



3月21日，昌吉州艺术剧院新疆曲子剧团演员在后台化妆。

□本报记者 何龙摄



3月17日，昌吉州艺术剧院新疆曲子剧团在阜康市晋阜小学演出。

□本报记者 司梦扬摄

梆声弦韵润庭州

——昌吉州艺术剧院惠民演出掠影

□本报记者 许乐

“天上桫椤是什么人栽，地下的黄河是什么人开，什么人把守三关外……”阳春三月，昌吉州艺术剧院新疆曲子剧团惠民演出伴着春风来到了昌吉州各地。

暮色初临，田里的冬小麦正舒展身体，风里荡起了三弦清亮的颤音。村民们循着梆子声，将乡村活动室挤得满满当当。檐角斜挂的灯笼在暮色中摇晃，将斑驳光影泼在《张连卖布》的戏台上——那卖货郎肩挑的竹扁担“吱呀”作响，鬓角汗珠在油彩下闪着光，诙谐的陕甘腔调裹着新疆方言的尾音，惹得台下曲子爱好者笑出泪花，连窗棂外探头的麻雀都扑棱棱跟着唱。

当《状元与乞丐》的唢呐声穿透玻璃窗，身穿蓝白校服的少年们瞪大了眼睛盯着台上，看青衫书生“文龙”悬腕挥毫，月白绸缎随唱腔流转如云。待到“连中三元”的铜锣“哐啷”震响，孩子们开心地一个劲儿鼓掌，那些寒窗苦读的戏文好似化作真切的愿望，在他们的心中生根发芽。

二胡的琴弦吻过最后一缕晚风，火红的落日正沉入庭州大地。那些流淌在唱腔里的黄河谣、天山雪，那些揉进梆子声里的激越与婉转，此刻都化作暮色中闪烁的星河。在庭州大地上，新疆曲子以其独特的魅力和深厚的底蕴，通过一代代人的不懈努力，以更加生动和多元的方式讲述着新疆故事，在岁月的长河中闪耀着光芒。



3月21日，昌吉州艺术剧院新疆曲子剧团在昌吉市宁边路街道水电巷社区演出。

□本报记者 何龙摄



3月21日，昌吉市宁边路街道水电巷社区，居民在观看新疆曲子剧时拍照留念。

□本报记者 何龙摄



3月21日，昌吉市宁边路街道水电巷社区居民在观看新疆曲子剧。



3月11日，昌吉州艺术剧院新疆曲子剧团在呼图壁县五工台镇幸福村演出。

□苏凌松摄