

持之以恒加固中央八项规定堤坝

□权维伟

党的十八大以来，中央八项规定“一子落”，党的建设“满盘活”。“中央八项规定堤坝是好不容易筑起的，一定要倍加珍惜，不断巡堤检修、培土加固”，习近平总书记的话掷地有声。化风成俗需要时间，落实中央八项规定精神不是冲刺跑，而是马拉松。我们要一个问题一个问题解决，一个节点一个节点坚守，持之以恒加固中央八项规定堤坝。

中央八项规定是改进作风的切入口和动员令。进入新时代，以习近平同志为核心的党中央针对调查研究、办公用房、公款消费、铺张浪费等问题一项一项抓、一个一个治，让人民群众不断看到实实在在的成效和变化，推动党风政风清明、社风民风清明，重塑了党在人民心中的形象。2024年国家统计局调查显示，94.9%的受访群众对中央八项规定精神贯彻落实成效表示肯定。作风建设成效有目共睹，但“四风”问题具有顽固性和反复性，容易隐形变异、反弹回潮。比如，有的作风顽疾花样翻新，躲进“青纱帐”，玩起“障眼法”，成为干群之间的“隔离带”、高质量发展的“拦路虎”。在决胜“十四五”的重要节点上，党员干部要聚焦主题，注重实效，一体推进学查改，确保学有质量、查有力度、改有成效。

思想上松一寸，行动上散一尺。落实好中央八项规定精神需要有扎实的理论武装。要通过个人自学、专题研讨等多种形式，深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述，吃透中央八项规定及其实施细则精神，做到思想上真重视、真警醒、真自觉。创新学习方式，结合党史学，从延安整风运动到新时代作风建设，把握一脉相承的精神密码；结合案例学，通过剖析违规吃喝等典型问题，明辨是非界限；

结合岗位学，针对不同领域梳理容易出现出现的违反中央八项规定精神的风险点。唯有将中央八项规定精神融入日常、内化为价值追求，始终绷紧思想弦，念好“紧箍咒”，才能在诱惑面前稳得住心神，在利益面前守得住底线。党员干部生活作风的蜕变，往往是从吃喝等看似小事的地方开始的。“堤溃蚁孔，气泄针芒”，这句古训就是强调防微杜渐的重要性。习近平同志曾在《之江新语》中写道：“小事小节是一面镜子，能够反映人品，反映作风。”党员干部要严格对照中央八项规定精神，深刻认识小与大的辩证关系，主动“照镜子”自查。各级党组织要充分运用纪检监察、巡视巡察、审计监督、群众举报等多种途径“地毯式”巡检，既要查找违规吃喝、公款旅游、变相送礼等显性问题，也要关注形式主义、官僚主义等隐形变异问题，从源头上发现“蚁穴”“蝇巢”，防止“小问题”变成“大窟窿”。

善除害者察其本，善理疾者绝其源。对于查摆出的问题，要坚持有什么问题就解决什么问题，什么问题突出就重点整治什么问题。习近平总书记指出：“下大气力解决‘四风’问题，不能虎头蛇尾，不能搞成‘半拉子工程’，更不能搞形式走过场。”这要求我们剑指问题靶心，注重“当下改”和“长久立”相贯通，针对问题产生的根源，完善相关制度规定，防止问题反弹回潮。通过制定清单量化改、直面群众开门改、跟踪问效闭环改，坚决刹住贪风腐气、官风傲气、惰风暮气，主动接受群众监督和评判，促进真改、实改、改到位，真正以群众“点赞量”检验整改“含金量”。

习近平总书记指出：“中央八项规定不是五年、十年的规定，而是长期有效的铁规矩、硬杠杠。”新征程上，面对各种风险挑战，加强党的作风建设尤为重要。党员干部要通过深入贯彻中央八项规定精神学习教育，在学中思、查中改、改中进，以过硬作风振奋精神、激扬斗志、树好形象、赢得民心，推动党中央各项决策部署落到实处，推动中国式现代化行稳致远。

来源：人民日报

以八项规定“关键子”盘活作风建设“整盘棋”

□吴荣生

定为全省“作风建设年”，着力抓好“大兴学习之风”“改进工作作风”等六个方面工作。这些正风肃纪的重要要求均取得了实效，也为新时代党的作风建设特别是中央八项规定的制定实施提供了实践借鉴。

党的十八大以来，作风建设要解决“老虎吃天不知从哪儿下口”的问题。2012年12月4日，十八届中央政治局会议审议通过关于改进工作作风、密切联系群众的八项规定，以此作为党的作风建设的突破口。“规定就是规定，不加‘试行’两字，就是要表明一个坚决的态度，表明这个规定是刚性的。”习近平总书记话语坚定。中央八项规定只有600多字，却掀起了一场激浊扬清的作风变革。它既不是最高标准，更不是最终目的，只是我们改进作风的第一步，需要久久为功、接续而行。十九届中央政治局第一次会议审议《中共中央政治局贯彻落实中央八项规定的实施细则》；二十届中央政治局第一次会议，审议《中共中央政治局贯彻落实中央八项规定实施细则》再次成为重要议程之一。以习近平同志为核心的党中央从制定和落实中央八项规定开局破题，坚持自上而下，以上率下，解决了新形势下作风建设抓什么、怎么抓的问题。中央八项规定一子落地，作风建设满盘皆活，党风政风焕然一新，社风民风持续向好，我们党以作风建设新气象赢得了人民群众信任拥护。2024年国家统计局调查显示，94.9%的受访群众对中央八项规定精神贯彻落实成效表示肯定。中央八项规定已经深刻改变中国，仍将继续改变中国。

“逆水行舟，一篙不可放缓；滴水穿石，一滴不可弃滞。”作风建设是一场持久战，永远没有休止符。中央八项规定不是五年、十年的规定，是长期有效的铁规矩、硬杠杠。开展学习教育是推进作风建设常态化长效化的有效形式。人民群众看学习教育是否有成效，最直观的感受是看党风方面存在的问题是否得到解决、党员干部作风是否有明显进步。我们需要拿出更大恒心和韧劲，坚持党性党风党纪一起抓，正风肃纪反腐相贯通，继续在常和长、严和实、深和细上下功夫，用学习教育的扎实成效持续擦亮中央八项规定这张“金色名片”。

来源：人民日报

「开栏语」

理论之光照亮奋进征程，基层之声传递时代强音。在昌吉州“礼赞新时代 奋进新征程”基层理论宣讲大赛的舞台上，13名（组）宣讲员以赤诚之心、生动之语，讲述了新时代昌吉大地上的奋斗故事、发展奇迹与温暖情怀。

他们用“小切口”解读“大时代”，以“小故事”阐释“大理论”，将党的创新理论融入脱贫攻坚、乡村振兴、民族团结、产业发展的鲜活实践，让思想伟力化

作群众身边可感可触的生动图景。字字铿锵凝聚奋进力量，句句深情激荡家国情怀，这些宣讲作品既是理论与实践的精彩碰撞，更是对昌吉州高质量发展的深情礼赞。

即日起，本报理论版将陆续刊登此次大赛获奖演讲稿，邀您一同聆听时代回响，感受理论魅力，凝聚起建设中国式现代化新疆实践典范地州的磅礴力量，在新征程上书写更加绚丽的时代篇章。

准东蝶变



昌吉—古泉±1100kV特高压直流输电工程是新疆准东煤电基地电力大规模外送 的配套工程，是世界上电压等级最高、输电距离最长、输送容量最大、技术水平最先进的直流输电工程。

□本报记者 何 龙摄

原；70年后，这里已崛起为国家级能源新城，成为“西电东送”的璀璨明珠。1955年，新疆维吾尔自治区成立时，准东的地平线只有骆驼刺与盐碱滩。谁能想到，这片沉睡的土地下，埋藏着占全国7%的煤炭资源。2005年，开发的号角吹响，准东人以“敢教日月换新天”的气魄，在戈壁滩上建设国家第十四个大型煤炭基地。

今天的准东已成为能源动脉：年产3亿吨煤炭的巨型矿车昼夜穿梭，2977万千瓦煤电装机相当于3个葛洲坝电站的能量，特高压电网每年输送680亿度电，点亮华东地区千万家庭的灯火。更令人惊叹的是，这里建成为我国四个现代煤化工产业示范区之一，煤制气、工业硅、多晶硅产业集群拔地而起，2024年开发区产值突破千亿，成为新疆首个千亿级产业园区。

从无人区到幸福城，产城融合绘就民生画卷

曾几何时，准东的建设者们住着地窝子，喝着盐碱水。如今，五彩湾、芨芨湖两座新城拔地而起；400公里市政道路四通八达，200万平方米绿地织就生态网络，学校、医院、商业综合体一应俱全。在这里，“开门见绿、500米见游园”成为现实，让10万居民的“城市梦”照进

了戈壁滩。

40年前，老矿工张师傅在戈壁滩搭帐篷迎娶新娘；40年后，他的孙子在实验小学朗朗读书，两代人的接力，让戈壁有了心跳，让工业有了温度。这样的变迁正在准东持续上演，从“留人”到“留心”，这里成为各族群众安居乐业的家园。

从生态禁区到绿色样板，人与自然奏响和谐乐章

开发初期，准东也曾面临“挖煤毁生态”的质疑。准东人创造性提出“金山银山与绿水青山共生”理念。万亩生态林锁住黄沙，工业湿地公园净化水源，粉煤灰变身建材，煤矸石化作路基。

朋友们，当你们驱车行驶在准东大道，两侧的梭梭林与光伏板交织成“蓝色海洋”；当无人机掠过木垒风电场，白色风车与蓝天白云共舞——这不是科幻，而是准东的日常。在这里，“沙戈荒”变成“绿电粮仓”，光伏板下牧草茵茵，演绎着“板上发电、板间种植、板下修复”的生态奇迹。

从边陲末梢到开放前沿，改革创新铸就时代标杆

70年沧桑巨变，离不开党的领导与政策赋能。习近平总书记和党中央对新

跨越千年的文明对话

每天清晨，当第一缕阳光映照在百米画卷上，我的讲解工作便开始了。漫步在主题馆中，一件件文物、一幅幅照片诉说着中华民族共同体形成发展历程中的昌吉故事。

今天我将带大家走进昌吉这片承载着中华民族共同记忆的热土。您知道吗，早在数千年前，我们的先辈就已经用细腻的黏土，谱写了一曲中华民族大团结的动人乐章。这三件纹饰极为相似的彩陶罐，如同跨越时空的见证者，分别从海南的碧波之滨、甘肃的黄土高坡和昌吉的天山脚下走来，罐身上交织的网格纹，多像56个民族紧紧相扣的手掌；那舒展的叶状纹路，恰似中华文明生生不息的脉路。这条绵延万里的“彩陶之路”，正是中华民族共同体最早的生动写照——中原大地的文化甘霖，早在远古时期就滋养着西域沃土。当大江南北的匠人们开始用同样的纹饰语言对话，这些彩陶早已超越了器物的范畴，化作熔铸在中华民族血脉中的精神图腾，见证着我们共同的文化基因。

玛纳斯县黑梁湾遗址出土的唐代乐舞陶罐上，龟兹乐师怀抱曲颈琵琶的灵动身姿与回鹘少女旋转飞扬的翩翩舞姿，正诉说着一个关于中华民族大团结的永恒故事。看那陶罐上凝固的舞乐瞬间，不正是白居易笔下“弦鼓一声双袖举”的盛世欢歌吗？这跨越时空的艺术对话让我们真切感受到：当年西域的欢快旋律如何沿着丝绸之路，化作长安

宫廷里最动人的乐章。更令人惊叹的是，在河南安阳出土的唐代舞乐双系陶扁瓶上，那些高鼻深目的乐师形象与西域陶罐遥相呼应——这不是偶然的巧合，而是中华民族文化交融的血脉印记。这些栩栩如生的艺术形象告诉我们：千年前的盛唐气象，正是各民族乐舞交融、心灵相通的生动写照；那陶罐上每一道细腻的纹饰，都是刻在中华民族共同记忆里的文化密码。

作为一名讲解员，我不仅是历史文化的讲述者，更是历史文化的传承者和见证者。每当我站在展柜前，看着那些穿越千年的文物，内心总会涌起一股神圣的使命感。

记得那个阳光明媚的午后，我像往常一样为参观者讲解马家窑彩陶罐上精美的纹饰，描述舞乐双系陶扁瓶上生动的乐舞场景。讲解结束后，一位戴着老花镜的老人轻轻拉住我的手说：“孩子，这些文物就是最好的证明啊，新疆和中原自古就是血脉相连的一家人。”那一刻，我忽然明白，我讲解的不仅是文物，更是在续写中华民族共同体的生命故事。

如今，每当我的指尖轻点展柜玻璃，为参观者解读那些古老纹饰背后的深意时，总能感受到一种跨越时空的心灵共振。那些彩陶上的网格纹，那些陶罐上的乐舞图，都在诉说着同一个史实：中华大地上，再远的距离也阻隔不了文化的交融，再久的时光也磨灭不了血脉的相连。这份认知，让我的每一次



图为昌吉州铸牢中华民族共同体意识主题馆。

□本报记者 高云哲摄

讲解都充满温度与力量。

当我们漫步在庭州大地，可曾想过，脚下这片土地上的彩陶纹路，既流淌着黄河浪花的韵律，也跃动着天山雪水的清音？听那悠扬的小曲子，将关中眉户戏的婉转与昌吉方言的醇厚完美交融；抚摸哈萨克族刺绣，既能感受到草原的豪迈奔放，又能触摸到古老云雷纹的文明印记；《千回西域》的每一个舞步，都在演绎着传统与现代的激情对话。这些鲜活的文化符号，就像庭州河谷的雪水与地下水，在千年交融中既保持着各自的独特禀赋，又孕育出崭新的生命力。它们以最生动的语言告诉人们：新疆与中原的文化交流，从来都是

你中有我、我中有你的双向奔赴。每一次艺术的碰撞，每一件文物的诉说，都在浇灌着中华民族共同体的勃勃生机。此刻，站在这片古老而充满生机的土地上，脚下奔涌着天山雪水湿润的血脉，眼前铺展着各民族共绘的史诗长卷，我比任何时候都更加确信：中华文明之所以历久弥新，正是因为各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起，在交流中融合，在融合中创新，共同编织出举世无双的文明华章！

李智 优秀宣讲员
昌吉州社会主义学院电教员
昌吉州党委统战部选送