



扫码看视频

图①：樊登在“中国碧玉之都”玛纳斯全民阅读会上发表主题演讲。

图②：5月24日“中国碧玉之都”玛纳斯全民阅读会现场。

□本报记者 许 乐摄



“中国碧玉之都”玛纳斯全民阅读会启幕 樊登畅谈阅读重塑人生

本报讯 记者许乐报道:5月24日,“中国碧玉之都”玛纳斯全民阅读会在玛纳斯县玉都体育场举办。全民阅读领航人、帆书APP创始人樊登亲临现场,以“阅读如何重塑人生的底层逻辑”为题发表精彩演讲。近万名来自全疆各地的阅读爱好者、帆书APP会员齐聚现场,共赴这场充满书香的文化之约。

“我爸当年‘收拾’我有一句口头禅叫‘给你攒着’。我今天要替孩子们说两句,父母也应该勇于承认自身的问题。”樊登以幽默风趣的开场白,瞬间拉近了与现场观众的距离。

演讲中,樊登结合自己的生活经历和阅读收获,深入浅出地分享处理亲子关系、家庭关系的经验。“我家孩子出生前,我把所有能买到的关于教育孩子的

书都认真读了一遍。”“教育孩子要在他做了正确的事的时候去正向鼓励,注重培养孩子的兴趣。”“父母要成为孩子的神助攻,允许孩子犯错,给孩子无条件的爱。”“父母要给孩子足够的尊重,对孩子最好的教育就是以身作则。”……这些观点中肯实用,引发在场观众强烈共鸣,现场掌声、欢呼声此起彼伏。

“樊登老师说出了我的心声,以后我要和父母坦诚相待,也期待妈妈听完讲座能有所改变。”11岁的玛纳斯县小学生李锦城满脸憧憬地说。

专程从乌鲁木齐市赶来的杨莉玲感慨地说:“我家孩子都上大学了,如果我能早点听到这场讲座就好了。从现在开始,我们全家要一起做出改变。”说着,她向记者展示了手机备忘录里记录

的满满一屏讲座心得。

“看到场下近万名书友,我倍感荣幸,也真切感受到了新疆浓厚的阅读氛围。希望大家通过阅读发现更广阔的世界。”樊登建议大家应当广泛涉猎不同类型的书籍,尤其是那些曾被自己忽略的领域,以此拓宽认知边界,为生活不断注入活力。

互动环节,自治区农业农村厅农产品推荐官贺娇龙作为特邀嘉宾分享了读书收获和成长经历,并代表读者就“如何平衡工作和生活关系”向樊登提问。

樊登结合自身经历回应:“工作和生活本就是人生的一体两面,难以割裂,最重要的是用心过好每一天。”

提问交流环节,4名观众从阅读收获、人生困惑、人际关系处理等角度出发,与樊登深入交流。樊登认真倾听,一

一作答,分享见解。现场不时发出会心的笑声和热烈的掌声。

活动尾声,樊登现场抽取了20名幸运观众并给他们赠送了书籍。新疆人民出版社和昌吉州委宣传部有关负责人给樊登和贺娇龙赠送了首届天山文学奖丛书和《博峰文丛》系列图书。

近年来,昌吉州打造了城市书房、农家书屋、特色书店三位一体的阅读服务空间,扶持和培育了上百个阅读团队、每年开展上千场全民阅读活动,形成了浓厚的阅读氛围,让爱读书、读好书、善读书蔚然成风。2024年,昌吉州“书香润吉”全民阅读推广活动被中宣部评为全民阅读优秀项目。在阅读的感染和浸润之下,一批作家来到昌吉州生活,以刘亮程、李健等为代表的作家创作出了许多精品力作。

人物简介

樊登,帆书APP创始人、阅读推广人。樊登于1999年在西安交通大学求学期间荣获国际大专辩论赛冠军;2020年当选“第三届上海文化企业十大年度人物”;2021年被中国出版协会评为“2021年度全民阅读推广大使”。他出版的书籍《可复制的领导力》《陪孩子终身成长》《低风险创业》《读书是一辈子的事》《读懂一本书》等在全网畅销,全网拥有1092万粉丝。

昌吉州文联举办“与人民同行”文艺志愿服务进社区活动

用文艺传递温暖 用艺术点亮生活

自治区群众舞蹈大赛 示范点活动在玛纳斯举办

本报讯 实习记者张佳煌报道:5月23日,2025年“我们村的舞”自治区群众舞蹈大赛示范点活动在玛纳斯县包家店镇举办。

据悉,该大赛今年在全疆设8个示范点进行活动展示,玛纳斯县包家店镇因深厚的群众文化基础成功入选。

活动在欢快的氛围中拉开帷幕,来自玛纳斯县各乡镇、昌吉州文化馆及昌吉市的12支舞蹈队伍轮番登场,为观众献上了一场精彩纷呈的演出。扇子舞《花开幸福》、广场舞《昌吉姑娘一朵花》等节目展现了浓郁的地方特色和各族群众积极向上的精神风貌。

现场还设置“文化大集”宣传专区,通过民俗体验、非遗展示、政策宣传、健康志愿服务等形式,让群众感受文化魅力。投壶游戏、根雕展等互动项目吸引了众多多人参与。

昌吉州文化馆“石榴籽” 文艺队下基层展演

本报讯 记者米桃乐报道:5月21日,昌吉州文化馆组织“石榴籽”文艺小分队走进阜康市城关镇西树窝子村,开展昌吉州文化馆2025年“我们的中国梦——文化进万家”优秀文化志愿者优质服务文化“七进”下基层展演活动,为村民奉上一场极具特色的文化大餐。

活动现场,昌吉州文化馆晚霞艺术团率先亮相,精彩的歌舞表演热情洋溢,瞬间激活了现场气氛。

5月19日至25日,是昌吉州文化馆服务宣传周。此次活动是服务宣传周系列活动的重要组成部分。在此期间,昌吉州文化馆还将持续开展形式多样的文艺演出活动,进一步宣传贯彻党的二十大精神,丰富基层群众文化生活,推动优质文化资源直达基层,让文化馆服务真正走进群众、惠及群众,以文化力量赋能乡村振兴。



5月21日,昌吉州文化馆组织“石榴籽”文艺小分队走进阜康市城关镇西树窝子村开展展演活动,图为活动现场。

□赵笑阳摄



5月21日,昌吉州文联新时代文明实践“艺兴昌吉”文艺志愿小分队走进昌吉市建国路街道星光社区,开展“与人民同行”文艺志愿服务活动。图为摄影志愿者为老人拍照。

□本报记者 付小芳摄



5月21日,昌吉州文联新时代文明实践“艺兴昌吉”文艺志愿小分队走进昌吉市建国路街道星光社区,开展“与人民同行”文艺志愿服务活动。图为文艺演出活动现场。

□本报记者 付小芳摄

中华陶瓷暨新疆新瓷重走新时代丝绸之路作品巡回展走进吉木萨尔县

品味陶瓷文化 传承丝路精神

本报讯 通讯员周静静报道:近日,“新时代 新丝路 新瓷意——中华陶瓷暨新疆新瓷重走新时代丝绸之路”作品巡回展在丝绸之路北庭故城遗址博物馆开展。

陶瓷是中华文明的瑰宝,从古老的丝绸之路到今天的“一带一路”,陶瓷始终承载着中华文化的深厚底蕴,新疆陶瓷艺术在继承传统的基础上大胆创新,既保留了中华陶瓷的典雅神韵,又融入了本土文化的绚烂色彩,成为新时代文

化交流的亮丽名片。此次展览荟萃了200多件陶瓷文物珍品,类型涵盖贮藏器、装饰品、陶偶像、陶模型等,蕴含中华文化的汝瓷、钧瓷、花瓷、金镶玉以及洛阳三彩等,展览历时3个月。

展览别出心裁地采用知识墙、展板、显示屏等方式,展示26位工艺美术大师、非遗代表性传承人的代表作品,印证多元文明的交流互鉴,形成不同展厅、不同展览遥相呼应、相互映照的梦幻联动。观众可在相应展览中探寻、比照文物,更好地

了解东西方陶瓷的历史文化。

游客唐朝钰说:“通过观看展览,我了解了中原地区瓷器和新疆地区瓷器不同的样式及作用。我发现瓷器其实不仅限于我们想象中的花瓶样式,还有鼎型、碗状型,还了解到不同的瓷器种类,比如钧瓷、龙泉青瓷、汝瓷等等。”

此次展览以中华陶瓷重走新时代丝绸之路为载体,以瓷为媒,深化多地的文化交流与民族交融。本次展览将中华陶瓷与新疆新瓷推向更广阔的舞台,

引导各族群众对中华文化的认同。

“北庭故城作为丝路北道的重要节点,曾见证了中国与中亚、西亚的文明对话。此次展览选址于此,正是希望以陶瓷为媒,让历史与当下共鸣,让世界看到中华文化的开放与包容。”吉木萨尔县博物馆馆长张芸菲说,“我们期待通过此次展览,进一步促进新疆与国内其他省份的文化合作,让陶瓷这一‘东方瑰宝’继续焕发光彩。同时,也欢迎国内外游客走进吉木萨尔县,感受这座丝路古城的独特魅力。”

来源:光明日报