



《大美新疆》 马克笔画

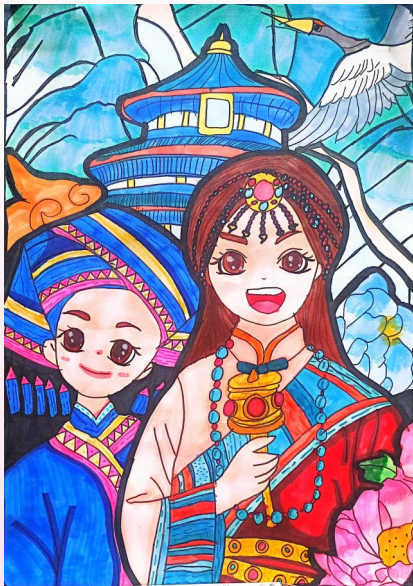
□昌吉市第十小学二年级(11)班
孙振勋
指导老师:刘洒洒



《探索未知的奇幻之旅》

马克笔画

□昌吉市第十小学四年级(1)班
白佳琰
指导老师:白生萍



《中华民族携手同行》

马克笔画

□玛纳斯县第五小学五年级(1)班
何琳
指导老师:包兰兰



“小剪刀”剪出大天地

□玛纳斯县第一小学四年级(6)班 安一鸣

小时候,幼儿园的老师告诉我,中华民族是一个大家庭,五十多个民族的兄弟姐妹就像五十六朵花。那时,便在我年幼的心里早早播下了民族团结的种子。慢慢长大,我身边的少数民族同学也越来越多。在小区里,我们是好邻居;在校园里,我们是好伙伴;在班级里,我们更是亲密无间的好朋友。而我们这群快乐的小伙伴们都有一个共同的爱好,那就是剪纸。

说起我和小伙伴的剪纸爱好,还要从我爸爸说起。2020年,爸爸参加了驻村工作,来到了玛纳斯县凉州户镇吕家庄村,也是在这里他和剪纸结下了不解之缘,把剪纸这一中华优秀传统文化传播到家家户户,我也在爸爸的熏陶下爱上了剪纸。

你瞧,一把小小的剪刀,一张普普通通的红纸,便能剪出形态各异的十二生肖,惟妙惟肖的小兔、小鱼……看着一幅幅剪纸作品,我不禁感叹中华优秀传统文化的魅力之大。因此,茶余饭后,我也总爱拿起小剪刀创作。当我把自己的得意之作送给小伙伴们时,自然获得了无数点赞,他们迫切学习剪纸的兴趣愈发浓厚。于是公园里、小区里、课间休息时,总能看见一群手握小剪刀专心剪纸的小伙伴。

这些年,在党中央的正确领导下,我的家乡玛纳斯发生了翻天覆地的变化,老百姓过上了富裕的生活,这是党中央的英明决策,更是全县人民的福祉。我问爸爸:“我们能用剪纸剪出这幅美好的画卷吗?”爸爸说:“只要用心,一定能够剪出来。”于是在爸爸的帮助下,我和小伙伴们一起设计并剪出了《千籽如一》这幅作品。在这幅作品的上面是高高飘扬的党旗,“千籽如一”四个字紧紧围绕着党旗,下面是两颗石榴,右边是一颗心。石榴是多子的象征,代表着五十多个民族。这幅作品整体的寓意是,在党中央的正确领导下,五十多个民族一条心。

都说我们现在生活的时代是一个网络发达的自媒体时代,信息瞬息万变,有真真假假,如果我们

们不能正确分辨,一定会被一些错误信息所误导。这时我们也可以拿起传统文化这一有力的武器,去剪断谣言。因此,在爸爸的带领下,我和小伙伴们共同完成了《剪断谣言》这幅剪纸作品。在这幅作品上,设计有梅兰竹菊四君子,还有防谣辟谣的图片,上下设计有铜墙铁壁,整体的寓意就是我们要像梅兰竹菊四君子一样,拒绝谣言,传递真相,净化网络,构筑起防谣辟谣的钢铁长城。

通过剪纸创作,增进了我和各民族小伙伴的感情。我们相互学习,相互进步,谁也离不开谁!剪纸创作也让我们感受到了中华优秀传统文化的魅力,更加坚定了文化自信。在今后的学习生活中,我们一定会用中华优秀传统文化去弘扬主旋律,构筑起意识形态领域的铜墙铁壁,让民族团结的种子在剪纸文化的孕育下生根发芽,茁壮成长!

指导老师:王晓艳(该作品获“辉煌70年 壮丽新昌吉”征文小学组三等奖)

藏在毛线团里的爱

□昌吉州第二中学初三(12)班 李瑜涵

儿时指尖缠绕的毛线团,总解不开,后来才懂,那是奶奶藏在针脚里的爱,化不开岁月的温柔。

——题记

推开老屋的木质衣柜,樟脑气息裹着时光扑面而来。褪色的毛衣端放在中央,蜷缩如沉睡的毛线团。指尖触到细密的针脚时,蝉鸣突然穿过了岁月,爱意浮现在毛线团中。

盛夏蝉鸣

收音机里播放着八九十年代的歌曲,窗外的蝉比哪一年都聒噪。阳光透过窗玻璃斜射在毛线团上。我坐在地上,一边看奶奶半躺在老式的摇椅上织毛衣,一边把玩着毛线团。我试着学奶奶的样子织,将几根毛线缠绕在手指上。奶奶像变戏法一般,指尖微转,毛线听话地端坐着。连同奶奶的爱一起被织进了毛衣中。

毛线缠满了我的手,解不开,理还乱。我求助

的眼神望向奶奶,她哼唱着几句我听不清的歌词,手摸了摸我的头,说:“小囡的手是捧书的,该这样绕……”她哼着含混的调子,把我圈进怀里。长着茧的掌心擦过手背,毛线便服帖地卧在指节,像被驯服的云。

深秋落叶

试卷上的红叉撕破秋夜时,毛线团滚进了我的青春。台灯把影子钉在满墙公式上,校服口袋的裂缝却啃噬着最后防线。我蜷缩在桌边,试卷上鲜红的分数如同针一般扎在心上。泪水如同断了线的珠子,滴答滴答地往下掉,晕开了鲜红的墨迹,在试卷上留下亮丽的风景。窗外梧桐沙沙作响,屋内只余台灯昏黄的光晕。奶奶悄然推门进入,手中捧着那只褪色的针线包。

“来,帮奶奶穿个针。”奶奶将银针和细线递到我颤抖的手中,泪水模糊了整个世界,在朦胧的光影中,我反复尝试,在第三次才堪堪穿过那

细小的针眼。奶奶却说:“看,这多像解数学题,一次不成就再来一次,把大难题拆成小针脚。”

她开始缝补校服上脱了线的口袋,针脚细密均匀:“这一针一线都得踏踏实实的,急不得……”针尖在布料上跳动的节奏,渐渐抚平了我焦躁的心绪。那晚,我突然明白,知识积累就像织毛衣,一针一线的坚持终会呈现完整图景。我忽然看清,那些解不开的数学题,不过是缺了解乱麻的耐心——就像她当年教我理顺线头一样。后来,每当我遇到数学难题,总会想起奶奶的那句——“把大难题拆成小针脚”。

冬至雪飘

樟脑味早被毛线团焐成了暖香。现在我终于懂得,那些曾以为解不开的线团,原是奶奶用年轮纺成的绳,一头系着摇椅里的旧夏,一头牵着向远方延伸的雪路。

指导老师:王雪琴

“小白白”和“小黑痣”

□昌吉市第三小学四年级(4)班 孟繁一

大杀伤力的怪兽呢!我们凑近小兔子仔细一看,它还有细小的胡须呢!它们还会给自己洗脸,很爱干净,摸起来像在摸棉花团一样,软软的绵绵的。

“小白白”有着雪白的绒毛,除了它红宝石似的眼睛,其余的都是白色的,就像一团雪白的雪团上镶了两块红宝石。它的胆子特别小,紧张得东张西望。听老师说小兔子很怕热,动来动去的耳朵像扇子一样。老师把“小白白”拿出来抚摸着,“小白白”看着我们,耳朵竖起来,胡须不停地抖动,腿还不停地蹬着,似乎想趁机逃走。“小白白”还挺贪吃的,有好吃的东西它就在嘴里叼着,生怕被别的小兔子抢走似的。

“小黑痣”顾名思义,嘴上有一颗黑痣,眼睛有一圈黑色,像画了眼线一样,耳朵是黑的,背上有一条黑线,大部分是白的,比“小白白”体型大一些,而且还常趴在“小白白”身上,像哥哥在保护着妹妹一样,好像在对“小白白”说:“不要担心,要是有什么危险,我来保护你。”可是,不一会儿“小白白”又开始保护“小黑痣”了,好像在说:“哥哥,不用你保护我,我已经长大了,这次我来保护你。”就这样它们动来动去,上蹿下跳,把我们逗得哈哈大笑。

“小白白”和“小黑痣”真是太可爱了,真想抱一只回家。

指导老师:毛文艳



《石榴》 国画

□玛纳斯县第一中学高一年级(3)班 尉佳欣
指导老师:刘小东



《唯有牡丹真国色》 国画

□昌吉市第十小学五年级(7)班 马茂宸
指导教师:陈丽春



《美丽五彩湾》 水粉画

□吉木萨尔县第三中学八年级(6)班
马思雨
指导老师:周丽



《沐浴书香 童心向阳》

水粉画

□吉木萨尔县第三中学七年级(7)班
芦梦涵
指导老师:全英



《美丽的新地花儿沟》

水粉画

□吉木萨尔县第三中学八年级(5)班
太吾皮克
指导老师:周丽

