

我们的村晚



豫剧《谁说女子不如男》。

□本报记者 何 龙摄



观众笑逐颜开。

□本报记者 巨海成摄



观众观看表演。

□本报记者 何 龙摄



舞蹈《军民大生产》。

□本报记者 何 龙摄



舞蹈《舞动青春》。

□本报记者 巨海成摄



舞蹈《花儿漫漫》。

□本报记者 何 龙摄

百姓舞台 乡村欢歌

□本报记者 巨海成



扫一扫，观看视频



舞狮表演者与现场观众互动。

□本报记者 何 龙摄

12月21日，当夜幕悄然降临，阜康市九运街镇文体中心却仿若一颗璀璨明珠，散发着耀眼光芒，一场以“文润庭州 大地流彩”为主题的昌吉州群众村晚示范点（阜康市）文艺演出在此热烈开启，为寂静的冬日乡村注入了无限活力。

步入文体中心，欢快的音乐与鼎沸的人声交织在一起，瞬间将人包裹其中。舞台上，演出正酣，精彩纷呈的节目一个接一个，让人目不暇接。舞蹈《花儿漫漫》如同一朵绚丽绽放的艺术之花，舞者们轻盈的舞步踏出冬日的热烈节奏，刹那间点燃全场激情，台下观众们的目光紧紧追随，仿佛一同踏入繁花似锦的世界。

器乐合奏《闹春》奏响，弦乐的悠扬与管乐的高亢彼此呼应，明快的旋律穿越寒冬，提前将春的气息带到众人耳畔，唤醒了大家心底对春日暖阳、万物复苏的美好憧憬。而小品《要幸福不要彩礼》则聚焦现实生活，演员们用生动诙谐的表演，展现移风易俗的故事，逗得观众前仰后合，笑声在大厅里回荡。当男生独唱《家在阜康》深情开腔，雄厚的嗓音饱含着对家乡的眷恋与热爱，台下的阜康观众不禁轻声跟唱，眼中闪烁着自豪之光，那是在这片土地深深的归属感。

观众席间，阜康市居民王军的脸上洋溢着灿烂笑容，他激动地说：“开场舞那股欢快劲儿，一下子就把年味儿给带出来了，看得我心里激动得很！”

舞台一侧，农产品展销和特色美食区同样是一片热闹景象。展台上，各类农产品琳琅满目，色泽鲜亮的蔬果、饱满圆润的坚果、手工制作的特色干货，整齐排列，仿佛在无声诉说着乡村土地的丰厚馈赠。村民们热情似火，拉着过往游客，滔滔不

绝地介绍自家的农产品，讲述着田间劳作、采摘收获的点点滴滴。不远处的美食区，热气腾腾，烤馕的麦香、炖煮羊肉的鲜香、各类传统糕点的甜香相互交融，袅袅香气弥漫在空气中，令人垂涎欲滴。游客们穿梭其中，一边品尝着地道美食，一边挑选着心仪的农产品，不一会儿，手中便大包小包，满载而归，脸上洋溢着满足的笑容。

这场“村晚”，恰似一扇展示阜康市九运街镇乡村风貌的窗口，透过它，人们清晰看到乡村文化的蓬勃发展、乡村生活的日新月异、群众精神面貌的焕然一新以及文明新风尚的深入人心。在这寒冷的冬夜，它用欢歌热舞、美食好物，绘就了一幅绚丽多彩的乡村画卷，奏响了乡村振兴的激昂乐章，让人们深深沉醉其中，也让每一位见证者对这片乡村土地的未来充满了无限期待。

