

赫兹室内乐团

“不同繁响音乐会”在昌举行

本报讯 记者**付小芳**报道:5月2日下午,赫兹室内乐团“不同繁响音乐会”在昌吉州艺术剧院剧场精彩上演,通过大提琴、小提琴、钢琴、鼓等器乐演奏,为观众带来了一场美妙的音乐盛宴。

据了解,此次音乐会由昌吉州艺术剧院、昌吉州文艺两新发展促进会、昌吉州文化产业投资有限公司主办。音乐会上,赫兹室内乐团共演奏了15首经典曲目,涵盖了知名流行乐、民乐和影视配乐,如《他是海盗》《梁祝》《九儿》等多首听众耳熟能详的经典曲目。

在璀璨的灯光下,乐团成员以饱满的热情和专业的演奏,将每一首作品的情感和意境完美呈现,引发了听众共鸣。演出过程中,乐团成员配合默契,乐声时而激昂高亢,时而轻柔舒缓。每首曲目结束后,观众都报以热烈的掌声。

“我在音乐会上听到了许多电影中的插曲和一些经典曲目,各位老师的演奏水准很高,让我沉浸其中,享受了一场高雅的音乐盛宴。”昌吉市民马嘉雪说。

昌吉州文艺两新发展促进会秘书长马焱飞表示:“在‘五一’假期期间,我们邀请了赫兹室内乐团来昌吉演出,旨在通过此次音乐会进一步丰富各族群众的精神文化生活,并为昌吉州文化艺术交流提供更多的机会和平和,为昌吉文化艺术发展注入新的活力。”

昌吉市六工镇十三户村

举办油菜花文化集

本报讯 记者**廖冬云**、通讯员**叶尔克西·冯国峰**报道:千亩油菜花竞相绽放,艾草清香随风飘荡。4月30日,昌吉市六工镇十三户村“相约鱼米六工 花开醉美十三户”油菜花文化集惊艳启幕。这场集“赏、游、学、玩、摄、食、购”于一体的田园“盛宴”持续至5月5日。

结合前三次举办油菜花集的经验,今年十三户村扬长避短,创新推出这次油菜花文化集,以花为媒,以文兴业,增设多个沉浸式文化体验场景,充分展示十三户村的乡村振兴成果与文旅新风貌。在油菜花文化集期间,分别推出踏花赏花、大锅鱼宴、本土摄影展、游艾草馆和葫芦馆、亲子研学、民俗表演等系列主题活动。

步入十三户村边田野,千亩油菜花开正艳,株株黄花挺立簇拥,花田宛如金色花海。众多游客闻讯而来,或穿梭花田,或拍照留念,或静享花香,纷纷沉浸于田野美景中。汉服爱好者衣袂飘飘,好似仙女下凡,半藏于金黄色花海,摆出婀娜丽姿,精心构思镜头里的绝美画面。

走进该村葫芦馆、艾草体验馆,不仅能沉浸式感受到传统文化韵味,还能解锁艾草养生奥秘。本土摄影展上,一幅幅作品倾注着农民摄影家对美的追求和对家乡的热爱。

寓意为三产融合、产业兴旺的“大锅鱼宴”成为油菜花文化集的焦点——300公斤本地鲤鱼在特大号铁锅中炖煮,汤汁翻滚,香气四溢,瞬间让众多游客失去了抵抗力,他们自觉排起长队等待尝一口鲜。特色小吃街上,烧烤、艾草馒头等美食让游客大饱口福。

呼图壁县五工台镇举办第四届

“寻福禄印记·游非遗盛会”

本报讯 通讯员**吾拉恩·巴合提努尔**、**冯紫卫**、**周鹏**报道:5月1日,呼图壁县五工台镇沉浸在一片欢乐祥和的节日氛围中,第四届“寻福禄印记·游非遗盛会”在五工台镇幸福村盛大开幕。

在福禄大舞台上,器乐弹唱《奋斗》《爱拼才会赢》,舞蹈《快乐的新疆人》等形式多样、精彩纷呈的文艺演出拉开了活动序幕。

传统的祈福仪式让现场观众沉浸式体验了一场国潮盛宴。游客还可以漫步在百福巷中,选购当地农特产品、品尝美食。青年创客园、趣玩十项游戏区等更是精彩纷呈,龙岩红色文化、古田福文化在这里得到了生动展示。“福满舌尖”民间厨艺大赛现场,厨师们大显身手,烹饪出一道道色香味俱全的美食。

据了解,此次活动为期3天,其间将举办“福地之声·爱家乡”青年歌手大赛、“村光大道”广场舞大赛、同心筑梦亲子诗词大会、“守艺”非遗皮影戏与小曲展演、相声等精彩活动,为游客带来丰富的文化体验。此外,五工台镇还贴心设置了暖心服务台、惠民充电装置等,让游客宾至如归。

我们的节目

昌吉州文化馆举办非遗展示与传习活动

传承非遗技艺 点亮美好假期

本报讯 记者**左晓雨**、通讯员**孟昱杉**报道:“请看我手上的‘辣椒’,你相信它是用面粉做的吗?”5月2日,昌吉州非物质文化遗产展厅里热闹非凡,昌吉州非物质文化遗产丝路花馍技艺代表性传承人甘惠琼一边展示花馍,一边与现场观众互动,吸引不少市民和游客驻足观看、参与体验。

活动现场,甘惠琼展示了花馍制作的过程。在她手中,一块块彩色面团经过揉、搓、捏、拽、剪等工序,不一会儿,就变成了一个个栩栩如生的花馍,让现场观众赞叹不已。“在我们的记忆中,花馍的味道就是节日的味道,一代代民间艺人通过口传心授,将花馍技艺传承至今,我作为非遗传承人,就是要把它发扬光大,让更多人参与进来。”甘惠琼说。

据了解,“五一”假期,昌吉州文化馆在昌吉恐龙馆、昌吉州非物质文化遗产展厅举办多场非遗展示与

传习活动,集中展示漆扇、剪纸、刺绣、丝路花馍、石刻、新疆花儿等非遗项目,并设置非遗展板及作品展区,通过实物展示、图文解说及互动体验,以及赠送非遗作品等形式,让更多市民近距离感受非物质文化遗产的魅力,进一步扩大昌吉州非物质文化遗产展厅的知晓度,全方位展现昌吉州非遗保护成果。

木垒县中学七年级学生武子昊在体验了石刻项目后说:“非物质文化遗产是中华文化的瑰宝和精华,我们应该去了解它、传承它。”

昌吉州非物质文化遗产展厅位于昌吉州美术馆二楼,是昌吉州重要的文化阵地之一,711平方米的展厅通过场景还原、实物陈列、多媒体互动等方式,分6个单元展示了新疆战火、哈萨克族刺绣、新疆曲子等27项国家级、自治区级、自治州级非物质文化遗产代表性项目。

汾水连天山 共筑晋疆情

山西专场文艺汇演走进昌吉市

本报讯 记者**付小芳**报道:4月29日晚,昌吉市亚心广场人头攒动,热闹非凡,“汾水连天山·共筑晋疆情”援疆干部携手山西文艺工作者走进昌吉市文艺汇演在这里精彩上演。来自山西的文艺工作者通过民歌、舞蹈、杂技、器乐演奏等多元化艺术形式,为各族群众带来了一场独具地方特色的视听文化盛宴。

当日20时30分,伴随着欢快的音乐,文艺汇演在开场舞《花开中国》中拉开帷幕。随后,独唱《锦绣前程》《人说山西好风光》、器乐演奏《炫彩中国》、歌伴舞《一起向美好》等多个节目轮番上演。杂技《筑梦中华》更是以令人屏息的惊险演绎震撼全场,杂技演员还邀请台下的小朋友一起参与互动,将现场气氛推向了高潮。

“今晚的文艺演出太棒了,山西文艺工作者们的精彩表演让我们大饱眼

福,让我们在‘家门口’感受到了山西的文化底蕴和艺术魅力,以及山西人民的热情,希望以后能多开展这样的文化交流活动。”昌吉市民师咏梅说。

山西新时代红星文化传媒有限公司负责人郭亮说:“我们为昌吉各族群众带来了多个富有山西地方特色的节目,希望通过文艺表演的形式,让更多人了解山西。同时,也希望借助此次机会,推动晋疆两地文化交流互鉴,拉近两地群众之间的距离。”

昌吉州文化体育广播电视和旅游局文艺科副科长刘金秀介绍:“此次文艺汇演为晋昌两地文化交流搭建了一座坚实的桥梁,同时也是昌吉州推动文化润疆走深走实的一次生动实践。今年,我们计划在全州范围内持续开展各类丰富多彩的文化惠民活动,进一步丰富群众精神文化生活,助力昌吉州文旅经济发展。”

2025年“文化润疆”杯篮球总决赛落幕

本报讯 实习记者**保娜**报道:5月4日,2025年“文化润疆”杯篮球总决赛圆满落幕。在男子组比赛中,玛纳斯县代表队勇夺冠军,奇台县代表队获得亚军,阜康市代表队获得季军;在女子组比赛中,昌吉市代表队摘得冠军,呼图壁县代表队荣获亚军,奇台县代表队获季军。

5月1日,由昌吉州文化体育广播电视和旅游局主办的2025年“文化润疆”杯篮球赛决赛在汇嘉时代昌吉购物中心篮球场火热开赛。比赛为期4天,全州七个市(县)的14支球队巅峰对决赛场。

首场比赛为女子组比赛,由阜康市代表队对阵吉木萨尔县代表队。随着裁判员一声哨响,比赛正式打响。赛场上,队员们灵活运球、默契配合,攻防转换迅速、拼抢激烈,投篮干净利落、频频得分。场下观众热情高涨,掌声、欢呼声此起彼伏,为精彩对决喝彩助威。

据了解,本次赛事采用男女篮双线赛制,男子篮球赛采用单循环淘汰赛制,女子篮球赛采用小组赛结合淘汰赛制,共进行35场精彩对决。

此次足球邀请赛最大的亮点是参赛运动员平均年龄超过45周岁,有着丰富的单兵作战能力和团队协作能力。

“此次全疆足球邀请赛旨在传承足球精神,增进足球运动员以及足球爱好者之间的沟通和交流,以球会友,进一步激发大家参与足球运动的激情和热情。”昌吉州足协副主席、秘书长张晔说。

沙漠瀚海足球队以及主场昌吉州足协元老队8支队伍通过抽签分A、B组进行单循环小组赛,第二阶段进行交叉淘汰赛和同名次排位赛。

此次足球邀请赛最大的亮点是参赛运动员平均年龄超过45周岁,有着丰富的单兵作战能力和团队协作能力。

“此次全疆足球邀请赛旨在传承足球精神,增进足球运动员以及足球爱好者之间的沟通和交流,以球会友,进一步激发大家参与足球运动的激情和热情。”昌吉州足协副主席、秘书长张晔说。



5月2日,昌吉州文化馆举办非遗展示与传习活动。图为群众体验石刻项目。
□本报记者 左晓雨摄



4月29日,“汾水连天山·共筑晋疆情”援疆干部携手山西文艺工作者走进昌吉市专场文艺汇演在亚心广场举行。图为山西文艺工作者为昌吉市各族群众带来歌舞表演。
□本报记者 付小芳摄



5月1日,“翰墨庭州 传承经典”昌吉州首届现场临帖大赛决赛在州美术馆举行。图为成人组选手正在参加比赛。
□本报记者 刘新新摄



5月1日,2025年“文化润疆”杯篮球比赛在汇嘉时代昌吉购物中心篮球场激情开赛,来自全州七个县市的篮球健将展开角逐,图为球员在篮下进攻。
□本报记者 巨海成摄



5月1日,2025年“元老杯”全疆足球邀请赛在昌吉体育场拉开帷幕,来自全疆8支球队参赛,全程历时5天。图为比赛现场,球员正在奋力拼抢。
□本报记者 巨海成摄

翰墨庭州 传承经典

昌吉州首届现场临帖大赛落幕

本报讯 记者**刘新新**报道:5月1日,“翰墨庭州 传承经典”昌吉州首届现场临帖大赛决赛在州美术馆举行,来自全州七县市的131名选手汇聚一堂,现场挥毫泼墨,切磋技艺,在教学相长中共同提升书法技艺和水平,传承弘扬中华优秀传统文化。

此次比赛由州文化体育广播电视和旅游局、州文联主办,州美术馆、州书法家协会承办。大赛分为成人组和青少年组,赛时45分钟,选手们选择个人擅长或喜爱的中国古代经典碑帖进行临摹。自治区书法家协会、昌吉州书法家协会主席及新疆艺术学院高校教师组担任此次大赛评委。

比赛现场,两列长达50米的长桌一字铺开,桌面上笔墨纸砚一应俱全,参赛选手们整齐就座,凝神执笔,对照着碑帖,在宣纸上认真书写。浓浓的文化气息,吸引了许多群众驻足观看、观摩欣赏。

经过激烈角逐,评委们从书法的笔法、结构、章法等方面综合考量,共有18名选手获奖。其中成人组评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名,青少年组评选出一等奖2名、二等奖4名、三等奖6名。

据了解,近年来,州文联、州书法家协会等单位(团体)积极赴基层县市开展书法普及、教育、培训活动,持续开展文化共享工作,以实际行动促进书法艺术传承与创新,为广大基层书法爱好者提供了更多学习提升的机会,全州涌现出了一大批书法新秀,有力促进了昌吉州书法艺术的蓬勃发展。

据悉,此次所有参赛选手的作品将在州美术馆展出,展览时间持续至6月2日。

让文物“活”起来让历史“动”起来

昌吉州文化馆剧场上演

“博物馆奇妙夜”

本报讯 记者**苒苒·马汗**报道:5月1日12时,大型真人历史儿童剧《历史里的中国——博物馆奇妙夜》在昌吉州文化馆剧场内上演。

在全场孩子及家长们的期待中,大幕拉开,一场跨越时空的历史对话悄然展开——当馆铃铃声回荡在空旷的展厅,青铜器、瓷器、书画等文物在月光下苏醒,化身鲜活的历史讲述者,带领观众穿梭于千年的历史烟云中。

该剧由新疆众乐文化传媒有限公司和新疆佰立森文化艺术中心联合创作,以“博物馆文物复活”为创意核心,通过“文物拟人化”的突破性表达,将历史知识融入跌宕起伏的剧情。

剧中,周天子殉葬品青铜觚杯、爵杯与玉璧等展品在“讲解员小轩”的梦境中“复活”,孩子们跟随主角在梦境与现实间交替穿梭,目睹将军铠甲诉说沙场征战,聆听青花瓷瓶低吟江南烟雨,在破解历史谜题的过程中,自然领悟到中华文明的深厚底蕴。

该剧演出结束后,许多小观众仍兴奋讨论——原来历史可以这么有趣!昌吉市第十小学二年级学生富子涵说:“我最喜欢那个会说话的青铜爵杯了,它告诉了我古人是怎么喝酒的,太有意思了。”

该剧导演李晓乐说:“我们创作这部剧的初衷,就是希望打破传统历史剧的刻板印象,让文物‘活’起来,让历史‘动’起来。在昌吉演出时,我们也深刻感受到了昌吉观众对优质文化内容的热情,创作和演出的信心更足了。我们将努力推出更多根植于新疆本土文化的剧目,丰富群众精神文化生活。”