因为对戏曲非常感兴趣，她报名参加了学校的戏剧社。“能在这么大的舞台上给大家表演豫剧，我非常开心。”莎亚·吾拉力说。

俗话说“台上一分钟，台下十年功”。为了能以最佳的状态亮相“群众村晚”，张明霞和这21位小“花木兰”没少下功夫。张明霞说：“这段时间孩子们都很辛苦，我每天都利用社团课和课余时间带孩子们排练。”

当国粹遇上“群众村晚”，既丰富了群众的精神文化生活，带给观众全新的体验，也是对中华优秀传统文化的一次生动演绎与传承。

雪地足球踢出群众村晚别样精彩

□本报记者 荷苒·马汗



12月20日，在阜康市九运街镇中学足球场，男子五人制雪地足球比赛正在进行。

□本报记者 荷苒·马汗摄

12月20日至21日，“文润庭州 大地流彩”昌吉州群众村晚示范点(阜康市)活动举办，期间举办的男子五人制雪地足球比赛让足球爱好者们大呼有趣。

20日17时30分，在阜康市九运街镇中学足球场，男子五人制雪地足球赛A组第三轮最后一场比赛正在进行，昌吉市代表队迎战奇台县代表队。皑皑白雪中，双方球员积极跑动，激烈争夺，展现出较高的竞技水平，却也因地面湿滑，不时出现动作变形的情况，制造出了一个“笑点”。经过20分钟的激烈比拼，昌吉市代表队以5比4的成绩险胜。

在昌吉州2024年“村超”总决赛上，奇台县代表队夺得了总冠军，因而被很多人视为此次雪地足球赛的夺冠热门。据了解，参加此次雪地足球比赛的奇台县代表队阵容与今年参加“村超”时期的阵容有所不同。

在昌吉州2024年“村超”总决赛上获得第二名的玛纳斯县代表队则选择了延续人员构成。玛纳斯县代表队队员赛力汗·挑勒汗说：“虽然我们的队伍默契程度不错，但雪地足球赛因为场地比较滑，意外性更强。能在踢球之余品美食、赏非遗、看节目，是一次难得的体验。”

21日上午，在半决赛获胜的呼图壁县代表队、玛纳斯县代表队展开激烈角逐，最终呼图壁县代表队以3比2的成绩取胜夺得冠军，玛纳斯县代表队获得亚军。在第三、第四名争夺战上，昌吉市代表队以6比5险胜奇台县代表队，获得季军。

