

# 2025年丝路同源·山海交响“石榴籽祖国行”闽木优秀青少年融情交流活动圆满收官 这是一场兼具深度与温度的研学之旅

**本报讯** 记者耿雅薇报道：千里研学行，共筑团结情。7月18日，2025年丝路同源·山海交响“石榴籽祖国行”闽木优秀青少年融情交流活动圆满收官。此次活动由福建省对口援疆工作前方指挥部漳州分指挥部和南平分指挥部支持，木垒县团委和县教育局共同组织开展。在为期10天的活动中，来自木垒县的34名优秀师生跨越4000多公里，先后走进北京及福建南平、漳州三地，沉浸式体验历史文化、感受地域风情，完成了一场兼具深度与温度的研学之旅。

7月9日，研学之旅在首都北京启幕。在居庸关长城，师生们迎着晨曦登临雄关，触摸历经沧桑的城砖，进一步了解了瓮城防御体系和烽火台传递机制，课本中的“长城”从模糊符号转化为具象认知。在居庸关长城打卡点，同学们齐声诵读《少年中国说》，激昂的声音在山谷间回荡，引得不少游客驻足观看。在中国航空博物馆，丰富的藏品与史料展现了中国航空事业发展的历程，同学们认真聆听讲解，在中国航天独立自主发展展区驻足良久，强国梦、航天梦的种子悄然萌发。走进故宫博物院，紫禁城的宏伟建筑与珍贵文物令人叹为观止：太和殿的琉璃瓦当、养心殿的紫檀家具、珍宝馆的玉器瓷器，让师生们在移步换景间感受中华文明的璀璨。

7月11日，研学团抵达文化底蕴深厚的福建省南平市。在理学宗师朱熹的故里五夫镇，青石板路、兴贤古街、紫阳

楼遗址诉说着“朱子文化”的源远流长。师生们探访三色书坊，感受书籍艺术与现代文化空间的魅力；步入武夷茶研习社，在缕缕茶香中系统学习这片土地孕育出的独特茶文化精髓。随后，木垒县研学团学生与武夷山市朱子学校学生结对仪式温情举行，交流活动中，两地学生带来了精彩的文艺节目，还一起体验了“非遗”点茶和扎染制作，在实践中感受传统技艺的独特魅力。

7月14日，研学团第三站来到福建省漳州市。木垒县研学团学生与漳州的小伙伴开展了温馨热烈的结对交流活动。随后，研学团走进漳州中国女排精神展馆、“漳州110”事迹展览馆参观。活动尾声，师生们来到风景如画的东山岛彩蝶湾，亲身体验了滨海生态之美。在澳角村帆船基地，同学们还体验了海上帆船项目，大海的辽阔与活力为此次文化交流之旅增添了生动的蓝色注脚。

此次研学活动以“行走的课堂”形式，让木垒县研学团师生实地触摸历史、感受文化、结交挚友。木垒县团委书记梁青胜表示，活动不仅让木垒县的青少年走出新疆，亲身感受祖国壮丽山河的辽阔、历史文化的璀璨以及现代化建设的蓬勃生机，更是通过深度研学、结对交流、文化体验等形式，搭建起闽木两地青少年间的桥梁，让“五个认同”在具象化的见闻体验中变得可触可感可知，让“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”的种子在孩子们心中生根发芽。



7月12日，木垒县研学团走进福建省南平市三色书坊参观学习。

□本报记者 耿雅薇摄

## 教育

□编辑/杜星星  
□版式/任宝红  
□审核/刘军

### 教育时评

#### 用实践成果申请学位助力“破五唯”

□彭妮娅

工程硕博以实践成果申请学位，标志着破除“唯论文”顽疾迈出了实质性一步

近日，教育部宣布卓越工程师首批2100多名专项试点硕士顺利毕业，其中67人以实践成果申请学位。此举呼应了今年1月起施行的将实践成果与学位论文并列作为申请学位答辩基本内容的学位法新规。这不仅是教育评价体系的局部调整，更是高校育人改革迈出的关键一步。

这一变革的深层意义，在于对知识生产范式的历史性拓展。传统学位论文评价体系，是强调学科内部认知导向的知识生产模式的产物，而实践成果评价的引入，则是在应用情境中进行跨学科协作探索的结果。它承认了在真实工程场景中，以问题为导向、通过多主体协同创造知识的独特价值和学术尊严。

实践成果评价的落地，必然催生高校与产业界协同育人机制的深刻变革。首批67名学生的实践成果，其诞生土壤均植根于产业一线。这标志着“三螺旋”创新模型在人才培养领域的生动实践——大学、产业、政府三方边界消融，形成紧密缠绕、共同上升的育人螺旋。当高校导师与企业专家共同指导，当实验室思维与车间经验相互碰撞，一种新型的“双师型”培养生态正在破土而出。这种协同不仅提升了教育资源的配置效率，更使人才培养目标与社会需求实现了精准对接。

硕博以实践成果申请学位，标志着破除“唯论文”顽疾迈出了实质性一步。然而，未来还有不少挑战和亟须解决的问题。

首先，应构建科学严谨的评价标准。教育部相关负责人介绍，下半年将发布《卓越工程师培养认证标准》，并试点启动国家卓越工程师学院认证工作。它需建立一套独立、严谨、可比的新评价体系，涵盖问题价值、创新性、技术难度、实际贡献及理论反思等维度。这实质是创造一种评价实践智慧的新“学术语言”。

其次，应深化产教融合的核心支撑。实践成果源于产业一线，其生命力在于更深层次的校企协同。国家卓越工程师学院认证及构建多级联动、开放共享的产教融合培养新体系，旨在将协同育人制度化。因此，必须推动企业实质性参与培养全过程，实现高校智力与产业需求在“三螺旋”结构中的实质性融合。

必须明确，强调实践并非否定理论的重要价值。卓越工程师的卓越之处，在于兼具解决复杂工程问题的实践能力与支撑持续创新的学术素养。评价体系需关注实践成果蕴含的理论深度与方法创新，引导学生从解决具体问题中提炼普遍适用的规律，实现知行合一。

随着认证标准正式实施和校企协同机制不断深化，实践成果作为学位授予的重要路径将越来越成熟可靠。当更多学生凭借解决产业实际难题获得学术认可，当高校与产业界日益走向深度融合，我国高等教育将有望持续培养出国家急需的能够应对复杂挑战、引领产业发展的卓越工程师。

来源：中国教育报

### 昌吉州青少年活动中心举办

#### “铸牢共同体 共圆中国梦”主题汇演



7月12日，昌吉州青少年活动中心组织的“铸牢共同体 共圆中国梦”主题汇报演出在昌吉州文化馆上演。

□本报实习记者 周倩郎摄

**本报讯** 实习记者周倩郎报道：7月12日上午，昌吉州文化馆一楼剧场内歌声嘹亮、舞姿飞扬。昌吉州青少年活动中心组织的“铸牢共同体 共圆中国梦”主题汇报演出在此精彩上演，100余名青少年以艺术为媒，献上了一场传承红色基因、歌颂民族团结、激昂时代担当的青春盛宴。

演出以“峥嵘岁月·红色基因”开篇。《新中国从这里走来》《南湖的小木船》的童声合唱，引领观众回溯革命岁月。来自昌吉州实验小学的学生高锐恒在表演后深有感触地说：“唱响旋律的时候，仿佛真的触摸到了南湖小木船上先辈的足迹。”

“多彩家园·共融之美”篇章成为民

族文化的绚丽画卷。《大美新疆》舞姿热烈，《草原轻羽》轻盈灵动，《茫茫巴勒川》悠远豪迈，各民族艺术交相辉映，生动诠释了“各美其美、美美与共”的共同体理念。

“青春力量·时代担当”篇章中，《少年中国说》的朗朗铿锵有力，编程作品的展示闪耀着科技之光，《火塘边》的歌声则传递着当代青少年的赤子情怀。在“家国情怀·同心筑梦”部分，武术的刚健、架子鼓的激昂、亲子舞蹈的温馨与《加油鸭》的活力，点燃了全场的热情。

当《我和我的祖国》旋律响起，全体演员与观众齐声高歌。演出后，观众移步展厅，继续欣赏青少年创作的美术、书法及科技作品。

### 木垒县大石头乡铁尔沙克学校

#### “石头画”课程开出别样“美育之花”

**本报讯** 通讯员杨永峰报道：在木垒县大石头乡铁尔沙克学校，孩子们放学后总爱前往学校附近的石头堆里“寻宝”——那些寻常的鹅卵石、砂岩块，在校园里正经历着奇妙的蜕变，成为孩子们笔下灵动的艺术作品。

“这块石头的纹路像极了小羊的卷毛！”放学后，六年级学生达木蹲在河道里，兴奋地举起一块巴掌大的石头。自2020年学校开设“石头画”课程以来，捡石头、画石头，成为孩子们最期待的户外课内容。

走进学校“石头画”社团活动室，200余件作品陈列有序，展示柜里摆满了“草原骏马”“冬不拉乐器”等主题作品。四年级学生森达尔说：“每次去捡石头，我都在寻宝。要找形状合适、纹理独特的石头，特别考验眼力和耐心。”他一边展示自己的作品一边说，看着一块块普通的石头，在自己手中变成漂亮的艺术品，心里特有成就感。

“画这只羊得先算好比例，还要根据石头的形状和纹理作画，这样才能形神兼备。”达木举着量尺比画着。而他的笔记本上，画满了“石头画”的立体结构图。

画“石头画”不仅培养了孩子们的美术功底，也促进了学校多学科教学融合。数学老师把几何体等数学计算工具搬进了画室，让孩子们用彩泥测算不规则石头的体积；体育老师带领孩子们捡石头，在寓教于乐中增强学生体魄。

“‘石头画’课程不仅是艺术教育，更是‘五育’融合的桥梁。”铁尔沙克学校副校长郭雪梅说，“石头画”课程打破了学科壁垒，促进了各类知识的融合，有助于让学生在德、智、体、美、劳方面得到全面发展。下一步，学校将持续深化“石头画”课程建设，开发更多跨学科融合的教学内容，为每一位学生搭建全面发展的平台，让“五育”融合在“石头画”教育中，结出丰硕果实。

### 昌吉博物馆“小小讲解员”暑期班结业

#### 5名文化传播“小使者”脱颖而出

**本报讯** 记者米桃乐、通讯员谢舒彤报道：7月11日，随着昌吉博物馆“小小讲解员”暑期培训班结业，昌吉博物馆培养了一批传播中华优秀传统文化、促进各民族交往交流交融的小小使者。

本次培训班旨在弘扬中华优秀传统文化，发挥博物馆“第二课堂”功能，通过丰富多元的沉浸式体验，让青少年在探秘历史、实践讲解中深化对家乡与中华文化的认同，铸牢中华民族共同体意识，让尘封的历史变得可感可触，让深厚的文化焕发新生机。

来自昌吉州、昌吉市多所学校的青少年报名参加了培训班。在考古研学厅，青少年深入北庭故城、石城子遗址与丝绸之路的专题探索，穿梭时空，感受新疆与中原文明的交融。理解历史上各民族休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的紧密联系。

在“博物馆奇妙剧场”穿越环节，青少年“穿越”至大唐，分组演绎剧目《如果没有李白》。通过角色扮演与排练，他们深刻领略了唐诗的魅力，理解李白作为文化符号的深远影响，感悟共同构筑民族精神家园的文化瑰宝。

在历史文物展厅，青少年学以致用，分组成讲解队，进行讲解大比拼。

最终，5名表现优异的“小小讲解员”脱颖而出，获得荣誉证书和精美文创奖品，并将有机会参与昌吉博物馆官方平台的视频录制，向更多受众讲述新疆故事、昌吉故事。

昌吉州博物院(博物馆、北庭研究院)展陈宣教交流推广部主任马佳说：“孩子们用稚嫩的声音讲述文物故事，用灵动的身影演绎文化传承，他们在这里收获的，是深厚的文化认同与自豪感。期待更多青少年走进博物馆，在文化滋养中成长为有根、有魂、有担当的新时代青少年。”

### 昌吉市培养首批“红领巾小小讲解员”

将在周末、节假日、寒暑假及重大活动中承担志愿讲解服务

**本报讯** 通讯员杨斌报道：近日，昌吉市举办了首期“红领巾小小讲解员”培训班。来自全市各学校的30名优秀学生齐聚新疆新辉红色记忆博物馆，通过系统培训化身红色故事的“小小传播者”，让“红色种子”在孩子心中扎根。

此次培训由昌吉市教育局和新疆新辉红色记忆博物馆联合举办，为期四天，旨在通过专业指导，提供讲解技巧、礼仪知识、现场实践等系统课程，为青少年搭建展示平台，提升其语言表达、沟通协调及社会实践能力，深化爱国主义教育。“成为一名‘红领巾小小讲解员’，不仅是荣誉，更是沉甸甸的责任。”学员代表王泓杰说，“我会珍惜这次机会，认真学习，努力讲好新疆红色故事。”

在讲解技巧培训环节，讲解员老师针对青少年的特点，从发音、语调、语速、肢体语言、表情管理等方面进行了全方位指导。老师现场示范了正确的站姿、手势以及如何运用声音的变化来增强讲解的感染力。学员们认真聆听、仔细模仿，积极参与互动练习。

在红色记忆博物馆教育基地内，学员们围在导师身旁，专注聆听文物背后的感人细节，认真记录要点；在模拟讲解实践中，学员们在导师指导下分组进行实地演练，面对真实的展品和场景，将所学的讲解技巧运用其中。虽然有些学员一开始略显紧张，但在老师和同伴的鼓励下，逐渐克服了心理障碍，表现得越来越自信和熟练。

据悉，此次培训结束后，由昌吉市教育局与基地共同授予“昌吉市‘大思政课’实践教学基地红领巾小小讲解员”称号及证书。培训合格的小小讲解员们将陆续上岗，统一安排周末、节假日、寒暑假及重大活动中承担志愿讲解服务，用青少年的视角和语言，向广大师生及市民生动传递红色故事，让革命传统在新时代焕发更加璀璨的光芒。



7月6日，“红领巾小小讲解员”培训班学员正在接受讲解技巧培训。

□杨斌摄



七月六日，“红领巾小小讲解员”培训班学员在讲解员的带领下，专注聆听并记录实物和图片背后的感人故事。

□杨斌摄