



1月18日,呼图壁县第五届寻福冰雪季活动现场,小朋友在品尝美食。
□本报记者 陶维明摄



1月18日,呼图壁县第五届寻福冰雪季活动现场,游客在百泉湖景区拍照留念。
□本报记者 杨鹤摄



1月18日,呼图壁县第五届寻福冰雪季活动现场,舞狮秧歌表演热闹非凡。
□本报记者 陶维明摄

冰雪奇缘巡游、探秘冰雪迷宫、机甲NPC角力、网红墙拍照……

呼图壁县第五届寻福冰雪季活动盛大启幕

本报讯 记者陶维明、杨鹤报道:1月18日,呼图壁县五工合镇百泉湖,银装素裹,热闹非凡。以“寻福冰雪季·过年就到呼图壁”为主题的呼图壁县第五届寻福冰雪季系列活动在此盛大启幕。

寻福冰雪季系列活动设置了百泉湖主会场和6个分会场,1月18日启动,持续至2月12日,历时近一个月,为游客们精心打造了一场冰雪与文化的多重盛宴。

开幕式现场,随着欢快而富有节奏感的音乐响起,一支由上千人组成的秧歌队身着节日盛装,手持鲜艳的红绸,在冰雪世界中翩翩起舞。他们矫健有力的舞姿,如同一幅幅流动的画卷,将新年的喜悦与祝福传递给在场的每一个人。红绸纷飞,与银白的雪景交相辉映,构成了一幅美轮美奂的冬日图景,为游客们带来了一场视觉与听觉的双重盛宴。

除了精彩的开幕式表演,活动现场还设置了多个特色点位,让游客们流连忘返。冰雪风情打卡区以其独特的机甲NPC和视觉冲击力强烈的网红拍照墙成为游客们的最爱。这些充满未来感的机甲NPC与冰雪世界完美融合,为游客们提供了一个拍照打卡的绝佳背景。大家纷纷驻足,摆出各种姿势,记录下这份独特的冰雪记忆。通过社交平台分享自己的冰雪体验,吸引了更多人前来体验这场冰雪盛宴,共同感受冰雪带来的欢乐与魅力。

冰雪迷宫则是孩子们的天堂。在这个充满奇幻与乐趣的迷宫中,孩子们可以尽情穿梭探索,一起感受冰雪带来的无尽惊喜和梦幻。迷宫内部设计巧妙,充满了趣味性和挑战性,

让孩子们在玩耍中锻炼了勇气和智慧,收获了满满的欢笑与成就感。

此外,活动现场还设置了冰雪玫瑰打卡拍照区、冰雪奇缘巡游记、儿时记忆区、民俗雪雕区等多个特色区域。冰雪玫瑰打卡拍照区以晶莹剔透的冰雕玫瑰为背景,为游客们提供了一个浪漫而唯美的拍照环境。在这里,游客们可以与家人朋友一起留下美好的瞬间,定格这份难忘的冰雪记忆。冰雪奇缘巡游记则引领游客们走进了一个梦幻般的冰雪世界,与角色扮演人物互动,感受冰雪世界的奇妙与神秘。儿时记忆区域则通过复原经典童年游戏和场景,让游客们重温那份纯真的快乐与美好时光。民俗雪雕区则将五工合镇各村的品牌、民俗故事巧妙地融入雪雕之中,让游客在欣赏冰雪艺术的同时,也能深入了解到呼图壁县的传统民俗和民情。

活动期间,游客们还可以参与冰雪寻福通关打卡活动。只需在不同的分会场完成任务,集齐通关章,就能兑换一份寓意吉祥如意的“十全十美”大礼包。这一活动不仅增加了游客们的参与度和趣味性,也让他们在欢乐中度过了一个难忘的冰雪集福新年。除了通关打卡,还有研学旅游等多条特色旅游线路供游客体验。

近年来,呼图壁县深挖冰雪潜力,打造特色冬季旅游品牌,通过举办冰雪节等系列活动,不仅展示了当地的文化与民俗风情,还激活了冰雪经济,让“冷资源”释放“热效应”,进一步提升了呼图壁县的知名度和美誉度,也为地方经济社会发展注入了新的活力。



1月18日,充气大雪人亮相呼图壁县第五届寻福冰雪季活动开幕式现场,吸引游客打卡拍照。
□本报记者 陶维明摄

1月18日,游客在呼图壁县第五届寻福冰雪季活动现场体验滑冰项目。
□本报记者 陶维明摄



新疆春晚演员赴天池景区采风

本报讯 记者付小芳报道:“天山天池简直太美了,好似童话世界一般,快给我多拍几张照片……”1月11日,在阜康市天山天池景区,来自上海戏剧学院的演员张珈榕激动地说。

连日来,《欢乐天山·中华情》2025年新疆与援疆省市电视春节联欢晚会(以下简称新疆春晚)在新疆大剧院紧锣密鼓地彩排录制中。1月11日,昌吉州组织湖北、浙江、上海等省市参与新疆春晚彩排录制的63名演员走进世界自然遗产地、国家5A级景区

区——天山天池景区采风,领略天山天池的神秘与壮美,寻找创作灵感。

当天,风和日丽,艳阳高照。白雪皑皑的天山天池景区仿佛裹上了一层厚厚的棉被,在暖阳的照耀下,闪烁着璀璨的光芒。蔚蓝的天空、巍峨的博格达峰与银装素裹的云杉林相互映衬,宛若一幅壮美的山水画卷,让演员们陶醉其中,大家边走边看,不时拿出手机、相机,记录沿途的美景。

在天山天池湖畔,演员们饶有兴趣地体验了多项雪上项目。“这是我第

二次来新疆,今天来天山天池景区采风,这里的风景美不胜收,真是不虚此行。”来自上海戏剧学院的演员王智弘说。

浙江音乐学院舞蹈学院副院长黄德俊告诉记者,这次他们团队共带了22名成员参加新疆春晚,将为观众送上2个展现浙江风土人情的舞蹈节目。黄德俊说:“天山天池景区的景色让人心旷神怡,这里的风土人情和美食也给人一种别样的感受,为我们以后的文艺创作提供了灵感。”



1月11日,参与新疆春晚的演员在阜康市天山天池景区拍照留念。
□本报记者 付小芳摄



1月11日,参与新疆春晚的部分演员在阜康市天山天池景区合影留念。
□本报记者 付小芳摄



1月11日,参与新疆春晚的演员在阜康市天山天池景区打卡。
□本报记者 付小芳摄

新华网评

韩国游客涌向上海,这也是一种“风景”

□光明网评论员

据媒体报道,随着中国对韩国等国试行了免签政策,在韩国兴起了“周五下班来中国过周末”的新潮流。在报道里能看到,如今上海可谓“长满了”韩国游客,到处都能看到他们的身影。

这一新闻在数据上得到了体现,多家旅游平台数据显示,中国对韩国单方面免签政策实施以来,韩国游客入境中国热门城市依次为上海、青岛、北京等,上海的韩国入境游客订单同比增长超180%,环比增长超40%。

韩国游客来上海看风景,某种程度上,他们自己也成了“风景”——中国的网民也会观察他们的旅程,比如他们会去哪些景点、吃什么美食、怎么和中国民众交流,又在社交平台留下了怎样的游记等等,都成了网络讨论的素材。

其实这就是开放的意义,任何一种开放终究是双向的。游客观景,人们也在观察游客,在这个过程中,人们的脑海里会构建一张世界坐标系,获得一种国际语境。在街头看到好奇的国外游客,在这种反馈中,人们其实也获得了自我印证的机会。

值得注意的是,这一波热潮中,媒体在报道中都有意无意地突出了一种“松弛”。比如很多韩国游客是“周五下班来过周末”,跟着社交平台的旅游攻略走一圈。

这也点出了现代世界的某种真相:随着现代科技的发展,理论上地球已经变得“狭小”,传统上遥远的距离,在今天都是咫尺之间。那么与之相伴的,只要辅以政策上的便利,世界各国民众轻松、自如地互访,才是一种常态,才是一个全球化语境下的生活方式。

据媒体报道,目前韩国考虑对一定范围内的中国团体游客试行免签政策。由此可见,未来越来越便利的民众互访,已经可以期待。

也不只是韩国,伴随着免签政策的推进,“China Travel”越来越火热。目前中国已经先后对法国、德国等38个国家实行或即将实行单方面免签政策,同时过境免签政策全面放宽优化,不仅将过境免签外国人在境内停留时间由原来的72小时和144小时延长为240小时(10天),新增21个口岸为过境免签人员出入境口岸,还进一步扩大停留活动区域,将湖北、福建、陕西3省停留活动区域扩大至全省。

政策变动产生了立竿见影的效果。根据民航局发布的消息,截至2024年12月15日,国际航线旅客运输量超过6000万人次,同比增长超过130%,恢复至2019年同期约88%。旅游平台的数据显示,截至2024年底,中国入境游增长率同比2023年上涨超过1倍,54个免签国入境游增长率超过大盘,同比2023年上涨189%。

这些喜人的成绩,展现了中国的开放程度,体现着中国的吸引力,当然也会产生巨大的经济效益。此外,这种密集的交流对于中国民众来说也有某种无形的作用——在观察和交流中,重塑人们开放的国民心态,更加清晰地感知何谓“我们生活于世界之中”。

也期待着,未来这种国际化交往能够越加频繁密集。彼此认同、相互欣赏,本就是一种美妙的风景,值得人们细细品味。

来源:光明网