

坐看窗外博格达

□林艺鸣

我坐在办公室，可以看到窗外的博格达峰。博格达在古代被称为“神山”，博格达峰是当代新疆的审美地标。第一次望见博格达峰，距今已过三十多年。那是1994年暑假，参加大学生社会实践活动。我站在阜康市泥泥泉子镇眺望天山，博格达峰矗立于蓝天白云中，仿佛是精心创造的艺术品。同行的老师说，这里是观看博格达峰最佳的角度。我认为老师的观点带有主观情感的审美偏好，因为他的家乡就在泥泥泉子。其实每个人心里都有一份家乡情结，有首歌唱道“谁不说俺家乡好”，就如《我们新疆好地方》唱的就是咱们新疆人可爱的家乡。

从泥泥泉子出发，路上遇到一群身着绿色军装的年轻士兵。他们青春的笑脸上，洋溢着人生最美的芳华。橄榄绿在广阔的天地中跃动，时不时跳进相机的取景框，与博格达峰形成最佳构图。美丽新疆不是抽象的概念，而是天地间的青春气息与活跃在新疆大地上的建设者形象。多年后，旅途中遇见过的许多绝美风景已随风飘逝，唯独那道橄榄绿挥之不去。从记忆哲学上溯源分析，长期记忆属于灵魂的一部分，在记忆活动的细微感受中产生的自我感，能够随时证明“我们”的同一性，融入灵魂的橄榄绿形成了不自觉的自我感，来自“军民一家亲”的无意识，扩展为共有精神家园里的手足情，从而形成长期记忆的文化机制。

后来，我到吐鲁番工作，时常穿越天山后沟进入达坂城。从泥泥泉子相反的角度看天山，博格达峰依然美得震撼心灵。蓝天、白云、雪峰、草地、源自博格达峰的白杨河以及浪漫民歌《达坂城的姑娘》里的达坂城，呈现出雄浑壮丽的美。博格达是豪放的画、飘逸的舞、流动的诗。

据吐鲁番艾丁湖乡牧民介绍，从达坂城出发，向东进入阿克苏乡，沿阿克苏河北上，途经天山南坡白杨河，翻越“达坂”，下雪山抵天山北麓，向西作环线走到黑沟，南下即回达坂城。“达坂城”之名就来自天山中的多个“达坂”，当下有人称其为“博格达大环线”。原本遥不可及的博格达峰在牧民生活里就是平常的牧场，是乌鲁木齐、吐鲁番、阜康人的共同家园。在艺术家眼中形而上的博格达峰，到牧民的脚下不过是“道在寻常”弯曲起伏的山路。

我既不是擅于丹青的艺术家，也不是善于行走的牧民。博格达峰之于我是不可企及的高峰，它融自然之谜、文化之谜、艺术之谜、行走之谜于一体，许多未解之谜成为我孜孜不倦探寻的动力。我敬畏它高远辽阔、白云出岫、并肩太阳、齐头月亮，我迷恋它深邃稽古、文化多姿、叙事多彩。乘飞机去北京，难得一见的博格达峰就近在飞机舷窗外。博格达峰的真容仿佛托克逊至库米什之间甘沟两旁的山峦，两者山形极似，不同的是博格达峰有雪，甘沟的山峦无雪。我抓住云中瞬间的灵感写下“博格达峰耸云立，星辰密语聚神气，山麓顶顶天路遥，行者长叹不及。乘机偶过博格达，平常山丘也无他，两三矮峰似不甘，巍峨雄奇霎俗化。”舷窗外的博格达峰如同王国维《人间词话》里的“隔与不隔”的文学境界，多元视角里的博格达峰若即若离、亲历，是隐藏在大地物语中的审美理论。

参加工作后，把当年立足泥泥泉子，盼望上天池的梦想变为现实。秋日里山路两边金黄色的白杨树把天山装扮得格外美丽，置身其境，自然联想起周穆王不万万里不辞辛劳赴约瑶池，会见西王母。虽然这是一个难以考证的传说，或者是负责地方志的文人杜撰，但周王赴约的文化真实符合文化研究的规律，必须肯定编纂传说的文人智慧，“天下一家，文化同源”是中华民族的根本，心存家国，无问西东。蜿蜒曲折的山路崎岖陡峻，穿越其中还可感悟“无限风光在险峰”的真谛，天地间灵光一闪的奇妙思想往往就在攀登高峰的过程中迸发出来。博格达山腰的天池如一汪碧水，左岸有一座名为“西王母祖庭瑶池宫”的院落，民间习惯称之为王母庙，庙内一面墙壁上题写一个大幅“道”字，左联为“人法地地法天天道法自然”，右联为“道生一一生二二生三三生万物”，横批为“大道无为”，其实这是摘自中华文化经典《道德经》原文。远眺近不可及及雪云相接的山峰，就是曾在梦里千番期盼的博格达峰，俯瞰如诗如画的“瑶池”，遐思周穆王带着中原乡音从《穆天子传》里走来，与西王母在此延续中华文明的史诗，凭此传说，博格达天池不同凡响。

经过九曲回肠的峭壁山路来到博格达峰

下，博格达峰的美并不比立足于阜康泥泥泉子、乌鲁木齐达坂城看到的景象震撼心脾，正如苏轼所云“不识庐山真面目，只缘身在此山中”审美真的需要距离。后来，我搬进昌吉学院新校区上班，坐在办公室便可窥见窗外美景，近处是设计巧妙的恐龙馆建筑、气度非凡的昌吉市人民政府办公楼，蜿蜒曲折的滨湖区尽情舒展着比例舒适的美感。远处的住宅楼如同钢琴键盘上跳动的琴键，仿佛流动的音乐融入滨湖区白塔的倒影中。极目远眺，博格达峰巧夺天工般矗立在黄金分割的画面里。一幅人文与自然巧妙融合的杰作，赋予我文学灵感，丰富我审美想象。

云卷云舒，春夏秋冬，坐看天山。感怀冬雪初晴的博格达峰：“雪后晴日碧空蓝，博格达峰云天立，室内偷闲观窗景，极目远山近咫尺。”抒怀旭日升起的博格达峰：“晨曦初染博格达，高耸云天气自华，神秘峰巅隔最美，登顶妙悟天净沙。”咏怀文化叙事中的博格达峰：“窗外雪峰三百里，江山如画共同体，瑶池盛会遗弦乐，紫气东来伴红日。”特写天官神话中的博格达峰：“博格达峰穿云霄，安坐天官众山小，雄姿妖娆笑群峦，独立长空气自高。”博格达峰滋润着我的生命光彩和文学积淀，也正是得益于博格达文化的浸润，我不懈攀登文化高山，后来有幸走上清华大学讲台任教《中国现当代文学简史》课程。

归来至今，魂系家园，念兹在兹。博格达峰是新疆审美文化的主峰，也是中国审美文化光彩夺目的地标。

（作者系昌吉学院中国语言文学学院党委书记）



凤城之美

□百万生

初夏，来到了被称为“天山地理画廊”的百里丹霞中段，玛纳斯南山塔西河石门子水库，尽情领略这里的大好河山。天山北麓，万物复苏，绿意盎然。壮美的雅丹地貌与草原、林海、湖泊交相辉映，宛如一幅壮美的风景画。七彩丹霞，绚丽多彩，美不胜收。

塔西河水库建在塔西河石门子，也是我小时候经常去的地方。塔西河东西两岸的两座高大的红石山，形成了塔西河石门子。在两座大山之间建了一道大坝，将塔西河水拦腰截断，修成了塔西河水库，水库现取名“凤凰湖”，因玛纳斯县城古称凤凰城，水库以城名而得名。

上到湖岸坝顶，亭台楼阁、高山平湖，好一幅塞北江南的景色！高大的红山倒映在湖中。湖水清澈明亮，太阳洒下万道金光，照耀在整个湖面上，湖面闪烁着金灿灿的光芒。一阵山风吹过，湖面泛起阵阵涟漪，像一条长长的毯子铺向远方。看着湖天相接的那条线，感受那阵阵清凉。人们站在岸上，聆听着风的声音，享受着湖边的阳光。湖的两岸山岭上长满了各种树木，绿油油的一眼望不到边。这里有山，有水，有风光，有煦煦暖阳，惠风和畅，有莺飞草长，是个枝繁叶茂的美丽之地。

在湖岸的北山坡，山沟里金灿灿的刺玫花、牛筋条花正是盛开的季节。山间到处弥漫着花香，那种淡淡的香甜气味在空气中久久不散，令人迷恋，令人沉醉。我尽情享受着清新的空气，品尝着大自然赐予的天然美味。

还可以去团庄子北部的黄土岭，观赏马鞭草花。这里漫山遍野都是各种草本野花，一片片花海，显得格外耀眼，一片片鲜花的绽放，看得我如痴如醉。这些鲜活的生命仿佛向你展示着它的美。此情此景，此时此刻，此等美景，不由得拿出手机拍下这一瞬的美景，将它留存下来。

我见南山多妩媚，南山见我应如是。南山妩媚多姿，山水一卷。人生，亦是一卷山水。

山水何在？就在美丽的家乡凤城。山水处处，只要心中有“一卷山水”，便无处不山水。

遥远的礼物

□马建斌

这件事已经过去二十多年了。那年，我刚大学毕业，分配到木垒县工作。

我上班的第二天，恰逢“三八”妇女节。按照惯例，单位要给妇女们庆祝节日，内容包括两部分：一是给女同事放半天假；二是给女同事发放节日礼物，每人一盒巧克力，一束鲜花。

负责采购和发放礼物的是和我同办公室的张主任。

上午十二点，花店就把事先预定好的礼物送到了我们办公室。办公室的角落落落，摆满了玫瑰花和巧克力。扑鼻的花香弥漫整个办公室，甚至走廊过道。

作为新人，我积极配合张主任发放礼品。在给所有人发完鲜花和巧克力时，办公桌上还剩下一盒巧克力，墙角边上斜躺着一束玫瑰花。我又反复核对了一遍人员名单，没错，一个没落，全部发了。最后，我把疑惑的目光望向了张主任，询问剩下的巧克力和鲜花怎么处理。

张主任看了一眼斜躺在墙角的玫瑰花，望了望我，随意地说：“可能是老板数错多给了一份吧，你辛苦了一上午，这束鲜花也有点受损，不新鲜了，退回去老板肯定不要了，你要是不嫌弃的话，就拿回家送给你母亲吧！”

张主任的声音很有感染力，就像村东头泉水发出的响声一样好听。我感激地望了一眼张主任，我发现她的脸上挂着笑容，就像墙角的玫瑰花一样让人赏心悦目。

下午下班后，我骑着自行车，带着鲜花和巧克力往回走。天空飘着雪花，像洁白的蝴蝶在我的周围翩翩起舞，让我眼花缭乱，仿佛整个世界都变得朦胧了，美丽了。自行车在微风的助力下，轻盈而欢快，车轮压过雪花发出的声音，像一首欢快的歌曲，在我的耳畔回响。

我不时地回头看装在纸箱子里的玫瑰花和巧克力，生怕冻坏它们，玫瑰花和巧克力像

调皮的孩子，也在偷偷地望着我。当翻过一个小陡坡时，村子出现了。只是此时我的心里却突然有了一丝的胆怯，我不知道，该用什么样的表情将这束玫瑰花，还有巧克力，交到母亲的手里，我也不知道，该对母亲说一句啥样的祝福。因为，在这之前，我从来没有给母亲送过这么时尚的礼物。

母亲正在羊圈里喂羊，听见自行车的响声后走了出来。身上沾满了碎草片，还有羊毛，两只布鞋沾满了羊粪，散发着淡淡的臭味。只有两只眼睛，清澈如水，疼爱地望着我。

“妈，今天是‘三八’妇女节，这是我送给你的节日礼物。”我拿出鲜花，双手递上。心跳得厉害，像是要从嗓子里钻出来。

母亲微微怔了一下，眼睛里折射出了不易觉察的惊喜。“这花不便宜吧？”母亲望着我，也望着鲜花。“你这个娃，咋乱花钱哩。”母亲嘴上说着抱怨的话，但我看见她的脸上却露出了像玫瑰花一样灿烂幸福的笑容。

我没有解释母亲的质问，又拿出巧克力，双手送到了母亲的跟前。

“这是啥呀？”母亲好奇地端详着包装精致的巧克力。

“这是巧克力，人家城里人过节了都会吃的。”我大声地给母亲解释着。说实话，我对巧克力的认知也是肤浅的，尽管在很早以前就听说过“巧克力”三个字，但大多都停留在书面字眼上。我的经济条件还不容许自己随意购买品尝巧克力。要说真正了解，也就是今天在发放礼物时从女同事们的交谈中，知道了一些巧克力的知识。

我撕开了包装纸，拿出一块，递给母亲，让母亲尝尝。

母亲看了一眼沾满灰土的手，不好意思地笑了笑，然后抓起一把雪，认真地洗了洗，又把两只手用力地在衣襟上蹭了蹭，这才拿起巧克力，放到鼻子上闻了闻，然后轻轻地咬了一小口，慢慢地咀嚼着，像是在咀嚼着自己的人生一样谨慎。母亲的

眉头皱了一下，然后又舒展了。轻声地问：“这东西很贵吧？也没有多好吃啊，还赶不上商店里买的饼干好吃哩。”母亲说着，将剩下的巧克力又包起来，连同鲜花一起抱着朝屋里走去，临走进门的时候，又回望了我一眼。“这些留给你爸，让他也尝尝吧。以后啊，你别再乱花钱买这些洋玩意了，哪有那么多的闲钱啊。”

望着母亲的背影，我点了点头，却始终没有说出鲜花和巧克力其实并不是我买的，这可能是商家算错数多给的一份，也可能是张主任故意留给我的一份。此时的我，感动的是这份没花钱的节日礼物带给母亲的喜悦。我坚信，母亲的嘴上说的都是违心话，因为我看见她的脸上泛起了一丝红润，那是玫瑰花映照的，更是因兴奋而泛起的。

我走进屋里，躺在床上，思索着要不要告诉母亲玫瑰花和巧克力的来历。

这时，父亲从外面回来了。母亲快步迎了上去，大声地对父亲讲：“你看，你看，这是儿子送给我的节日礼物。看，这花多漂亮啊！还有巧克力，好吃得很，你快尝。”

我透过窗户向外望去，看见父亲拿着一块巧克力，慢慢咀嚼着。母亲就站在父亲的对面，两眼专注地望着父亲一张一合的嘴，好像在等待父亲咀嚼后给出的惊喜表情。

我有点纳闷了，巧克力到底好不好吃呀，母亲怎么会说不好吃，一会儿又说好吃，母亲说的哪一句话是真的呢？我百思不得其解。唉，母亲的总话是让孩子捉摸不透啊。

一年一度的“三八”妇女节又到了。看着单位在给女同事们准备过节的礼物，我又想起了第一次给母亲送玫瑰花和巧克力的情景。只是现在，我的母亲成了另外一个世界的人了，那里会有人给母亲送节日的礼物吗？我一遍又一遍地问自己。一行眼泪从眼角滑落，砸在了刚刚飘落的雪花上。



《都市丽人》剪纸

□薛棣



《女人花》剪纸

□季珍娟



《帼国不让须眉》剪纸

□刘军年



《所谓伊人》剪纸

□薛棣