

丝路同源 山海交响

一场跨越山河的非遗之旅

——“武夷天山行·非遗进木垒”交往交流交融活动观察

□本报记者 常谊谊

近日，南平市茶艺师手腕轻转，大红袍的岩骨花香与浓郁奶香碰撞交融；木垒县哈萨克族绣娘银针翻飞，绚丽的草原图案在布料上渐次绽放……这是丝路同源·山海交响——“武夷天山行·非遗进木垒”交往交流交融活动中的生动一幕。

丝路同源·山海交响——“武夷天山行·非遗进木垒”交往交流交融活动以非遗为媒，铺设了一条超越地理界限的文化通途，推动闽昌两地人民在“指尖对话”和“心灵共鸣”中构筑更深厚的民族情感联结。此次活动也是践行文化和旅游部《关于推动非物质文化遗产与旅游深度融合发展的通知》中倡导“非遗进景区”理念的具体实践，在木垒县马圈湾、水磨沟等景区设置建盏描绘、帷舞面具展示、岩茶品鉴等非遗体验点，让游客在山水之间触摸到来自东南沿海千年文脉的强劲律动。

茶香遇骏马，非遗集市里的“指尖对话”

非遗集市是此次活动的第一大亮点。闽昌两地30多个非遗项目汇聚于此，交流互鉴，既是对古老技艺的继承发展，也是对中华优秀传统文化跨越时空的弘扬。

“我觉得他们的剪纸像雪山上的云纹，开阔大气！”木垒县大石头乡年轻姑娘阿依努尔·阿力在浦城剪纸代表性传

承人指导下尝试剪纸时连声赞叹。南平茶艺师在木垒哈萨克族大姐努尔古丽·吐尔逊指导下初尝马奶的香醇后，萌生了将岩茶与马奶茶融合创新的念头。武夷竹刻的摊位前，哈萨克族少年对灵巧的打磨创作手法着迷；哈萨克族骨雕艺人的刻刀下，传统纹样延展出新的生命力……

近年来，福建援疆南平分指挥部充分发挥南平朱子文化、茶竹文化等特色优势，持续投入援疆资金实施文化援疆项目，在木垒县先后实施了朱子文化“进校园、进机关、进社区、进农村”的“四进”工程，打造了朱子文化广场、朱子文化走廊、朱子文化书屋、朱子文化农耕小广场等载体；举办了5期“茶润天山”茶文化交流活动；打造了8处具有南平特色的“养心茶室”茶竹空间；支持提升了刘亮程文学馆数字展厅；成功举办了第四届“丝绸之路木垒菜籽沟乡村文学艺术奖”颁奖仪式，立足将木垒县打造成天山北麓“文化高地”。

剪纸共舞黑走马，非遗展演中的“文化合奏”

非遗展演是此次活动的第二大亮点。在舞台上，闽昌两地奏响的文化“交响曲”气势磅礴，让人产生心灵共鸣。南平南词《秀才当村官》吟咏着朱子理学的深邃与岩茶风雅的清幽，跨越千里，在木垒草原山间引发回响；邵武帷舞古

朴雄浑的面具舞步，与豪迈激越的黑走马、原始粗犷的熊舞同台争辉。

非遗代表性传承人不仅是表演者，还是文化使者。天山脚下，青青草原，闽昌两地艺人席地而坐开始交流互鉴；南平南词代表性传承人向哈萨克族艺人请教冬不拉弹奏的韵律，而哈萨克族艺人则对建阳建本雕版印刷产生了浓厚兴趣……不同的非遗项目散发着不同的文化魅力，不同语言交织着对彼此技艺的惊叹与探讨。

“我觉得你们的建窑建盏烧制技艺非常有趣，我是木雕手艺人，做的也是木碗、木瓶之类的器具，来，交个朋友，微信电话加一下！”昌吉州级非物质文化遗产项目哈萨克族木质餐具代表性传承人木合亚提·哈依尔满现场忙着找非遗之友，迫不及待要和他们切磋技艺。

十五年来，在援疆工作中，福建省南平市深入开展文化润疆工作，创新南平和木垒两地交流互动机制，深入开展多样化、多层次的文化交流活动，通过旅游宣传、招商推介等方式扩大木垒县的知名度，吸引更多走进和了解木垒、发展木垒，双方的感情在交往交流交融中持续升温，越来越浓厚。

文化交流互鉴，承载着“闽昌一家亲”的共同记忆

“原来这就是千里之外的武夷山水。”木垒县哈萨克族老人阿肯抚摸着

建盏上遇林亭窑烧制的乌金釉色，向身边孩童讲述山海相连的故事。此次活动的非遗产品展销区则成为文化交流互鉴成果的直观橱窗：建阳建本雕版印刷的朱子格言书签、融合哈萨克族刺绣纹样的武夷竹编包、饰有浦城剪纸图案的茶盏……这些承载着闽昌两地文化基因的器物被游客争相抢购珍藏，见证着文化润疆的可触可感成果。

福建省南平市以“文化+”“旅游+”为着力点，持续推动文旅跨界融合，全方位参与木垒县经济社会发展。在木垒县照壁山乡平顶山村中国农业公园、叶勒森沙漠等景区，福建援疆南平分指挥部对景区接待中心进行了“竹空间”升级改造，融入了不少南平竹文化元素，并以武夷山和天山为背景，制作茶饼，推出“养心的茶”等文化创意产品；持续打造刘亮程文学馆；支持木垒县英格堡乡菜籽沟艺术家村落、朱子文化长廊等建设，共同构建新疆文学体验和文化旅游新地标，助推木垒县经济社会高质量发展。

从东海之滨到天山之麓，源远流长的丝路精神在新时代非遗传承中焕发新生。当武夷茶香飘荡在天山脚下哈萨克人毡房，当哈萨克族刺绣纹样点缀闽北竹艺……这场跨越山河的非遗对话已然超越技艺本身——它承载着“闽昌一家亲”的共同记忆，更彰显着中华文化多元一体、美美与共的永恒魅力。

南平非遗代表性传承人

在木垒感悟援疆成果

本报讯 记者**常谊谊、巨海成**报道：7月23日，丝路同源·山海交响——“武夷天山行·非遗进木垒”交往交流交融活动的成员走进木垒县博物馆“南平援疆在木垒”展厅参观学习，深入开展文化交流。

来自福建省南平市的20多名非遗代表性传承人走进“援疆历史长廊”，通过一幅幅照片、一段段文字重温福建省南平市援建木垒县以来的感人故事，进一步推动非遗与援疆成果深度融合，推动援疆工作取得扎实成效。

2010年，南平市开始对口支援昌吉

州木垒县，随着工作的推进，双方不断加深在教育、医疗等领域的交流，而文化交流则成为了连接双方心灵的重要纽带。

茶文化交流、青年互动、妇女联谊、两地家庭结对、文艺联欢，将南平市朱子文化融入木垒县教育体系……15年来，福建援疆南平分指挥部以铸牢中华民族共同体意识为主线，不断创新载体、丰富活动形式，以文化援疆推动文化润疆，将闽疆情谊转化为“山海交响”的生动实践，中华优秀传统文化如同甘霖浸润着木垒县各族群众的心田，谱写了民族团结、南木情深的动人篇章。

跨越山海的匠心共鸣

闽疆手工艺人对话非遗传承

本报讯 记者**高云哲**报道：7月22日至24日，丝路同源·山海交响——“武夷天山行·非遗进木垒”交往交流交融活动在木垒县举行。来自福建的省级非物质文化遗产——建窑建盏烧制技艺（武夷山遇林亭黑釉茶盏烧制技艺）惊艳亮相。

该代表性传承人林海超向现场各族群众详细介绍在黑釉瓷上描金这种非凡技艺，大家通过欣赏现场一件件描金后的釉变万千的精美茶盏后，引得各族群众赞叹不已。

据了解，武夷山的遇林亭窑是建窑建盏的重要组成部分，也是建窑保存最好的遗址，面积约为6万平方米，是我国宋代的八大名窑系窑址之一。宋朝时期，帝王之家和文人墨客都非常喜欢饮茶，钟爱点茶，点茶使用的器皿以黑瓷为佳，使得黑釉盏在宋代发展极为兴盛。在近现代的考古中，国家考古队在福建省武夷山市发现了宋代黑釉金彩盏的残片，为金彩天目盏找

到了原产地。考古队所发现的正是遇林亭窑。

据考证发现：遇林亭窑是目前发现最早运用在釉上彩工艺的窑口。遇林亭窑黑釉盏烧制极为艰难，不仅需要考虑当地地理、环境和气候的影响外，还需匠人具备釉上彩工艺。

武夷山遇林亭窑位于武夷山星村镇，以烧制黑釉瓷器为主，特色是黑釉金彩盏，即在茶盏中描绘有金色图案或铸有铭文的黑釉盏，开创了大规模生产釉上彩的先河。2017年，建窑建盏烧制技艺(武夷山遇林亭黑釉茶盏烧制技艺)列入福建省级非物质文化遗产代表性项目名录。

林海超在谈及交流体会时说：“在与新疆各族非遗传承人进行深入交流与实地探访后，我深刻感受到他们身上所体现的执着坚守、精益求精的工匠精神，与我们福建传统描金技艺所承载的匠心是高度契合的。这次活动实实在在地为闽疆两地的手艺人搭建起一座技艺对话与情感的共鸣之桥。”

“汾水连天山”研学活动

架起晋疆青少年交流桥梁

本报讯 记者**苒苒·马汗**报道：近日，2025年“汾水连天山”山西省青少年研学活动举办。来自山西省与昌吉州的30余名具有书法特长的学生在昌吉州、乌鲁木齐市、吐鲁番市等地开展为期9天的研学活动。

青少年们走进天山天池、北庭故城国家考古遗址公园等地，深切感受新疆的壮美山河与深厚的历史文化底蕴；在新疆农业博览园、腰站子村小麦博物馆，大家深入了解当地农业产业发展与农耕文化传承。此次活动突出“书法研学”特色，在昌吉州郑钧书法篆刻高层次人才工作室开展了书法实践课，在天山天池、库木塔格沙漠等地点进行书法创作。此外，两地学生共同跳起了热情洋溢的新疆舞，让晋商故里的文化韵味与大美新疆的独特风情在交流交往中互相碰撞融合，几天的研学活动让大家的情谊渐浓。

太原师范学院附属中学2310班学生李依婷说：“我在研学中用脚步丈量新疆的辽阔，用心感受文化的温度，我还和昌吉的小伙伴们成为了好朋友。”

昌吉市第四中学高三(1)班学生丁禹中说：“我们和山西的同学一起在天池边上写‘福’字，我向他们介绍了昌吉的人文风情，希望我们之间的这份情谊长长久久。”

据悉，山西省对口支援新疆工作前方指挥部积极推进晋疆两地青少年交往交流交融，今年截至目前，已先后组织3批次共109名师生在两地开展研学活动。

昌吉州党委教育工委委员，昌吉州教育局党组成员、副局长张宽说：“我们将努力扩大活动覆盖面，让更多青少年有机会参与其中，通过实地体验增进了解，铸牢中华民族共同体意识。”

阜康青少年山西夏令营收官

晋阜少年同心情谊更浓



7月27日，阜康市“晋阜情·晋疆行”石榴籽一家亲温情夏令营闭营仪式在太原举行。图为两地学生朗诵诗歌《晋疆同心 石榴谣》。

□钟嘉欣摄

本报讯 通讯员**钟嘉欣、任杰**报道：7月27日，阜康市“晋阜情·晋疆行”石榴籽一家亲温情夏令营闭营仪式在山西太原举行。来自阜康市的青少年们不仅收获了知识，更缔结了深厚友谊。

此行，大家参观了晋祠博物馆，领略千年古建与历史韵味。走进山西博物院、晋国博物馆、丁村民俗博物馆等，体验拓印、剪纸、平阳麻纸，在一件件珍贵文物中探寻华夏文明的脉络，为期七天的行程串联山西当地的历史、民俗、文化，让青少年们在行走中收获知识与成长。

学生阿依萨娜·马乃甫动情地

说：“这段旅程让我们领略了山西的壮美与厚重，更深切体会到晋阜两地亲如一家温暖。”带队老师胡晓明表示：“孩子们开阔了眼界，心中播下了民族团结的种子。希望大家互学互鉴，让晋疆同心的接力棒永远传递。”

闭营仪式上，晋阜两地青少年共同朗诵了诗歌《晋疆同心 石榴谣》。清澈的童声流淌着“晋疆一家亲”的真挚情感，民族团结的旋律久久回荡。此次“晋阜情·晋疆行”夏令营活动，进一步加深了阜康与山西青少年间的了解，增进了彼此情谊，让晋疆情谊之花绚丽绽放。

“新发展理念在泉州的实践”主题展览启幕

学习泉州经验 助力昌吉发展

本报讯 记者**米桃乐、通讯员吕振江**报道：7月28日，由福建援疆泉州分指挥部与昌吉市委党史文献研究室联合主办的“新发展理念在泉州的实践”主题展览，在昌吉政务服务中心正式开幕。

本次展览全景呈现了泉州市在新发展理念引领下取得的丰硕成果。图文展板区详细介绍了泉州从传统制造业向高端化、智能化、绿色化转型升级的历程，展示了众多本土企业在科技创新领域的突破性进展。绿色发展板块聚焦生态保护与资源循环利用，重点呈现泉州践行绿色发展理念的举措与显著成效。共享发展展区则通过翔实的民生数据和鲜活实例，展现了泉州在教育、医疗、就业等民生领域为民众创造的福祉。昌吉市民陶锦霖参观后表示：

“过去只知道泉州是历史文化名城，此次展览让我欣喜地发现，在新发展理念指引下，泉州取得了如此令人瞩目的成就。期待昌吉也能汲取经验，实现更高质量发展。”

此次展览不仅是对泉州发展成果的集中展示，更标志着泉昌两地携手共进的新起点。未来，双方将在产业对接、人才交流、文化合作等领域深化务实交流，共同推动两地高质量发展迈上新台阶。

昌吉市委党史文献研究室党支部书记、主任马红月介绍：“举办此次活动，旨在通过展示泉州在创新、协调、绿色、开放、共享发展理念指导下的成功实践，为昌吉市发展提供有益参考，并进一步深化泉昌两地经济、文化等多领域的交流合作。”

分类信息

证件遗失声明

●产权人：李新梅（身份证号：652302197406050029）遗失位于阜康市天山南街文化小区24号住宅楼单元用(2010)4044号国有土地使用证，特此声明。

●玛纳斯县姚氏吊装服务有限公司银行开户许可证遗失，核准号：J8854000263501，开户行：中国银行股

份有限公司玛纳斯县支行，账号：107624202091，特此声明。

其他声明

●昌吉市万易个体货运店财务专用章遗失，声明作废。

●呼图壁县种子站营业执照正本遗失，注册号：6523231000069，核发日期：1999年，现声明作废。

●新疆昌吉市绿洲路街道建设路10号建设花园3幢2单元501室王怀亮（身份证号：652301196510251516）增加曾用名王怀良，特此声明。

●阜康市溢泥泉子镇南泉片区农民用水协会遗失1011105号收据，金

额：215.29元，特此声明。

●阜康市溢泥泉子镇南泉片区农民用水协会遗失1011109号收据，金额：1650.43元，特此声明。

●阜康市溢泥泉子镇南泉片区农民用水协会遗失1011112号收据，金额：18535.4元，特此声明。

●阜康市溢泥泉子镇南泉片区农民用水协会遗失1011115号收据，金额：1820元，特此声明。

●阜康市溢泥泉子镇南泉片区农民用水协会遗失1011080号收据，金额：6448.51元，特此声明。

●阜康市溢泥泉子镇南泉片区农民用水协会遗失1011084号收据，金额：49434.37元，特此声明。

新疆中能万源化工有限公司煤基新材料绿色低碳循环

一体化建设项目环境影响评价信息公示

新疆中能万源化工有限公司于2025年5月委托乌鲁木齐恒达和蓝天环保科技有限公司承担“新疆中能万源化工有限公司煤基新材料绿色低碳循环一体化建设项目”的环境影响评价工作，现已完成环境影响评价报告征求意见稿，现就该项目建设公开征求公众意见。

本项目建设地点位于新疆昌吉州玛纳斯县塔西河工业园区新疆中能万源化工有限公司西侧新增用地上，本次征求公众意见的

范围为项目所在地及周边区域公众，以及对本项目建设有意见和建议的公众。本项目的环境影响评价报告书公众意见调查表及征求意见稿可在http://www.xjhbcy.cn/articles/show/15917上查阅下载。公众可在公示之日起5个工作日内通过信函、电话、电子邮件等方式与建设单位或者环评单位联系。

新疆中能万源化工有限公司
2025年8月1日

♥ 贺爱女百日之喜 ♥



爱女李朝朝于2025年4月24日健康降临，至今已满百日。愿她一生顺遂，无忧无疾，茁壮成长。
特此公告，敬告亲友，亦作留念！
父：李明 母：赵艳红
2025年8月1日