



新疆是个好地方 醉美最近是昌吉



2025 新疆舌尖上的丝绸之路美食节暨昌吉州美食文化旅游节

美食节搭台 农牧民群众舞出乡村新活力

昌吉州第十四届农牧区文艺汇演启幕

本报讯 记者许乐、通讯员白珂报道:8月17日,昌吉州第十四届农牧区文艺汇演在昌吉市人民公园拉开帷幕。来自各县市的农牧民文艺爱好者与社区群众齐聚一堂,以歌声、舞蹈、曲艺等多种艺术形式,为观众奉上了一场精彩纷呈的视听盛宴。

当晚,玛纳斯县、呼图壁县专场演出率先登场。草原牧歌高亢嘹亮,传递着牧民对自然的敬畏与生活的热爱;田间舞者身着特色服饰,用灵动的舞姿再现农耕劳作的生动场景;融合地方小调的曲艺表演,诙谐幽默的台词中蕴藏着农牧民的生活智慧与乐观精神……精彩的演出吸引市民游客纷纷涌向舞台,器乐声、歌声与喝彩声在夜空中交织回荡。

舞台旁的美食区同样人气爆棚:刚出锅的面热气腾腾,金黄酥脆的油炸馕色泽诱人,本地杂粮精制的特色糕点、牧民手工制作的醇香奶制品……数十种昌吉特色美食香气四溢,令人垂涎。游客穿梭其间,尽情品尝地道的昌吉风味。

昌吉市民秦汉说:“周末带家人来参加美食节,正好赶上了农牧区文艺表演,节目非常精彩,展现了咱们昌吉州的特色。看到那么多外地游客鼓掌叫好,我特别自豪。”

作为2025新疆舌尖上的丝绸之路美食节暨昌吉州美食文化旅游节大众才艺展演活动中的重要组成部分,本届文艺汇演集中呈现了各县市精心选拔报送的优秀节目。8月17日至20日,昌吉州7个县市的专场演出在昌吉市人民公园轮番上演,让八方宾客在享受舌尖美味的同时,沉浸式体验农牧区独特的文化魅力。



8月17日,昌吉州第十四届农牧区文艺汇演在昌吉市人民公园启幕。图为演员谢幕。

□白珂摄

流,促进各族群众玩在一起、乐在一起、融在一起。”

作为美食节承办地,昌吉市在活动期间开通了市区至主会场新疆农业博览园及分会场新疆大剧院、昌吉小吃街的免费专线巴士;并特别推出“乡村探秘”旅游路线,游客在品味美食之余,可走进传统村

落、生态牧场,体验挤牛奶、采摘果蔬等农事活动,亲身感受农牧生活的乐趣。

此外,昌吉州还为本届美食节推出“文旅大礼包”,包含景区门票减免、住宿餐饮专享折扣、消费满减等多重优惠。

最热情的舞蹈,展现出游览大美新疆的欢乐与惬意,观众们也都沉浸在舞蹈的演绎当中不能自拔;由阜康市著名作家刘力坤的同名散文集改编的情景讲述剧《河的方向》让观众们在故事感受家乡的情怀与生命的思考。参演者用充满生活气息的表演,将阜康的日常烟火与新时代的奋进故事,化作跃动的舞步、悠扬的歌声,为观众呈现了一场饱含深情的文化盛宴。

演员王杨彦峰说:“我是土生土长的阜康人,家乡的每一寸土地都让我热爱,朗诵的时候,眼前全是家乡的美景和乡亲们的笑脸,那种感情是发自内心的。”

阜康市专场

本报讯 记者高云哲、通讯员薛晓彤报道:8月18日晚,昌吉州第十四届农牧区文艺汇演阜康市专场演出精彩亮相,为昌吉市各族居民群众献上了一场文化与艺术交织的盛宴。

在《鼓舞欢歌》激昂的鼓点节奏当中,阜康市专场演出拉开了帷幕。阜康市青年歌手张苗苗带来的歌舞《花开中国》寓意祝福祖国繁荣昌盛,现场观众从中感受到了恢宏大气的磅礴气势;舞蹈《时尚奶奶游新疆》节目当中,一群平均年龄在60岁的“时尚奶奶”们身着绚丽服饰翩翩起舞,她们用

吉木萨尔县专场

本报讯 记者高云哲报道:8月18日傍晚,昌吉州第十四届农牧区文艺汇演在昌吉市人民公园举行,吉木萨尔县专场演出举行,亮点多多。

开场舞《花开北庭》以舞者们灵动的身姿为观众们演绎出了戈壁滩上的勃勃生机,观众们仿佛看到了吉木萨尔的春天以及城市中摇曳的生机;现代舞《冰火之恋》以年轻舞者火热的活力展现出了吉木萨尔县各族群众积极向上的生活态度;剪纸走秀《梦幻吉木萨尔》将非遗技艺

唱成歌、剪成画,裁出山河万象;小品《乡村喜事》聚焦乡村振兴,讲述了懒汉老马和小丫嫂生活中的点点滴滴,有欢笑、有感动、也有新观念与旧思想的碰撞,这些情节就像一面镜子,映照出乡村日新月异的变化;还有快板《北庭旅游饶得很》、弹唱《幸福花开》、现代舞《欢迎来到90年代》、原创歌曲《阿妈的油炸糕》等精彩的节目。

昌吉市民尹淑兰和朋友相约一同前来观看演出,丰富多彩的各类节目让她乐开了怀,“今晚的节目特别好看,内容新颖,各类文艺表演让我们感觉很欣喜很充实,我们特别期待接下来几个县市的专场演出。”尹淑兰说。



8月18日,阜康市文艺团队带来的歌舞《北庭旅游饶得很》。

□本报记者 高云哲摄



8月18日,吉木萨尔县文艺团队带来的快板《鲜花献给谁》。

□本报记者 高云哲摄

美食节上,食客吃了椒麻鸡想唱歌

两代人二十三年坚守老味道

□本报记者 王婷

“我叫庞龙,不会唱歌,但我做的椒麻鸡,吃了能让人忍不住想唱歌。”8月16日,在2025新疆“舌尖上的丝绸之路”美食节暨昌吉州美食文化旅游节现场,一位幽默的摊主这样介绍自己的招牌菜,引来不少游客会心一笑。

庞龙来自新疆椒麻鸡的故乡——呼图壁县。他做椒麻鸡的手艺,全部传承自父亲老庞。但这门手艺的传递,远不止于配方的传授,更是两代人二十三年来日

复一日的执着与坚守。“我常常问我爸,做了一辈子椒麻鸡,还没腻吗?”庞龙笑着说,“他总是笑而不语。其实我明白,哪有什么不腻,只不过是把大半辈子的热爱,都熬进了这盘鸡里。”

新疆椒麻鸡,凭的就是那一口椒麻辛香、爽口开胃。至于为什么说它“让人唱歌”,庞龙解释道,是因为花椒的麻、辣椒的香在口中交织,吃得人舌尖发颤、唇齿生风,有些食客甚至会不自觉地吹起口哨

来缓解那股畅快的麻意。久而久之,便传成了“吃了就想唱歌”的趣味说法。

美食节上,庞龙一边吆喝,双手却始终没停。只见他手腕轻翻,将红亮的椒油均匀拌入爽滑的鸡肉中,再撒上黑木耳、千叶豆腐和红绿相间的辣椒丝,一瞬间麻香扑鼻,勾人食欲。就凭着这地道的色香味,他的椒麻鸡在美食节期间每天能卖出300多份。

这份美味的背后,是毫不将就的

选材与坚持手工制作的诚意。不同于快餐式的调味包,庞龙家的椒麻鸡,从辣椒油到花椒油,全部坚持自己小火慢熬。从老庞到小庞,几十年未曾改变的是手工的温度和味觉的坚持。

如今,他们家已从当年路边的小摊,发展成全疆八家“麻辣道”椒麻鸡连锁店。变的是规模,不变的,是食客咬下第一口时那句不变的称赞:“新疆椒麻鸡,真攒劲!”

乳香主题日活动

昌吉多家本土乳企展示实力与魅力

本报讯 记者王薇报道:8月19日,由新疆西域春乳业有限责任公司(以下简称西域春乳业)主办的以“愉悦时光·醇享新生”为主题的“乳香”主题日活动欢乐开启,为2025新疆舌尖上的丝绸之路美食节暨昌吉州美食文化旅游节增添了热度。

活动在一段活力四射的舞蹈中开启,精彩的表演瞬间点燃现场气氛。新疆西域春乳业副总经理赵娜走上台,分享了“西域春”品牌背后的坚守与创新历程,她说:“西域春乳业生产了70多款乳制品,产品销往全国。今年,公司投入2.4亿元进行生产环境设备升级和技术改造,凭借‘专精特新’的强大科研实力,让大家品尝到最纯正、最新鲜的味道。”

为了让参与者深度融入活动氛围,西域春乳业还精心策划了一系列妙趣横生的互动节目,现场观众在欢声笑语中深切领略到西域春乳业的品牌魅力。

昌吉州农畜产品检验检测中心高级兽医师马建忠表示,昌吉州将持续在政策扶持、技术引导等方面发力,助力乳企做大做强,延伸乳业产业链,提升产品附加值。同时,借助文旅活动让昌吉优质农产品走向更广阔的市场。

马三三、瑾瑜、天缘秒可、莫拉薇赫、西域皇后等众多本土乳业品牌企业参与此次活动,它们带来丰富多样的优质乳制品,让参会者们切实感受到昌吉乳业的实力与魅力。

骆驼主题日活动

观众沉浸式感受阜康骆驼产业活力

本报讯 记者王薇报道:8月20日,以“骆驼铃歌·天山臻品”为主题的“骆驼”主题日活动在新疆农业博览园昌吉国际会展中心启幕。

“骆驼”主题日活动作为2025新疆舌尖上的丝绸之路美食节暨昌吉州美食文化旅游节核心篇章之一,活动以骆驼产业为纽带,串联起戈壁牧场的千年记忆与现代产业链的蓬勃生机。

阜康市骆驼畜牧业养殖专业合作社与新疆原始黄金乳业有限公司举行现场签约仪式,双方达成战略合作,将进一步巩固标准化养殖基地的奶源供应。“我们合作社与新疆原始黄金乳业合作,社员们养殖骆驼的积极性会更高,日子也更有盼头。”阜康市三工河乡斯胡木中心村党总支

书记、村委会主任喀克木说。

在主题日活动上,同步开启的直播会成为流量焦点,50份“天山臻品”福袋瞬间售罄,包含驼奶粉、沙棘汁的盲盒互动活动吸引万余人次观看、参与。

“今年阜康市存栏骆驼1.7万峰,预计骆驼产业产值达6.5亿元,‘驼铃’正在变成‘金铃’,‘沙漠之舟’已成为乡村振兴的‘领航舰’。”昌吉州农业农村局市场与信息化科科长张明宏表示,昌吉州以打造阜康“万驼园”为引擎,通过“产业+文化+科技”的融合创新,正将骆驼产业打造成“白金之路”。

本次活动由昌吉州农业农村局主办、阜康市人民政府承办、新疆原始黄金乳业有限公司协办。



8月20日,在品鉴区,来宾在品尝驼奶粉。

□本报记者 王薇摄

我有话说

开心油糕,何以开心?

在新疆·昌吉美食节蒸腾的烟火气中,一盘盘刚刚出锅、色泽金黄的开心油糕,总让排队的人们眼里漾起期待的光。这道看似朴素的地方小吃,何以在荟萃八方风味的美食盛宴中持续“圈粉”,成为不少人味蕾上的牵挂。其魅力,或许正藏在“开心”二字背后深厚的意蕴之中。

开心油糕的“开心”,首先源自对传统手艺的坚守与对现代口味的巧妙融合。老师傅依旧沿用“烫面发酵”的古法——滚烫的开水冲入面粉,瞬间激起扑鼻的麦香;而内馅却不断与时俱进,在承袭手工擀制的面皮中,融入符合当代健康理念的新式馅料。油锅前,对火候的精准拿捏,为油糕镀上晶莹剔透的琥珀外衣。入口那一刻,先是清脆的“咔嚓”一声,随后软糯与香甜在唇齿间温柔交叠。这一口,连接了记忆与当下,仿佛时光崩碎的一响,情感的潮水随之汹涌漫溢。

而更深层的“开心”,则来自食物背后浓郁的人间温度。油糕不仅是一种小吃,更是一个文化符号、一种情感媒介。在中国的许多传统节日里,它是不可缺少的“吉祥味”——春节、元宵节吃油糕,寓意“步步高升”;“糕”与“高”谐音,承载的是百姓对美好生活最淳朴的向往。对很多人而

言,油糕更是童年的记忆、母亲的手艺、故乡的印记。每逢佳节,全家围坐一起捏油糕、炸油糕、话家常的场景,已凝聚成一代代人共同的情感记忆,也将个人、家庭与乡愁紧密串联。这份质朴的期盼与温情,正是“开心”最贴切的诠释。

在文旅融合不断深化的今天,开心油糕早已成为昌吉一张飘香的名片。在美食节上,它既唤醒了本地人旧日的味觉记忆,更让远方来的游客,通过这一枚小小的油糕,尝到新疆的温度、读到昌吉的故事。当油糕的香气与江布拉克翻滚的麦浪、天池澄澈的碧波、古城沉静的风韵交织呼应,便共同绘就了一幅鲜活而生动的幸福图景。这枚油糕,承载的不仅是一种风味,更是一方人生活的态度——于朴素中注入匠心,在日常里酿造喜悦。

“开心”从来不是一道复杂的命题。它可以是一口热腾腾的食物,一次真挚的祝福与回望,更是对生活本味的真心热爱与珍重。开心油糕,正以最淳朴的方式诠释着这样一个道理:真正的快乐,往往就藏在炊烟升起的日常光阴里——简单,真实,却足以熨帖人心,久久回荡。

(周倩郎)