

新疆第二届冬季运动会圆满闭幕
20金21银22铜 昌吉州列奖牌榜第三

2029年新疆第三届冬季运动会将由昌吉州承办

本报讯 记者许乐、通讯员刘传奇报道：1月25日，随着新疆第二届冬季运动会各竞赛项目全部结束，本届运动会在乌鲁木齐市红山体育中心体育馆落下帷幕。

新疆冬季运动会是新疆水平最高、规模最大、项目最全的冬季综合性运动会。本届运动会竞赛分为竞技体育项目和群众冰雪比赛。竞技体育项目设滑冰、花样滑冰、滑雪、冰球、滑雪登山、越野滑轮和轮滑7个大项、10个分项、180个小项；昌吉州参与了其中6个大项、7个分项的比赛。群众冰雪比赛有速度滑冰、雪地足球、雪地赛马、古老毛皮滑雪、冰雪马拉松等8个项目和1个冬季

体育嘉年华活动，昌吉州参与了雪地足球、花样滑冰和速度滑冰3个项目，共获得4金3铜。

本届运动会奖牌榜上，昌吉州代表团以20金21银22铜，总奖牌数63枚的成绩位列第三；榜首为东道主乌鲁木齐市代表团，有“人类滑雪起源地”之称的阿勒泰地区代表团位列第二。昌吉州代表团为自治区输送运动员12人，在输送榜排名第三。此外，昌吉州代表团还获得了综合实力榜第四名和体育道德风尚奖。

在第一届新疆冬季运动会上，昌吉州代表团共派出68名运动员，收获了10金、18银、9铜，综合成绩位列全疆第

三名。相较于上一届，本届运动会昌吉州代表团共派出了127名运动员，在单板滑雪、冰球项目上实现了金牌“零的突破”。

昌吉州文化体育广播电视和旅游局党组书记王艳华说：“本届运动会优异成绩的取得就是近年来昌吉州大力发展冰雪运动的成果，这也让冰雪健儿增添了信心，希望他们再接再厉，展现昌吉风采，为昌吉州建设中国式现代化新疆实践的典范地州贡献体育力量。”

昌吉州拥有丰富的冰雪资源，雪质优良，为冰雪运动的开展提供了得天独厚的自然条件。近年来，昌吉州积极响应国家和自治区关于发展冰雪运动的号

召，大力推进冰雪运动基础设施建设，现有S级滑雪场7家（5S级1个，4S级1个，1S级5个）；滑冰场5个，其中常年浇筑的室外滑冰场4个；室内滑冰馆1处。

同时，昌吉州不断加强冰雪运动人才培养，通过举办各类冰雪运动培训活动和赛事，培养了一批优秀的冰雪运动员和专业技术人才。昌吉州输送的运动员阿合娜尔·阿达克（女子速滑项目）、哈得斯·巴德里汗（男子越野滑雪项目）入选国家队并参加了2022年北京冬奥会。目前，昌吉州有滑雪社会体育指导员315名，裁判员30名，青少年冰雪运动员178名，冰雪项目体育传统特色学校13所。

此外，昌吉州还积极开展各类冰雪赛事、旅游、民俗活动等，吸引了大量游客和群众参与，营造了浓厚的冰雪运动氛围。

现场还进行了会旗交接仪式，仪式上公布2029年新疆第三届冬季运动会将由昌吉州承办。届时，全疆各地冰雪健儿将齐聚昌吉州展示冰雪运动的风采。

王艳华介绍，昌吉州将充分发挥独特的冰雪资源优势，加快发展冰雪旅游、冰雪产业和冰雪经济，推动体育事业和冰雪运动高质量发展迈上新台阶。昌吉州将以举办新疆第三届冬运会为契机，持续巩固和扩大冰雪运动成果，为建设体育强国作出贡献。

昌吉市

非遗春节里看非遗

本报讯 记者移志向报道：2月2日，在昌吉小吃街，昌吉有戏碗茶皮影戏剧场正在上演皮影戏《武松打虎》《仙鹤与乌龟》，引来众多游客前来观看。皮影戏艺人灵活舞动操纵杆，皮影人偶在幕布上活灵活现，或腾云驾雾，或闪转腾挪，引人入胜，让游客沉浸在古老神奇的艺术世界。为传统佳节增添了浓厚的文化氛围，也成为人们感受非遗魅力的窗口。

“本来是带爷爷来回味一下以前看的皮影戏，没想到自己也看得津津有味，这个皮影戏在传承的基础上做了一些创新，春节里一家人看一场这样的演出，很有意义。”大学生徐阳说。

春节期间，昌吉有戏碗茶皮影戏剧场以“非遗春节看非遗皮影”为主题，精心挑选演出节目，将既保留传统技艺，又融入现代元素，还贴近现代生活的作品展示给观众。让皮影戏更好地走进大众生活。每天都有上百人观看皮影戏。

“小朋友很喜欢看，不仅感受到了非物质文化遗产的魅力，还激发了孩子对中华优秀传统文化的兴趣。孩子说想以后过来学做皮影。”乌鲁木齐市曾女士说。

皮影戏，又称“影子戏”或“灯影戏”，是一种以兽皮或纸板做成人物剪影，在灯光照射下用隔亮布进行表演的民间戏剧，是国家级非物质文化遗产。昌吉市文化旅游产业协会为了弘扬传统文化，在2024年11月开办昌吉有戏碗茶皮影戏剧场，开展皮影戏表演，打造皮影文创产品。截至目前，已经表演上千场，观看人数超5000人次。同时，还到乌鲁木齐市、昌吉州的学校进行表演，开展皮影戏研学活动，弘扬中华优秀传统文化。

昌吉有戏碗茶皮影戏剧场皮影戏推介官李玮说：“皮影戏在春节期间的精彩呈现，不仅丰富了各族群众的节日文化生活，还让这一古老艺术在新时代绽放出更加璀璨的光彩。让皮影戏走进大众生活，走进年轻一代，让中华优秀传统文化得以代代相传，薪火相继。”



2月2日，工作人员向小朋友讲解皮影戏如何操作。□本报记者 移志向摄

昌吉市

文化馆里过大年

本报讯 通讯员张楼、张圆报道：1月24日至3月1日，全疆各地同步开展以“非遗贺新春”为主题的“新疆是个好地方——第十二届天山南北贺新春非物质文化遗产年俗展”活动。昌吉市文化馆和图书馆的活动，吸引了不少市民前来参加。

此次活动分为指尖上的非遗和舌尖上的非遗两部分。在指尖上的非遗环节，邀请昌吉州剪纸非物质文化遗产代表性传承人张莉卿为大家现场剪窗花，并教授剪纸技艺。现场还展出了昌吉州、市非物质文化遗产代表性传承人和剪纸培训班学员创作的剪纸作品，惟妙惟肖的花鸟、喜庆的福字，不仅营造了浓浓的节日氛围，也展示了非物质文化遗产的魅力，弘扬了中华优秀传统文化。

在舌尖上的非遗环节，展出了近年来昌吉市入选区、州、市非物质文化遗产代表性项目的九碗三行子、酸奶、糕点等美食，吸引市民前来品尝和购买。昌吉市九碗三行子非物质文化遗产代表性项目传承人马学员说：“希望通过这个活动，把九碗三行子推广和宣传出去，让更多的人了解它。”

昌吉州艺术剧院“元宵节戏曲周”文化惠民演出精彩上演

让群众在家门口享受高品质的文化盛宴

本报讯 记者付小芳报道：为进一步弘扬和传承中华优秀传统文化，丰富群众精神文化生活，营造欢乐祥和的节日氛围，2月6日，昌吉州艺术剧院“元宵节戏曲周”文化惠民演出在该剧院小剧场精彩上演，吸引众多市民前去观赏。

首演当天，小剧场内座无虚席。演出时，灯光璀璨，舞台布置精美。随着锣鼓声响起，演员们身着华丽的戏服，迈着矫健的步伐陆续登台。经典的唱腔、生动的表演，让台下的戏迷们过足了戏瘾。

73岁的昌吉市民刘艳英是一名老戏迷，当天她跟几位姐妹一起观看了演出。刘艳英说：“今天的戏曲表演非常棒，作为一名戏曲爱好者，能在家门口看到如此精彩的演出，我感到非常开心。”

据了解，“元宵节戏曲周”惠民演出活动是昌吉州文化体育广播电视和旅游局、昌吉州艺术剧院倾力打造的一张惠民利民乐民的文化名片。自2013年以来，昌吉州几乎每年都会在正月十五前举办“元宵节戏曲周”演出活动，今年已是昌吉州举办的第十届。

为了让各族群众在家门口有戏可看，今年，昌吉州艺术剧院还特别邀请新疆生产建设兵团豫剧团、乌鲁木齐市秦剧团（新疆秦剧团）联合演出，此次演出在剧目的选择上既兼顾了经典与创新，同时还融合了现代元素，由多支专业院团为观众带来秦腔、新疆曲子、豫剧等传统经典剧目及小戏和折子戏专场演出，让广大观众通过近距离观看，充分感受戏曲艺术的独特魅力。

乌鲁木齐市秦剧团（新疆秦剧团）艺术创作中心副主任赵强说：“这次我们为观众带来了秦腔《双官诰》《铡美案》，希望通过此次演出，加强兄弟院团间的戏曲文化交流，丰富群众的文化生活，同时让更多的人了解秦腔，爱上中国传统戏曲。”

昌吉州艺术剧院舞美队长马骞介绍，此次惠民演出以传承经典、服务群众为宗旨，覆盖老年人、学生等多个群体，预计惠及群众超3000人次。希望



2月6日，昌吉州艺术剧院“元宵节戏曲周”文化惠民演出在该剧院小剧场上演。□本报记者 付小芳摄



2月6日，昌吉州艺术剧院小剧场，观众正在欣赏戏曲表演。□本报记者 陶维明摄



2月6日，昌吉州艺术剧院小剧场，演员正在表演秦腔《双官诰》。□本报记者 陶维明摄

通过“元宵节戏曲周”惠民演出让传统文化与节日氛围深度融合，让群众在家门口就能享受高品质的文化盛宴。

“我们将以这次惠民演出活动为起点，全年开展戏曲进社区等文化惠民活动，还将利用新媒体等平台普及

戏曲知识，让戏曲艺术扎根群众生活，激发群众对传统文化的认同和热爱。”马骞说。

看电影成春节“新年俗”

本报讯 记者许乐报道：“哇，好多人啊！”2025年新春佳节，昌吉州各大电影院人山人海，热闹非凡。在社交平台上，大家纷纷晒出电影票，和亲朋好友分享观影感受。

春节作为中国重要的传统节日，一家人走进影院共享欢乐时光，已经成为一种新的过年方式。观众们在观影中感受亲情、友情和爱情，体验不同的人生故事。

大年初一，不少市民表示“一票难求”，黄金时间的场次几乎爆满。昌吉市民程嘉欣说，大年初一准备和家人一起去看电影《哪吒之魔童闹海》，可当日好时段的场次要么满座，要么只剩边角的单个座位，昌吉市内的几家电影院几乎都是如此，她只能在网络平台购买了次日下午的票。

2月3日，记者走进位于昌吉市汇嘉时代昌吉购物中心3楼的103电影公园看到，中国结、灯笼等摆件营造了浓厚的节日氛围，等候区人潮涌动。店长张凤玲告诉记者，春节档上映的新片涵盖了动画、悬疑、武侠、奇幻、军事等题材，能够全方位满足不同群体的观影需求，吸引更多观众走进影院。

猫眼专业版数据显示，截至2月4日22时，2025年春节档票房突破97亿，大幅刷新中国电影春节档最高票房纪录，观影人次超1.8亿，同样也刷新了中国影史春节档最高人次纪录。其中，票

房榜首《哪吒之魔童闹海》凭借延续经典又推陈出新的剧情，将神话故事以全新视角展现，人物性格饱满立体，特效制作精益求精，每一帧画面都堪称视觉享受；榜二《唐探1900》在悬疑推理的主线上融入了丰富的历史元素和黑色幽默，让观众在烧脑解谜的同时，也能感受到独特的时代氛围；榜三《封神第二部：战火西岐》则以其宏大的神话世界建构、震撼人心的战争场面和逼真的特效受到观众喜爱。

在昌吉市民周曦看来，今年春节档影片多是爆款电影IP的续作或者延伸开

发，这些影片在叙事手法和题材处理上都很有新意，能让观众有非常好的视听审美体验。她跟家人、朋友分别看了不同的影片，周曦说：“春节期间，我带孩子看了《哪吒之魔童闹海》《熊出没·重启未来》，和朋友看了《唐探1900》《封神第二部：战火西岐》，每一部影片都很棒。”

春节假期，昌吉州各影院通过延长营业时间、推出观影优惠等举措，吸引观众、拉动消费。张凤玲介绍：“我们与乌鲁木齐市、库尔勒市、哈密市等全疆各地20家影院联合制作了新疆粉丝观影地图，发起了看电影过大年活动。”此外，天山天池景区还联动电影《封神第二部：战火西岐》推出景区项目打折活动，入住天山天池太空舱景区两天以上的游客可免费领取电影票。

昌吉女孩张紫诚：冰上绽放的梦想之花

□本报记者 许乐 文/图

在新疆第二届冬季运动会花样滑冰女子甲组自由滑赛场上，昌吉州14岁女孩张紫诚大放异彩。1月25日，她身着国风白衫，伴着乐曲《人间仙境》于冰面起舞，跳跃精准，旋转轻盈，整套动作行云流水，以37.16分拔得头筹。本届运动会，她将女子甲组短节目和自由滑两项冠军收入囊中。

张紫诚与花样滑冰结缘于2018年底。初次踏上冰面，她就爱上了这种自由驰骋的感觉。母亲为她办了年卡，自此开启了她的冰上之旅。

一次，花滑教练黄晨在冰场注意到

滑行速度出众的她，建议她购置花样滑冰鞋，尝试更专业的训练。2020年，她跟随刘勇教练正式开始系统训练。

此后，张紫诚的生活被训练填满。每天放学后，她便奔赴冰场。几个小时的训练里，她不知疲倦，全身心投入每一个跳跃与旋转。为掌握萨霍夫两周跳，她无数次摔倒又站起，仔细琢磨助滑、起跳、空中姿态、落地缓冲等每个细节。

她也十分注重舞蹈表现力的提升。训练时，她会反复聆听曲目，理解音乐情感，在教练指导下编排动作；平时，她常看优秀运动员的表演视频，学习肢体

语言与表情管理，不断模仿改进。

2023年初的新疆第一届冬运会上，面对强敌，张紫诚凭借扎实功底和顽强毅力完成比赛，获得铜牌。赛后，她仔细复盘了表演视频，发现许多问题，这更加坚定了提升自我的决心。

同年，张紫诚升入初一，面对学业压力与训练时间冲突的难题，经过一学期摸索，她学会合理分配时间，学习时专心致志，训练时全情投入，实现学习与训练两不误。2024年，她在父母的支持下前往乌鲁木齐，跟随国家队退役运动员王子健继续精进技术。



1月25日，张紫诚在本届运动会花样滑冰比赛女子甲组自由滑项目的赛场上。

谈及未来，张紫诚说，即便学业繁忙，也不会放弃花样滑冰。她坚信，只要心怀梦想并努力，就能在舞台上绽放光芒。

博物馆里体验

别样年味

□本报通讯员 马佳

春节假期，昌吉博物馆立足馆藏资源，以“灵蛇献瑞 文物贺春”为主题，为观众奉上丰富多彩的体验活动，展现了别样的年味。博物馆里过大年，这座昌吉吉祥之城的新习俗、新时尚，让各族群众感受中华优秀传统文化的魅力。据统计，春节期间昌吉博物馆参观人数超1.2万人。

新场景：

拍摄打卡潮流地

“灵神献瑞 文物贺春”——博物馆里过大年艺术装置打卡牌在昌吉博物馆一楼序厅放置，节日氛围拉满。打卡板上装饰有蛇年元素的头像和博物馆自己开发的文创文物经典元素，彰显了昌吉历史文化内涵，火爆出圈，吸睛无数，成为参观群众打卡地，不少游客竞相驻足拍摄打卡，乐在其中，共同留下美好的记忆。

新展览：

彰显文化厚底蕴

从一二楼《丝绸之路天山廊道—昌吉历史文物陈列展》《情系中华爱满天山—新疆历史名人展》到三楼引进的山西博物院的《精神的力量—山西博物院藏革命文物展》以及昌吉州策划展出的《东方风来满眼春—昌吉州庆祝70周年成就展》四大展览，热门势头依旧不减，参观群众络绎不绝。参观游客在展览中感受昌吉深厚的历史文化底蕴，激发大家对中华优秀传统文化的热爱，倡导“清风正气、向上向善”的精神力量。

新活动：

民俗非遗焕光彩

昌吉博物馆围绕“蛇”年生肖主题，举办各类手作体验活动，邀请专业老师进行宣传、演示与指导，结合博物馆文物元素亲手彩绘的文物徽章、蛇年福祿寿的年画拓印、元宵节灯笼制作，让公众品味厚重历史，体验指尖上的文化魅力，在特色文化中感受到智慧启迪，过一个新意满满、创意十足的新春佳节。过大年，一定少不了红彤彤寓意吉祥的春联和福字，一撇一捺，点亮闹新春、过大年的喜庆吉祥氛围。象征团圆美满的饺子、元宵轮流亮相，为这个春节营造了祥和的氛围。

昌吉博物馆还推出自助语音导览设备，观众可以沉浸式云游展览，更详细地了解文物背后的故事。同时讲解员全程直播社教活动内容，将文物背后的故事讲给观众听，观众还可在直播间参与抽奖，赢取精美文创礼品。通过多元传播，让传统节日“潮”起来，激活新时代背景下文化遗产蕴含的创新创造基因，让更多观众生动直观地感受博物馆文化的魅力。

统筹多方资源，展览、教育、文创多向发力，带给群众更独特的文化体验。满足不同观众文化需求，精心设计的带有文物元素的蛇年盲盒、9枚昌吉博物馆的专属印章，参与观众可根据文创产品找对应文物，获得抽奖盲盒的机会，还可以亲手制作昌吉博物馆专属的9宫格拼图明信片，吸引观众走进博物馆庆新年、过大年，实现“把博物馆带回家”愿望，探寻历史，感知文明。