

文旅热潮下,大小城市花样“宠客”。刚刚过去的“五一”假期,湖北宣恩县文旅局长将未预订酒店的游客请到家中入住一事引发广泛关注。

“说走就走”的旅行,到了地方才发现酒店民宿已客满——面对外地游客的求助电话,宣恩县文旅局长、文旅系统职工及热心市民主动提供家中房间给游客暂住。这展示了当地的应急处置能力和人情味儿。不过,“住到局长家”终究只是个案,并不宜复制。众所周知,每到假期,地方文旅接待能力多有不足,特殊情况下的特事特办,不足以从根本上解决问题。

回顾这些年网红城市的比拼,文旅局长们的压力肉眼可见。越来越多文旅局长走到镜头前,或变身古装侠客,或大方展示才艺,或突然花田尬舞,或热情“喊话”带货……这些视频有的令人眼前一亮,有的则与当地文旅并无多大关系,画风也颇为尴尬。除了拍片子,文旅局长们还要车站迎宾、带团导游乃至后厨洗碗,可谓越来越忙。五花八门的“营业”方式,折射出各地对于所谓波流量的重视与争取,也显示着文旅转型升级过程中各地的急切与焦虑。

文旅产业集“吃、住、行、游、购、娱”于一体,配套设施的建设、服务资源的调配,有赖于上上下下的合作协同,绝非文旅局长能够“一肩承担”。发展文旅,争抢流量,不能光“卷”文旅局长。尤其小城、县城,承载与接待能力有限,若按假日“人流峰值”来配备资源,既是浪费,也不现实。面对当下供给总量难以突破的情况,需要在存量上精细谋划。比如,提升治理精度。面对客流高峰,九寨沟遵照“预约、错峰、限量”原则,各景点人流智慧调试,400辆观光车几分钟一趟……在可能的痛点、堵点提前施策,收获了“流量与体验”的双赢。再如,建立联动机制。同样是面对假期客流激增、住宿资源紧张的问题,一些小城小县与周边区域联动求解,在更大空间回应游客需求,这种“由点成线,线织成网”的思路,提供了更可复制的经验。

流量潮起潮落,一座座接续爆红的城市,纵有“无心插柳”,更多是“有心栽花”。随着交通和信息技术提升,大小城市都迎来“出圈”机会。可无论是什么形式的推介创意或宠客方式,理当贴合于当地文旅的主题,理当不违基本的规则与人情,理当有助于当地发展实绩。简言之,既不恶俗,也不尴尬,更不虚空。说到底,各地比拼的不只是好山好水、古街古建,而是一种包含品质服务、品牌形象在内的综合体验。除了“卷”文旅局长,更需要各地方整体谋划,各部门各司其职,把功夫下在平时。

来源:北京日报

木垒县:

五月来了草正绿

□本报记者 刘辉 文图

5月的木垒,雪峰耸立、林木葱郁、绿草如茵,独特美景惹人醉,吸引各地自驾游客走进木垒,慢游木垒,放松休闲,感受木垒独特魅力。

木垒县是一个小而精、静而美的县城。来木垒的游客无不为此里清静舒适、冬暖夏凉、气候宜人的环境所陶醉。



5月13日,木垒马圈湾景区,雪山松林草原错落有致,风景如画。



5月13日,来自吐鲁番市的自驾游客在木垒马圈湾景区欣赏美景。



木垒县伴山公路穿行于万亩旱田之中。



5月13日,游客在木垒县马圈湾景区体验玻璃栈道。

天山天池景区： 打造优质旅游目的地

本报讯 通讯员刘媛、卢浩楠、徐靖怡、魏鹏慧报道：“五一”假期,天山天池景区迎来了旅游热潮。

五月的天山天池,各类野花竞相开放,五彩斑斓,仿佛是大自然精心绘制的一幅绝美画卷。踏入天山天池景区,清晰醒目的指示牌随处可见。这些指示牌犹如贴心的向导,为游客指引着前行的方向。完善的指示标识牌,不仅为游客节省了时间,也让游客在游览过程中尽情享受天山天池的美景。

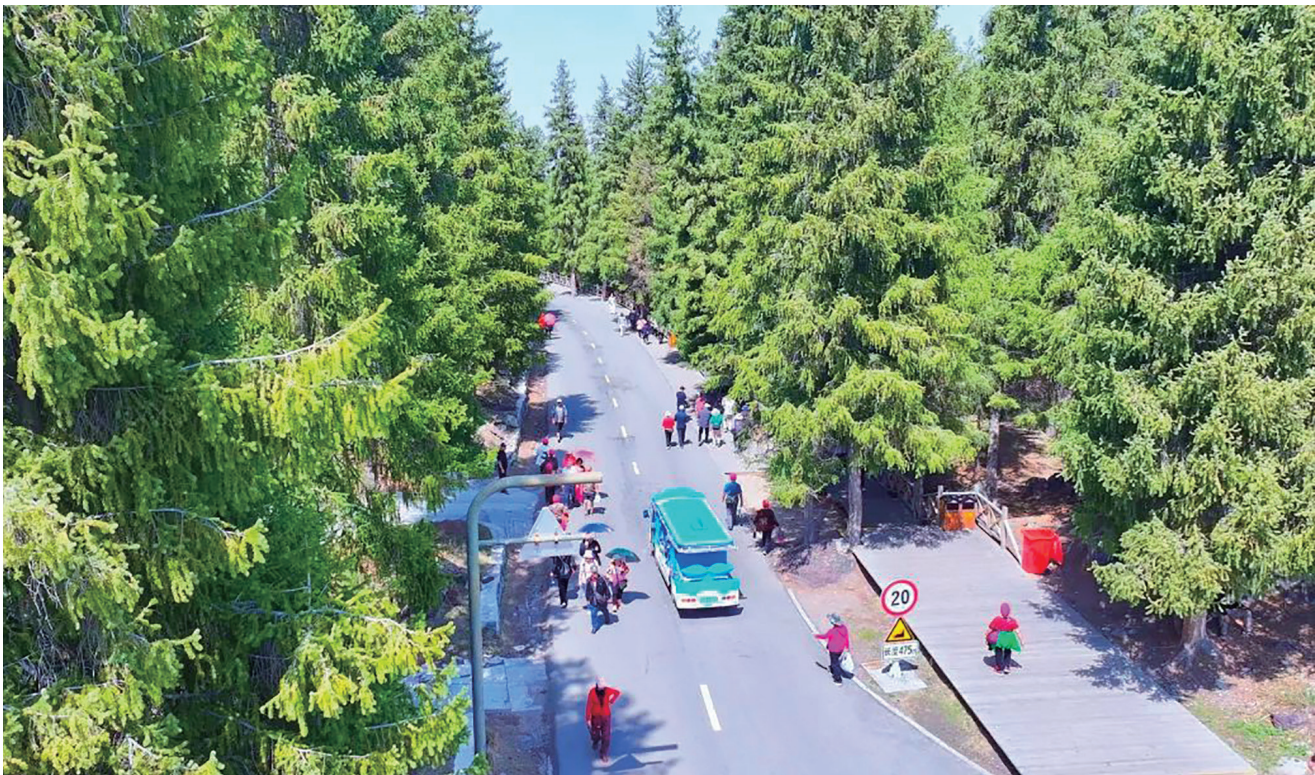
为了给游客提供更加优质的服务,“五一”期间,景区每日抽调近百名志愿

者在景区开展政策宣传、服务引导、车辆指挥、文明劝导等工作。他们身着红马甲,成为景区一道亮丽的风景线。志愿者杨红玉说:“‘五一’假期,我们景区每天都有100名志愿者在景区开展志愿服务工作。希望游客来到我们景区有个好的旅游体验,以后还能带着亲朋好友再来,也把景区美景宣传出去。”

天山天池景区通过完善设施、提升服务、志愿助力以及联动周边乡村发展等多项举措,不断提升旅游服务质量,为游客打造了一个安全、舒适、便捷、优质的旅游环境。

左图:天山天池景区。

□魏鹏慧摄



昌吉市： 丹霞“天门” 惊艳亮相

本报讯 通讯员刘华、赵黎声、张楼报道:这几天,在昌吉百里丹霞旅游景区,一处形似天开之门的自然奇观惊艳亮相,为这片魅力十足的丹霞地貌增添了神秘色彩。

5月6日,在昌吉百里丹霞旅游景区的核心区域远处眺望,“天门”呈不规则图形,其顶部斜侧,两边稳稳地搭在悬崖之上,气势恢宏。这座石桥横跨于两侧峭壁之间,中间镂空,形成一个巨大的“门”状结构。阳光透过天门洒下,在地面投射出奇异的光影,场面极为壮观。

目测“天门”最高处约15米,最宽处约12米。从下方仰望,以湛蓝如宝石般的蓝天为背景,“天门”愈发显得巍峨壮观,不禁赞叹大自然的鬼斧神工。从“天门”中间穿过,峡谷两岸的美景瞬间映入眼帘,赤壁丹崖与蓝天、白云相互映衬,构成了一幅色彩斑斓、气势磅礴的画面。而在“天门”的最上面,是一段直径约一米的圆柱体岩石,为这座天然奇观增添了几分独特韵味。



5月6日,在昌吉百里丹霞旅游景区的核心区域远处眺望,“天门”呈不规则图形,其顶部斜侧,两边稳稳地搭在悬崖之上。

□刘 华摄