

# 从百花园到四新居

□昌吉州第二中学八年级(12)班 李凯阳

我家祖宅屋后有个很大的园子，祖父管他叫百花园。周围用围墙围着，与公路上的熙来攘往、喧闹沸腾隔绝，它是我童年时的乐园。

不必说清纯的茉莉、妩媚的玫瑰、高冷的菊花，也不必说柳树对着小渠梳妆，榆树支起胳膊为燕子一家遮风挡雨，单是这柳树根一带，就有无限乐趣。蚂蚁在这儿建城市，屎壳郎在这儿推保龄球，螳螂在这儿舞刀弄枪。

曾几何时，我还有幸参与过黑、红蚂蚁间的部落冲突。事情是这样的，百花园中有一片油菜花地，每逢春日，阳光照在地里，好似一片金色的海洋。黑蚂蚁就在这儿“放牧”，当然，它们放牧的不是会咩咩叫的羊，而是蚜虫。蚜虫通过吃叶子来生长，而它们的分泌物含有丰富的糖，能为蚂蚁提供营养，所以蚂蚁就为蚜虫提供安全的生产场地，这是一种奇妙的共生关系。言归正传，黑蚂蚁正在叶子上惬意地放牧，殊不知红蚂蚁正躲在一旁虎视眈眈。原来，红蚂蚁眼红黑蚂蚁的牧羊。红蚂蚁蠢蠢欲动，黑蚂蚁发现了端倪，立即纠集了一大群兵蚁，并让工蚁叼着蚜虫井然有序地撤退。红蚂蚁眼见事情败露，便冲上前去，同黑蚂蚁厮打在一起。因为个头太小，黑蚂蚁渐渐落了上风。我于心不忍，伸手晃动枝叶，将一些红蚂蚁甩了下去。但那黑蚂蚁竟不识好歹，想要爬到手上咬我。我不禁勃然大怒，甩掉手上的蚂蚁，摇晃油菜花。花叶上无论蚂蚁还是蚜虫，都无一幸免。我还不解气，对着那片狼藉不停地咒骂。直到身后传来一声咆哮：“小兔崽子，你在干吗？”我扭头望去，只见外祖父提着一把扫帚，怒目圆睁。我心里暗叫不好，拔腿就跑。身后传来一声怒吼：“小兔崽子，你给我等着！”

不知不觉，我已年满六岁，该去念小学了。那年，我们举家从五工台镇迁到县城，百花园也被一把大锁无情地锁住，里面的花花草草也和我的童年一般随着时间的推移而消逝了。

县城里的这套房子在一楼，离学校很近。它也有一个后院，但远不如百花园阔气。院内也没有什么奇奇怪怪的昆虫，只是千篇一律的绿色植物。屋内布局简单，陈设普通，挑不出什么特别之处，但它却是我六年小学生涯中最幸福、最温暖的港湾。

如果说百花园带给我自由，县城里的房子带给我温暖，那么四新屋带给我的莫过于震撼了。四新屋是我上中学时生活的地方，在昌吉市区，四新是我给它起的名字，顾名思义，就是有四个新奇的特点：名字新，高度新，人物新，功能新。

名字新是因为这个小区的名字带“新”。“春晖新居”，这个名字如同一首优美的诗，注入了我对美好未来的期盼。

高度新是因为它是我迄今为止住过最高的房子。正如那首古诗所说：“危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。”站在窗边俯瞰窗外风景，颇有种“一览众山小”的豪迈。站在楼下，一排排高楼像一株株参天大树，将天际线推向新的高度。

人物新是因为这里的居民不再局限于单一的职业，而是涵盖了各行各业。住进高楼并不意味着情感的疏离，反而因为紧密的空间布局和频繁的接触，让原本素不相识的人们有了更多的交流机会，建立起更加深厚的感情纽带。

记得刚搬进新家不久，我和妈妈正在费劲地组装家具时，突然听到一阵敲门声。开门一看，原来是住在隔壁的李阿姨。她热情地帮我们一起完成了家

具安装。那一刻，我感到一股暖流涌上心头。

每天早晨，我会在电梯间遇见匆匆赶去上班的大人们，晚上则是归巢休息的邻居们。尽管大家各自忙碌，但都会相互点头微笑，道一声“你好”或“早安”。这种看似平常的问候，却让高楼里的生活充满了温度。

走进我的四新居，扑面而来的是科技带来的便捷与舒适。客厅中央挂着一台超薄的智能电视，不仅能观看各类节目，还能视频通话，在线学习，甚至语音控制开关机和切换频道，仿佛拥有了神奇的魔法。每当我我沉浸在习题的世界时，只需轻轻呼唤一声“小度小度，播放古典音乐”，瞬间，悠扬的旋律就会流淌在整个房间，帮助我静心思考。从智能门锁到远程操控的智能家居系统，再到节能环保的建筑设计，一键开启的空调，自动调节的照明，这些曾经只存在于科幻电影中的场景，如今就在我身边，家乡的发展令我惊叹。

孩提时生长在一片被大自然恩赐的乐园——百花园，那里的一切像一幅生动的田园画卷，淳朴而宁静。尽管怀念在百花园度过的无忧时光，但我同样欣然接受并欣赏着家乡向现代都市转型的过程。从百花园到高楼的转变，是我个人成长历程中不可磨灭的记忆。

家乡的变迁，恰似一首未完待续的诗歌，我愿做那忠实的记录者，以理想抱负为笔，以勤奋学习为墨，描绘出更加绚丽多彩的明天。家乡，你的昨天我未曾错过，你的今天我热烈参与，你的明天我将继续努力，为你写下更美的诗篇！

指导老师:王雪琴(该作品获“辉煌70年 壮丽新昌吉”征文小学组二等奖)

## 雪停的时候

□昌吉州实验小学四年级(8)班 邓永真

在雪停了的时候，  
到小河边去走走。  
经过雪装饰的溪流，  
仿佛穿着白纱的新娘，  
炫耀着洁白的雪花，  
在地上静静地躺着。  
不再害羞的梅花，  
微微地抬起了头，  
试试冷，试试热，  
然后一朵朵地绽放。  
穿上礼服的白桦树，  
随微风微微舞动，  
笔直挺拔的身姿，  
望着蓝天听边唱。  
到小河边走走吧，  
在雪停了的时候。  
穿着棉袄，戴着手套，  
踏着白雪，滑过冰面。  
太阳推开了阴霾，  
雪花在阳光下闪耀，  
看河面上跳跃的精灵，  
看漫天飞舞的雪的身影，  
是美在舞动。

指导老师:宁世慧

## 老屋新居时代情

□呼图壁县第一小学六年级(1)班 刘士齐

时光老人带着我的家乡——昌吉回族自治州，一转眼走过了七十年。在这七十年中，昌吉州发生了巨大的变化。从奶奶口中得知，我家的房屋也经历了一个华丽的蜕变。从昔日的土坯房到今日的现代住宅，每一次变迁都是家族故事的一部分，记载着历史的痕迹和未来的希望。

奶奶出生于二十世纪五十年代。奶奶的童年是在大丰镇度过的，那时候家里住的是土坯房，屋外只有两间房。外间做饭、吃饭、洗漱等。里间只有一个大炕，炕中间用布帘简易地分成两部分，一边住男的，一边住女的。遇到下雨的天气，屋外下大雨，屋里下小雨。就是在那样简陋的房子里，奶奶白天上学，晚上帮忙干家务，干完家务后，在昏黄的煤油灯下做作业。日子虽然清贫，但家人的脸上始终充满着对未来的期盼。

时光老人陪着意气风发、风华正茂的奶奶来到了二十世纪八十年代初，奶奶招工来到了呼图壁县，和爷爷一起自力更生，盖了一栋四间砖瓦房。屋里有了独立的厨房、客厅、卧室，还有一个大大的院子。妈妈小时候经常带玩伴在院中跳皮筋、捉迷藏，别提多开心了。后来家里添置了电视，虽然只有十四寸，而且还是黑白的，竖着两根长长的天线，活似顽皮可爱的天线宝宝，但通过它能看到更广阔的天地。虽然不尽完美，但那是一个时代的飞跃，也是昌

吉州发展变化的见证，更是一个家庭奋斗的缩影。

不知不觉，时光来到了1995年，奶奶单位集资建房，妈妈也随之搬进了楼房。两室一厅，每家每户不但有厨房、客厅、卧室，还有独立的卫生间，安着淋浴器，可以方便地上厕所，畅快地洗澡，再也不用排长队啦。这套房虽然朴实无华，但已是一个巨大的跨越。我家正随着时代的进步、城市的日新月异，逐步走向富裕和安康。

进入二十一世纪，伴随着昌吉州的繁荣发展，我们家迎来了第四次变迁。我家搬入了全新的高层住宅，一百多平方米，三室两厅，有独立书房，我们家每个人都拥有自己独立的空间。透过窗户，我可以俯瞰整个呼图壁县的美景。放学后，我可以在宽敞的小区里和伙伴们嬉戏玩耍。一应俱全的家电厨卫，让我们感受着越来越浓的现代化气息。我们的生活便捷而幸福，沐浴在温暖的阳光下，陶醉在时代美好的变迁中。

展望未来，我怀着无限憧憬。我一定要努力学习，掌握更多的科学知识，为家乡的变迁续写更多动人的篇章，为昌吉州的发展贡献一份力量。祝愿昌吉州的明天更加辉煌！

指导老师:马丽萍(该作品获“辉煌70年 壮丽新昌吉”征文小学组三等奖)



《繁花似锦》超轻黏土作品

□吉木萨尔县第二中学八年级(7)班  
赵思雨  
指导老师:王晓莎



《荷花》超轻黏土作品

□吉木萨尔县第二中学八年级(2)班  
郭佳芸  
指导老师:王晓莎



《花团锦簇》超轻黏土作品

□吉木萨尔县第二中学八年级(1)班  
音株娜  
指导老师:王晓莎



《五彩世界》马克笔画

□吉木萨尔县第一小学一年级(8)班 邓茜悦  
指导老师:杨国玲



《金色宝塔》马克笔画

□吉木萨尔县第一小学一年级(1)班 张耀康  
指导老师:杨国玲



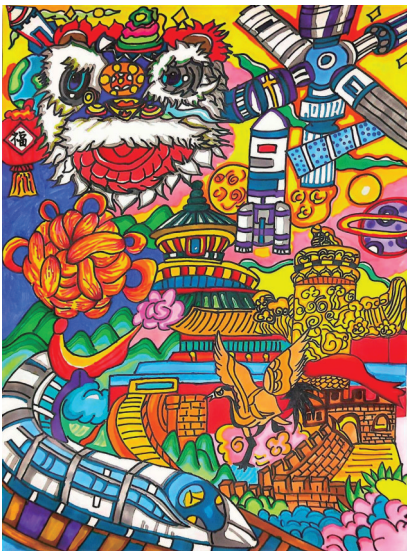
《治愈时光》素描

□阜康市第一中学八年级(3)班  
胡心语  
指导老师:石璐璐



《黑与白》马克笔画

□吉木萨尔县第二中学九年级(2)班  
李雅婧  
指导老师:王晓莎



《祖国繁荣》马克笔画

□吉木萨尔县第二中学九年级(2)班  
张姪昕  
指导老师:王晓莎