

2025年“石榴籽杯”新疆群众“三大球”联赛昌吉赛区足球决赛落幕

奇台县男子足球队、玛纳斯县女子足球队斩获冠军

本报 记者 荷苒·马汗报道：6月19日，2025年“石榴籽杯”新疆群众“三大球”联赛昌吉赛区足球决赛在昌吉体育场圆满落幕。奇台县男子足球队、玛纳斯县女子足球队分别斩获男子组、女子组冠军。

本次比赛由自治区足球运动管理中心、自治区足球协会指导，昌吉州文化体育广播电视和旅游局主办，昌吉市文化体育广播电视和旅游局、昌吉市足球协会承办。赛事吸引了来自昌吉州7个市县的14支男女足球队，采用男子十一人制、女子八人制赛制，共进行了26场精彩对决。

男子组决赛在奇台县与木垒县之间展开。赛场上，奇台县球员凭借快速传导多次突破对方防线，木垒县球员因节奏转换不及而失利。最终，奇台县男子足球队以4:0战胜对手夺冠，木垒县男子足球队荣获亚军。季军争夺战中，呼图壁县男子足球队以3:1击败阜康市男子足球队。

昌吉州

民乐民歌展演活动举行



6月15日，昌吉州“文润庭州”周末戏相逢”民乐民歌展演活动现场。

□本报记者 米桃乐摄

本报 记者米桃乐、通讯员赵笑阳报道：6月15日，由昌吉州文化体育广播电视和旅游局主办，昌吉州文化馆承办的“文润庭州”周末戏相逢”民乐民歌展演活动在昌吉汇嘉时代购物中心举行。

活动当天，舞台上既有经典女声独唱《锦绣前程》《阳光路上》，展现积极向上的生活态度；也有古筝独奏《红星照我去战斗》，以悠扬的古典旋律，带领观众回味激情岁月；男声独唱《新疆是我可爱的家》，用深情的歌声表达对家乡的爱；自治区级非物质文化遗产项目新疆花儿代表性传承人马成带来《我的水红花》，让观众领略新疆花儿独特的艺术魅力。

新疆首届智力运动会
象棋项目推广赛举办

2025年新疆首届智力运动会象棋项目推广赛现场。

□王梦君摄

本报 通讯员王梦君报道：近日，2025年新疆首届智力运动会象棋项目推广赛在木垒县体育馆举行。此次赛事由自治区体育局、自治区体育总局主办，自治区社会体育和竞赛管理中心、自治区象棋协会、木垒县文化体育广播电视和旅游局承办，吸引了全疆各年龄段象棋爱好者齐聚木垒，展开为期3天的智力角逐。

赛场上，棋手们全神贯注、落子果断。棋盘上，攻防转换迅速，既有年轻棋手的冲劲与锐气，也有资深棋手的沉稳与老练，充分展现了象棋运动的独特魅力和深厚底蕴。

“第一次参加全疆级别的比赛，心情既紧张又兴奋。和各地高手一起下棋，学到了很多布局技巧。”乌鲁木齐参赛选手秦敬博说。

据了解，本届赛事严格遵循中国象棋协会最新竞赛规则，采用11轮积分赛制，每方基础用时30分钟，每步加时5秒，既保证了比赛的专业性和激烈程度，又避免了过长时间的对抗，兼顾了策略深度与观赏体验。比赛设置儿童、少年、成人、老年等五大组别，覆盖全年龄段，为不同棋艺水平的爱好者提供了公平竞技的平台。

“此次赛事不仅为棋手们搭建了交流的平台，更推动了智力运动在基层的发展。我县将以‘棋文化’为切入点，深化文体融合，助力全民健身与传统文化传承，让木垒成为新疆智力运动的重要阵地。”木垒县文化体育广播电视和旅游局党组书记刘海娟说。

此次比赛是昌吉州首次举办八人制女子足球赛事。在女子组决赛中，玛纳斯县与奇台县激烈对抗。玛纳斯县球员凭借默契配合，掌控全场主动权。奇台县球员奋力拼搏，但仍以0:4告负。季军争夺战中，木垒县足球队通过点球大战以4:2险胜昌吉市女子足球队。

颁奖典礼上，玛纳斯县女子足球队队长文晓宇、呼图壁县男子足球队球员叶斯波力·巴合提努尔获得最佳射手荣誉称号，奇台县女子足球队球员艾丽菲

燕、木垒县男子足球队球员吾杰提·赛力克获得优秀运动员荣誉称号，玛纳斯县女子足球队球员娜孜叶尔休·努尔哈孜、奇台县男子足球队球员穆斯塔帕·阿力木获得最佳守门员荣誉称号。奇台县男子足球队教练员克尤木·热扎克、玛纳斯县女子足球队教练员叶儿加纳提获得优秀教练员荣誉称号。

昌吉州文化体育广播电视和旅游局党组成员、副局长杨建伟表示，此次赛事旨在落实全民健身与体育惠民政策，推动“文旅体”融合发展，进一步打响“跟着赛事游昌吉”品牌。昌吉州将办好“三大球”联赛，选拔冠军队伍参加自治区决赛，并陆续举办“村BA”“村超”等系列体育赛事，推动全民健身，提高竞技体育水平。



6月15日，2025年“石榴籽杯”新疆群众“三大球”联赛昌吉赛区足球决赛在昌吉体育场开赛。图为昌吉市男子足球队和玛纳斯县男子足球队比赛瞬间。

□本报记者 何龙摄

“我们唱起来”自治区全民欢歌活动走进昌吉州

——木垒县——

本报 通讯员石倩、曾宪涛报道：6月17日，由自治区党委宣传部、自治区教育厅、自治区总工会、新疆广播电视台等单位共同主办的“我们唱起来”自治区全民欢歌活动走进木垒县，为当地群众带来了一场充满激情与欢乐的音乐盛宴。

活动现场，《回望木垒》《等待》《奔跑》《红旗飘飘》《最美的太阳》等耳熟能详的歌曲接连唱响，深情抒发对祖国、对家乡、对美好生活的热爱，用歌声传递幸福心声。

歌手哈古丽说：“我们用歌声唱出对生活的热爱，也唱出心底的祝福，希望家乡和祖国越来越好！”游客杨森说：“今天欣赏了这么多美妙的歌声，还感受了淳朴热情的民风，希望能有更多人领略木垒的魅力！”

此次活动吸引了全县26名音乐爱好者踊跃参与，他们中有服务群众的机关干部，有热爱生活的居民，这些来自不同岗位的音乐爱好者，用饱含深情的歌声，尽情抒发着对木垒县各族干部群众对祖国的无限热爱，以及对家乡的美好祝福，生动展现出木垒儿女携手奋进、昂扬向上的精神风貌。

木垒县委宣传部宣传服务中心主任骆怡说：“此次‘我们唱起来’活动走进木垒县，为我县文化事业注入了新的活力，让更多人感受到木垒独特的文化魅力，也为我县提供了一个对外展示的窗口，吸引更多的人关注木垒、了解木垒，进一步提升‘天山净土·养心木垒’的知名度和影响力。”

据了解，为庆祝新疆维吾尔自治区成立70周年，“我们唱起来”自治区全民欢歌活动于5月初启动，为期3个月，采用“线下欢唱+线上连麦+集中录制”等形式，借助直播镜头，将基层群众饱含深情的歌声化作动人音符，传递至千家万户。

新疆广播电视台主持人祖力皮卡尔·库尔班说：“我们计划走进天山南北70个点位，把新疆各族群众幸福的歌声通过新疆广播电视台，传到全世界去！今天，自治区‘全民欢歌’活动走进了美丽的木垒县，各族干部群众精气神特别足，唱歌时的状态也好，听着他们的歌声，实实在在能感受到木垒人内心的幸福感。”



6月16日，参加“我们唱起来”自治区全民欢歌活动的歌手正在演唱。

□何龙摄

——奇台县——

本报 通讯员赵文瀚、何龙、邓月龙报道：6月16日，“我们唱起来”自治区全民欢歌活动在奇台县半截沟镇腰站子村火热开场。来自不同行业、不同民族、不同年龄段的音乐爱好者齐聚舞台，用歌声点燃夏日激情，为现场观众和线上观众奉上了一场精彩绝伦的视听盛宴。

活动现场，各参赛选手纷纷登台献

——呼图壁县——

本报 通讯员吾拉恩·巴合提努尔报道：6月14日晚，“我们唱起来”自治区全民欢歌活动走进呼图壁县，在吉祥广场激情开场。这场以“寻找最会唱歌的你”为主题的音乐盛宴，吸引了当地18位音乐爱好者登台献艺，点燃了夏夜的欢腾气氛。

——玛纳斯县——

本报 通讯员朱文斌、刘慧君、张健康报道：6月13日，“我们唱起来”自治区全民欢歌活动在玛纳斯县靖远楼激情开场，23名参赛选手用美妙的歌声，为自治区成立70周年送上深情祝福。

活动现场气氛热烈，《我爱你中国》《党啊，亲爱的妈妈》《草原上升起不落的太阳》《最美的还是我们新疆》等经典歌曲接连唱响。参赛选手以饱满的激情、嘹亮的歌声，深情抒发对祖国、对家乡、对美好生活的热爱，用歌声传递幸福心声，引发观众强烈共鸣，现场掌声、欢呼声不断。

艺，展现出非凡的歌唱实力。从退休职工深情演绎经典老歌，到学生用青春之声唱响流行金曲；从农民朋友质朴动人的乡村歌谣，到牧民群众充满民族风情的特色歌曲，不同风格的演唱轮番上演，赢得了现场观众的阵阵掌声与喝彩。欢快的节奏、动人的旋律，将现场气氛一次次推向高潮。

参赛选手赵成龙说：“我平时比较喜欢唱歌，就报名参加了活动，可以和其他歌手相互切磋，提升自我，我很高兴。”



观众魏菊香说：“这些歌曲都是我们熟悉的，每一首都唱出了我们的心声。新疆这70年变化太大了，我们老百姓的日子越过越红火。今天的活动不仅丰富了我们的生活，也让我们更加深刻地感受到家乡的发展和进步，相信玛纳斯县会越来越好。”

此次全民欢歌活动为众多热爱音乐的群众提供了展示自我的平台，让他们有机会在舞台上绽放光芒。大家通过歌声相互交流、切磋技艺，共同享受音乐带来的快乐。现场观众也沉浸在美妙的歌声中，尽情享受这场音乐狂欢的魅力。

6月17日下午，活动在奇台县江布拉克景区继续进行。此次为期两天的音乐盛会还通过多个平台同步直播，打破地域限制，让更多人能够共享欢乐。

感到无比荣幸。希望通过我的歌声，让更多的人了解和喜爱新疆。”

呼图壁县居民布丽布丽·木恒说：“这样的活动特别有意义，既给咱老百姓提供了展示自我的舞台，又丰富了大家的精神文化生活。过去70年，新疆发生了翻天覆地的变化，老百姓的日子越过越红火。我们坚信，在党和政府的带领下，我们的生活一定会芝麻开花节节高！”

本报 通讯员朱文斌、刘慧君、张健康报道：6月13日，“我们唱起来”自治区全民欢歌活动在玛纳斯县靖远楼激情开场。

《山沟沟》以震天鼓点开拉开序幕，舞出了黄土豪情；一曲豫剧《穆桂英破洪州》让中原韵味与昌吉夜色交融生辉；皮影戏《武松打虎》幕后，皮影戏演员熟练地操纵着皮影，引得市民欢呼连连、掌声不断；国家级非物质文化遗产项目新疆花儿代表性传承人马成、寇红献唱《一辈子不分开》，悠扬的歌声在空气中流淌。

这场有声有色的“非遗”盛宴，点亮了现代城市夜生活，也丰富了群众精神世界。市民纷纷表示，通过这次活动，不仅体验到了一场视觉与文化的盛宴，更激发了大家对“非遗”的热爱与保护意识，也让传统技艺在昌吉这片土壤生根发芽。

舞台上，国家级非物质文化遗产项目新疆社火展演开场，其代表性曲目

昌吉州2025年文化和自然遗产日展演活动精彩上演



6月17日，豫剧《穆桂英破洪州》在昌吉市中山路枫叶广场夜市精彩上演。

□本报实习记者 张佳煜摄

本报 实习记者张佳煜报道：6月17日，以“融入现代生活——非遗正青春”为主题的昌吉州2025年文化和自然遗产日暨第十三届新疆非物质文化遗产周展演活动在昌吉市中山路枫叶广场夜市精彩上演。

“非遗”体验区内，昌吉州非物质文化遗产项目大漆制作技艺代表性传承人张慎藩用一桶水和几滴大漆，通过轻轻抖动与旋转，为市民现场制作独一无二的漆扇；精美的剪纸吸引市民纷纷驻足体验并打卡拍照。互动体验中，市民沉浸式体验“非遗”技艺，文化传承悄然扎根。

舞台上，国家级非物质文化遗产项目新疆社火展演开场，其代表性曲目

文化时评

数字中文建设的关键是相关人才培养

□饶高琦

前不久，教育部、国家语委、中央网信办印发《关于加强数字中文建设 推进语言文字信息化发展的意见》（以下简称《意见》）。《意见》旨在促进数字中文建设，并以此为基础提升语言文字服务数字教育、数字科技、数字文化、数字经济、数字社会建设的实际能力，推进语言文字与信息技术深度融合。数字中文作为语言文字与信息技术结合的产物，是典型的复合性生产要素。既懂语言规律又精通智能技术的复合型人才，在实现语言文字与社会需求深度融合中发挥着关键作用。

当前我国语言智能产业发展迅速，成绩斐然。同时也面临“技术迭代快”与“应用落地慢”的结构性矛盾。大语言模型、多模态交互等技术的突破性进展，与中文数字资源开发利用不足、智能服务场景适配性弱形成鲜明对比。其根源在于传统语言学人才缺乏计算思维，而信息技术人才又难以把握中国语言文字的本体特征和社会功能。只有通过培养“语言+技术+领域”的复合型人才，才能有效打通从基础研究到产业应用的创新链条。

众所周知，培养复合型人才需突破传统学科壁垒。《意见》也提出支持高等学校语文学科与多学科深度融合交叉融合发展，加强“语言+人工智能”复合型人才培养。考虑到人工智能的学科特性，在培养中应注重语言科学、计算机科学、数据科学乃至具体应用领域的有机贯通；既要深谙中国语言文字的音、形、义、逻辑等本体规律，又要掌握自然语言处理、语言资源构建等工程技术，还需理解语言在数字教育、文化传承等场景中的功能特性。这就要求当前教育体系打破专业藩篱，在课程设计中建立“语言本体+数字建模+场景应用”的渐进培养链。

在实践能力塑造层面，《意见》要求复合型人才培养依托产教深度融合的创新机制。目前比较成熟的融合方式是通过校企共建实验室、实训基地等形式，联合开发数字中文服务产品、开展资源建设、组织社会服务等，以真实项目培养数字场景创新能力和语言意识。同时，数智时代更应高度重视安全、伦理教育，针对性地在培养过程中贯穿智能治理的向善原则，使目标人才群体既能驾驭技术革新，又能守护中文数字生态的健康发展。

落实《意见》提出的建设目标，需要建立跨部门的人才协同机制。发布《意见》的三部委同样也是人才培养机制的三大牵头部门。教育部牵头数字中文人才的具体实施方案，网信办提供数据开放、算力支持等场景实践场景，国家语委完善中文数字人才的规范体系，可借鉴国际上成熟的跨学科培养模式，设计宏观、微观相结合的数字中文人才培养计划。

值得关注的是，当前以中文学科为代表的语文学科面临多方面冲击。《意见》的发布和落实恰好也是促进学科转型的契机，实现“文工”“文理”的双向奔赴。

数字中文建设是语言文字事业现代化转型的历史机遇，不是几年间一蹴而就的短期计划，而应是一项长期任务。唯有稳健的复合人才培养机制和持续的培养行动，才能为实现“中文数字化”到“数字中文”的质变夯实人才支撑，为全球数字治理贡献东方智慧。

来源：光明日报