

“刷屏”时代,如何引导孩子们“深读”?

□新华社“新华视点”记者 杨湛菲 史竞男 边思琪

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”。这一时期的阅读,会奠定一个人的精神底色。

当前,人们获取信息的方式日趋多样,青少年还需要阅读吗?他们的阅读习惯有什么变化?该如何引导?“新华视点”记者采访了相关从业者和专家。

现在的孩子如何读书?

翻书声此起彼伏,一排排书架间,孩子们忙着找书拿书。周六下午两点,记者来到四川省图书馆青少年阅读研学中心,这里已是“一座难求”,连台阶上都坐满了捧书阅读的孩子。

“从我馆近两年青少年借阅量来看,斗罗大陆、哈利·波特等系列小说位居前列。”四川省图书馆流通阅览部主任刘柳介绍,目前青少年借阅书籍中纸质书仍占主流,同时数字阅读增长迅速。

和过去相比,当前青少年阅读内容更为广泛多元,对动漫、科幻文学、科普百科类读物的关注显著提升。

“当代青少年每天都与日新月异的科技成果‘同步成长’,阅读兴趣点也随之变化。”中国作家协会儿童文学委员会委员、儿童文学作家徐鲁说,机器人、元宇宙、人工智能等也成为部分青少年的阅读主题。

阅读载体的变化造就了新的阅读习惯。山西夏县一名六年级学生的家长范晓荣说,孩子校内阅读以纸质书为主,在家会用电子产品阅读,“每天主要是睡前半小时,在手机上听书或阅读国学机上的内容”。

还有很多青少年利用课间、通勤等零散时间阅读网络文学,把碎片化时间利用起来;在阅读之外,通过游学研学、参加航天夏令营、体验讲解员等实践活动获取新知。

不少青少年很关注阅读中的社交性。社交媒体上,以青少年为主体的书评短视频、播客讲书等新形式层出不穷,很多人积极分享作为“少年讲书人”的独到见解。

“现在青少年的阅读指向与习惯方式跟过去比有明显变化,电子书占比增长迅速;会借助听书等视听媒介或通过社群等参加带有社交性质的阅读活动。”北京师范大学文学院教授陈晖说。

自主阅读不足 阅读兴趣不够

记者在采访中发现,当今青少年在阅读内容、方式等方面呈现出鲜明的时代特征,但仍面临自主阅读不足、阅读兴趣不够等问题。

——课业压力大,网络信息挤占阅读时间。山西一名小学校长坦言,部分教师依旧有重成绩、轻读书的观念,存在占用学生阅读课现象。一些家长也反映,随着年级升高,孩子面临升学压力,课业负担重,每天自由阅读半小时都很奢侈。

电脑游戏、手机短视频等对阅读的挤占与冲击显而易见。当前青少年普遍存在过早过多接触电子产品的情况。有专家调研发现,初中生更倾向于浏览网络文学和娱乐化内容,经典名著阅读率在下降。

——应试目的强,能力培养弱。成都某小学三年级学生瑞瑞表示,推荐书目不是“爱不爱读”,而是“必须读”,学校通过每周读后感分享课来监督。还有部分家长将阅读等同于“刷题工具”,导致青少年将《红楼梦》等经典视为“考试资料”而非文化瑰宝。

徐鲁观察到,一些青少年善于写虚构、幻想的故事,却难以写出一个真实、性格鲜明的人物或符合事理逻辑的故事;究其原因,是阅读面狭窄,缺乏非虚构儿童文学作品浸润,导致思辨能力和事理逻辑分析能力有所欠缺。

——家长表率不足,城乡存在差距。记者在图书馆随机采访10位家长,其中7位表示自己没有经常阅读的习惯。“我知道应该陪孩子读书,为孩子营造读书氛围,但回家后只想休息,刷刷手机。”成都家长吴女士道出尴尬现实。

山西一所县城小学图书馆里,很多书籍是与教学和课本相关的系列丛书,特色图书相对较少。县城书店里的童书种类也很有限,和大城市存在一定差距。

在全社会营造书香气氛

面对变化和挑战,受访业内人士认为,首先要提升成年人阅读素养,努力为青少年提供专业的阅读指导,在全社会营造书香气氛。

“应尊重新兴阅读形式,合理接纳青少年在阅读题材、风格方面的多样选择。”陈晖建议,鼓励青少年读者分享自己的阅读体验、表达阅读感受,鼓励他们以同人写作、改编等形式回应文本,从读写共创中获得成就感及能力提升。

家长、教师 and 阅读推广人,应成为青少年精神成长的“高级营养师”。

广东省少儿阅读推广人姚菲菲指出,教师不仅要引领孩子读出故事的趣味,更应该探索“读写结合”的整本书阅读方法,带孩子们体会写作手法的精妙之处,迁移运用到日常作文中。

“成人应增加阅读量、提升阅读品质,以更好引导孩子。”首都师范大学儿童文学教育研究基地主任王蕾认为,成人也可阅读儿童书籍,更好地站在孩子的角度理解他们的阅读需求;还需学习科学阅读理念,更专业地给予阅读指导。

从开蒙识字到诵读四书,我国传统阅读教育讲究“次第”发展。徐鲁等专家建议,建立科学的分级阅读体系,循序渐进,低年级的小读者可以从薄一点、插图多一点的图画书和故事书读起,尽量把每一本书完整读完。先建立起“读完一本书”的信心,然后慢慢培养阅读习惯和阅读能力。

四川省图书馆去年推出“川阅无限·云借阅”平台,支持全省读者线上选新书、快递送到家,对促进城乡青少年文化服务均等化发挥积极作用。

多位县城小学负责人希望农村书屋、职工书屋、县城图书馆等采购更多适合青少年阅读的书籍,鼓励社会力量参与学校图书馆等公共文化设施建设。“还可探索‘馆校合作’模式,实现公共图书馆与学校图书资源的数字化共享。”国际儿童读物联盟原主席张明舟说。

(新华社北京4月23日电)



4月22日,市民在江苏省扬州市邗江区竹西社区书屋阅读。在第30个世界读书日之际,人们参加丰富多彩的阅读活动,与书香为伴。

□新华社发(孟德龙摄)



4月22日,学生在山东青岛浮山路小学开展的读书节活动上参加图书漂流活动。

□新华社发(张鹰摄)



4月22日,读者在北京国家图书馆内阅读、学习。在世界读书日之际,很多读者选择与书相伴,在国家图书馆内读书、学习。

□新华社记者 殷刚摄



4月22日,在山东省平邑县温水镇中心小学,学生在迎接世界读书日主题活动中诵读国学经典。

□新华社发(武纪全摄)

下图:4月22日,小朋友在江苏省昆山市绣衣幼儿园阅读。在第30个世界读书日之际,人们参加丰富多彩的阅读活动,与书香为伴。

□新华社发(王须中摄)



4月22日,在乌兰察布市集宁区言知书店,市民参加世界读书日活动。

□新华社记者 李志鹏摄



4月22日,市民在云南省昭通市一家书店体验VR阅读。在世界读书日之际,云南省第四届全民阅读大会在昭通市昭通古城举行。活动包括惠民书展、非遗体验、文创展销等活动,营造爱读书、读好书、善读书的书香氛围。

□新华社记者 高咏薇摄



4月22日,江苏省泰州市姜堰区实验小学教育集团北街北校区学生在老师的带领下诵读《论语》。

□新华社发(周社根摄)

下图:4月22日,幼儿园老师带领小朋友在河北省石家庄市鹿泉区一处公园书房开展读书活动。

□新华社发(陈其保摄)



新华网评

“诗意车站” 为城市“动脉” 赋予文化内涵

□戴先任

近日,外交部发言人在海外社交媒体上发布了一段主题为“中国最美地铁站”的视频,向全球力推中国地铁站,邀请外国游客来中国走走看看,引发海内外网友关注和热议。在很多城市,地铁站设计极具新意,犹如一道流动的风景线,串联起城市文化脉络。(据《中国旅游报》报道)

地铁是城市运行的“动脉”。近年来,国内拥有地铁的城市越来越多,地铁里程也越来越长,地铁在城市交通运输方面起到的作用越来越大。实际上,地铁不仅拥有“城市重要交通工具”这一实用价值,还能弘扬地域文化、彰显城市特色。

比如深圳地铁1号线一期、4号线一期、6号线、10号线的66座车站名称由来自全国各地的9位书法家题写,让深圳地铁站成了有文化、充满诗意的车站,在为乘客提供交通运输服务的同时,还成了新型公共文化空间。今年3月,给深圳地铁写站名的书法家王朝珠的外孙女在社交媒体上发了一条“寻字帖”——收集深圳地铁10号线站名图片,让王朝珠的“神仙书法”迅速出圈,也让这一条通勤线路化身为热门文化打卡点。

在较长时间里,国内地铁车站普遍存在“千站一面”、识别性低的问题,不具有鲜明的空间特色。近年来,这样的现象得到了改变。不仅深圳,北京、广州、重庆、武汉、长沙等不少城市,都出现了众多高颜值地铁站,其设计体现非遗元素、历史文化、地域特色等,成了城市风景线的重要组成部分。

对于越建越多的高颜值地铁站,也有质疑的声音。如有人称“地铁站就是运人的,花这么多钱建个地铁站,值得吗”“有这些钱花在建地铁站上,不如多花点钱解决民生问题”……

如前所述,地铁是城市“动脉”,是重要的交通工具,承载着市民高频次的出行需求,也是重要的公共空间,是展示城市文化与精神面貌的窗口。打造高颜值地铁站,有利于提升广大乘客的乘车体验,还能借此弘扬地域文化,可以说是一举多得。

所以,打造高颜值地铁站,不一定是乱花钱。但值得提醒的是,建设高颜值地铁站也要防范异化成了“面子工程”。地铁站建设,软硬件要双管齐下,不能只顾“面子”,而不顾“里子”,不能因为高颜值而影响最本质的交通服务功能,比如,在地铁站造型设计上,不能影响乘客乘车的便捷度等。

同时,打造高颜值地铁站,不能盲目跟风、生搬硬套,要与地域文化、城市特色紧密结合,避免高颜值变得不伦不类、不中不洋,丢了文化之根。

在城市形象提升与文化传播的美好愿景下,多打造一些有文化、充满诗意的地铁站,为城市“动脉”赋予更多文化内涵,从而在服务市民出行的同时,也能为城市增添一抹温暖而独特的人文色彩。

来源:羊城晚报