

共同构建人与自然生命共同体

——参观者点赞大阪世博会中国馆

□新华社记者 陈泽安 岳晨星 杨智翔



图①:4月13日,在日本大阪,参观者在中国馆内参观游览“蛟龙号”深潜体验舱。

□新华社记者 贾浩成摄

图②:从设计选材到施工运营,大阪世博会中国馆充分体现了绿色可持续的核心理念。此次中国馆建筑充分尝试了竹材在建筑中的使用。图为大阪世博会中国馆竹林小径。

(中国建科供图)

图③:4月13日,在日本大阪,参观者在中国馆内参观游览。

□新华社记者 贾浩成摄

图④:4月13日,在日本大阪,参观者在中国馆内游览体验。

□新华社记者 贾浩成摄

2025年大阪·关西世博会(大阪世博会)13日正式开馆,中国馆当天上午举行开馆仪式,下午1点左右正式接待参观者。

13日下午下起大雨,但参观者热情不减,中国馆前人头攒动,排队等待入馆的长龙拐了几道弯。“上午我们参观了几个展馆,听说中国馆下午1点开放,于是就排队了。我一直很期待参观这个展馆。”排队等待了约40分钟入馆的参观者今木宏直说。他与妻子今木理惠在此前的世博会试运行日就入园参观过。

“我当时就注意到中国馆建筑外观非常有气势,想着一定要来看看。”今木理惠说。

中国馆占地面积约3500平方米,是本届世博会面积最大的外国自建馆之一。中国馆外形宛如绵延展开的中华书简,外立面上以多种字体镌刻着百余句诗词名句。“中国的书法、文字非常有魅力,我觉得展馆的外观很好地体现了这种魅力。”今木宏直说,“日本的书道深受中国书法的影响,从某种意义上来说中国是我们的老师,所以我对此非常感兴趣。”

以“共同构建人与自然生命共同体——绿色发展的未来社会”为主题的中国馆共设“天人合一”“绿水青山”“生生不息”三个展区。进入一楼大厅,一幅巨大的“文字瀑布”映入眼帘。通过投影矩阵,一个个中日文字从天花板处滚动至地面。“那些字像是从天花板流淌到地面一样,非常有创意。”参观者有山朋树说。

在“文字瀑布”下,一件件文物讲述着中华千年历史的故事,彰显非凡文化底蕴。“我看到了很多非常具有历史价值的展品,感受到了中国历史的厚重。”参观者吉冈说。

在“绿水青山”展区,厦门筼筮湖的宜人生态、湖南十八洞村的盎然生机、塔克拉玛干沙漠的生态修复等向世界讲述着一个个“绿水青山就是金山银山”的故事,展现和诠释了中国传统生态智慧和绿色发展理念。

此次中国馆展出的最引人瞩目的展品之一当数由中国嫦娥五号、嫦娥六号探测器采集的月球正面和背面土壤样品,这也是首次在全球近距离对比展出月球正面和背面土壤。

“一直很期待能看到月球背面的土壤,这次能亲眼看到真的很开心。”参观者森山花菜说。

此外,中国馆的“蛟龙”号深潜体验舱、新一代人形机器人、以“二十四节气”为主题的大型多媒体动态影像、数字化动态长卷《耕织图》等展品也吸引参观者驻足观看。

日本世博会协会副会长、关西经济联合会会长松本正义说,中国馆会来自世界各地的参观者留下美好记忆,中国馆充分展现了中国风貌、中国文化的魅力,对参观者来说,参观中国馆是加深对中国认识和理解的绝佳机会。

大阪世博会展期将持续至10月13日。在184天的展期里,中国馆将举办一系列内容丰富、形式多样的活动。

(新华社大阪4月14日电)



占地面积约3500平方米的中国馆,是大阪世博会最大的外国自建馆之一。

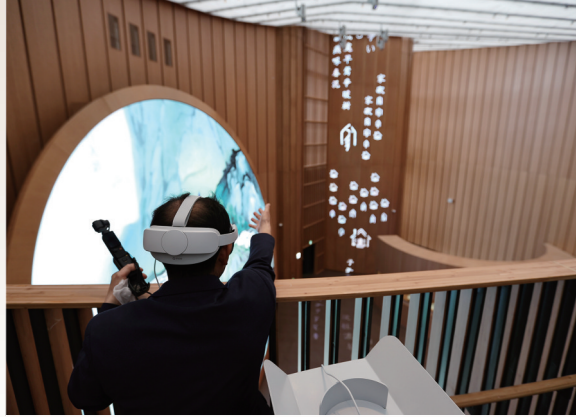
4月7日在日本大阪拍摄的世博会中国馆外观。

□新华社记者 杨光摄



4月13日,在日本大阪,人形机器人在中国馆外向嘉宾招手致意。

□新华社记者 贾浩成摄



4月13日,在日本大阪,参观者在中国馆内体验MR(混合现实)眼镜。

□新华社记者 贾浩成摄



4月13日,在日本大阪,参观者在中国馆内参观游览。

□新华社记者 贾浩成摄



4月13日,在日本大阪,演员在中国馆开馆仪式上表演。

□新华社记者 贾浩成摄