

5个乡镇实施“以工代赈”项目6个,预计可吸纳632名群众务工

共建家乡“添砖瓦” 务工增收有奔头

本报讯 通讯员王子扬、刘瑞、石倩报道:连日来,木垒县多个“以工代赈”项目有序推进,在补齐乡村基础设施短板的同时,为当地群众带来就业增收的实在收益,为县域经济发展注入新动能。

在木垒县新户镇三畦村“以工代赈”项目施工现场,百余名工人各司其职,加固模板、搅拌砂浆、浇筑修整,整个工地忙而不乱,工人干劲十足。新户镇三畦村村民张英说:“我们干一天活能挣150元。”

木垒县新户镇“以工代赈”项目干事李嘉骥介绍,新户镇今年实施“以工代赈”项目2个,累计带动农牧民就业203人,预计发放工资232.5万元,实现村民就地就近就业,增加收入。

在雀仁乡“以工代赈”项目工地,由村民组成的施工队分工明确,正抢抓工期进行剩余路段的铺油工作,摊铺机与工人配合默契,现场一派繁忙。“‘以工代赈’项目建设到家门口了,我们不用外出打工,在家门口就能参与建设,既能照顾家,又能挣钱。”雀仁乡村民张淑琴说。

作为项目统筹推进主体,木垒县发展改革委持续强化“以工代赈”项目全过程监督管理,通过现场蹲点指导、定期电话抽查等方式,推动项目早开工、



近日,新户镇三畦村“以工代赈”项目施工现场,工人们互相配合制作路缘石。

□刘 瑞摄

快建设、规范实施,尽早形成实物工作量;依托“薪薪通”平台,确保劳务报酬及时足额发放到群众手中。一系列举措进一步拓宽了农村低收入群体和就业困难群体就近就业增收渠道,让项目资金的助农增收实效最大化。

木垒县发展改革委政府投资项目

代建管理中心主任曲江加介绍,木垒县争取落实“以工代赈”专项年度资金2142万元,较上年增长121%。目前已支持5个乡镇实施“以工代赈”项目6个,重点建设乡村道路20.4公里、渠道9公里、供排水管网14公里等,预计可吸纳632名群众务工。

曲江加表示,下一步,木垒县将聚焦贯彻落实“以工代赈加力扩围”要求,围绕城乡融合发展、农业农村、中小型基础设施建设等领域,高标准、高质量谋划储备2026年项目。同时,深入挖掘各环节节工作岗位,为筑牢民生底线,激发群众内生动力,提供有力支撑。

西吉尔镇凭借“秋力蒙”和“金莎依拉木”两个老品种苹果发展采摘游

果子还没下树 订单就排到了地头

本报讯 通讯员张超群、王莉霞报道:清晨的木垒县西吉尔镇果树园子村,阳光洒满果园,枝头挂满的“金果果”泛着光泽,果农们正忙着接待前来采摘的游客。这片土地上,“秋力蒙”和“金莎依拉木”两个老品种苹果,正焕发出新的生机与活力。

这两个老品种苹果在天山北坡独特的气候条件下茁壮成长。“秋力蒙”苹果半红半绿,酸甜适口,耐储存;“金莎

依拉木”则通体绯红,口感绵密,虽不耐储藏却风味独特。西吉尔镇农机站站长杨志远介绍:“我们这里光照充足,昼夜温差大,种出的苹果风味独特,吃完后口齿留香。”

随着新疆旅游业的蓬勃发展,这些老品种苹果迎来了新的发展机遇。西吉尔镇种植大户杨会元告诉笔者:“今年果子还没下树,订单就排到了地头。”每到周末,果园里游人如织,游客们提着

篮子穿梭在果树间,体验采摘乐趣。“从早到晚都有人来采摘,有的一家人能摘满三四个大筐,说要带回去给亲戚朋友尝尝鲜。”杨会元说。

如今,这些老品种苹果不仅成为当地特色农产品,更带动了乡村旅游发展。从满足自家食用到规模化种植,从传统销售到采摘体验,老品种苹果正在乡村振兴战略中焕发新生。“明年我们计划再扩种50亩。”杨会元笑着说,对未

来发展充满信心。

西吉尔镇的“苹果故事”是木垒县特色产业发展的一个缩影。近年来,木垒县立足本地资源优势,培育特色产业,推动乡村振兴。从果园里的“金果果”到新能源产业的“大风车”,从乡村旅游的“好风光”到民俗文化的“活态传承”,木垒县正走出一条特色发展之路,让每个乡镇都有特色产业,每个村落都能找到适合自己的发展路径。

昌吉州生态环境局木垒县分局

开展全国生态日主题宣传活动

本报讯 通讯员王梦君报道:8月13日,昌吉州生态环境局木垒县分局以“绿水青山就是金山银山”理念为指引,深入辖区企业、商铺开展全国生态日主题宣传活动。

在木垒县新能源高端装备制造产业园,工作人员走进企业车间,宣讲《公民生态环境行为规范十条》等内容。工作人员结合企业生产实际,通过典型案例剖析、现场答疑等方式,向企业负责人和环保专员详细解读工业废水、废气、固废处理标准等。新疆东方风电新能源有限公司党支部书记王斌说:“作为新能源企业,我们要将环保理念融入每道工序,让

绿色成为企业高质量发展的底色。”

在宇裕优品自选超市、魔味鸭等商铺,工作人员聚焦经营场景中的环保痛点,用通俗易懂的语言向商户普及塑料制品减量使用、厨余垃圾规范投放等知识。

据统计,此次活动共发放宣传资料500余份,解答咨询80余条。昌吉州生态环境局木垒县分局局长彭彬说:“希望通过精准宣传服务,帮助企业和商户解决实际问题,让环保从‘被动要求’变为‘主动践行’。我们将持续开展分行业、分领域宣传,构建‘政府引导、企业担当、公众参与’的环保格局,让木垒的天更蓝、水更清、家园更美丽。”

当宣讲遇上脱口秀

这场理论学习“解渴”又“解压”

本报讯 通讯员巨浩报道:8月6日,木垒县举办“木垒新声 笑说变迁”脱口秀宣讲大赛。宣讲员们化身脱口秀演员,将党的创新理论、木垒的发展变化融入生活故事。

脱口秀大赛吸引了众多爱好者踊跃参与,参赛选手围绕身边人、身边事,从地窖老三样到满市场的新鲜水果,从土坯房到新砖房里的热水器等,以诙谐幽默的语言、流畅轻松的风格说变迁。

经过海选、预赛的层层选拔,最终11名选手脱颖而出,晋级决赛。决赛现场,选手围绕新能源发展、社区治理、民

族团结等主题,用通俗易懂的语言和生动形象的表演,引得台下笑声不断。

参赛选手郝懿峰说:“我通过一个个小人物、小案例,展示木垒新能源产业的飞速发展,我希望通过这种形式,更好地讲述木垒故事,传播木垒声音。”木垒县委宣传部副部长加那提·阿山说:“此次‘脱口秀+宣讲’的跨界新尝试,是木垒县积极探索的宣讲新路径、新形式,我们通过轻松幽默、诙谐逗趣的脱口秀普及政策法规、讲述木垒故事,推动理论宣讲破圈发展、跨界传播,让党的声音直抵人心。”

木垒县图书馆暑期掀起“读书热”

“便民服务+文化体验”让阅读更精彩

本报讯 通讯员王子扬、巨浩报道:暑假,木垒县图书馆掀起“读书热”。8月14日,木垒县图书馆座无虚席,琳琅满目的书籍旁,大家专注投入看书学习。“图书馆环境好、学习氛围浓,学习效率也很高。”许雨航说。

馆内雕版印刷活动吸引了不少读者参与。孩子们围坐在长桌旁,在老师的耐心指导下,小心翼翼地将宣纸铺在印版上,用棕刷轻轻按压。当纸张缓缓

揭开,一幅幅带着墨香的传统纹样跃然纸上。

木垒县图书馆馆长郭素春介绍,暑假期间,图书馆多措并举,全面提升服务品质。提供饮水、Wi-Fi、雨具、轮椅等便民设施,满足不同读者的需求。同时,围绕“传承文化 滋养心灵”理念,策划了雕版印刷体验、传拓体验、少儿书法培训、全民阅读、21天打卡挑战、线上有奖知识竞赛等特色活动。

山西省歌舞剧院

舞蹈史诗《黄河》在阜康市上演

本报讯 通讯员王嘉蕾、张新珍报道:8月11日晚,山西省歌舞剧院创作的舞蹈史诗《黄河》在阜康大剧院上演。这场以黄河文化为魂、现代舞蹈为形的史诗级表演,以磅礴的艺术张力征服了现场观众。

演出当晚,阜康大剧院座无虚席,随着舞台灯光渐暗,低沉雄浑的黄河号子响起,一幅壮阔的黄河画卷在观众面前徐徐展开。《黄河》以中华母亲河为意象,整场剧目以交响乐与钢琴协奏曲为声,辅以交响编舞的独特艺术形式,通过《九曲黄河万里沙》《黄河之水天上来》《黄河入海流》三大篇章,将黄河的奔腾、历史的厚重与民族的坚韧融为一体,展现了中华民族生生不息的精神力量。

在《九曲黄河万里沙》篇章中,舞者以肢体模拟黄河水流的曲折蜿蜒,展现黄河流域的地理特征与自然伟力,以及黄河文明演进中人类初萌时期的生命意识、生存状态与原始激情;《黄河之水天上来》篇章以《黄河大合唱》为基础,

让历史定格在上世纪三四十年代,再现黄河流域作为中华文明发祥地,在山河破碎、生灵涂炭之际,中华儿女奋起抗争、流血牺牲的英雄史诗;《黄河入海流》篇章作为全剧高潮,展现了新时代中华民族如黄河奔涌般生生不息的精神力量,将个人与民族、传统与现代的情感融为一体,奏响了黄河儿女为实现中华民族伟大复兴勇往直前的奋斗之歌。阜康市民高艳华说:“第一次在现场观看这么壮观的舞蹈,不仅看到了黄河的壮美,更感受到了其中的民族精神,深受感动。”

今年是山西省开展对口支援新疆工作15周年。十五年来,山西省从非遗展览展示到文化人才培养,为阜康市提供“点餐式”文化服务。山西演艺集团演艺院线负责人郭艺彤说:“我们希望这场演出能成为增进晋疆情谊的桥梁,让两地人民的心贴得更近,共同传承和弘扬中华优秀传统文化。”

《西王母宴群仙》精彩上演

沉浸式神话情景剧演绎瑶池传说

本报讯 通讯员刘媛、杨涛报道:8月8日至8月10日,新疆·西王母瑶池蟠桃会晚会在阜康市瑶池天街举行。融合神话传说与地域文化的沉浸式神话情景剧《西王母宴群仙》以瑶池为幕,光影为笔,将观众带入“瑶池蟠桃盛会”的奇幻舞台上。

舞台上,嫦娥携手提蟠桃的仙女们款款而来,随着一声清亮的喊唱,孙悟空手持金箍棒腾跃上台。当仙官告知“蟠桃宴暂未备下大圣席位”时,只见孙悟空双眉倒竖、火眼金睛怒视全场,摆出要“大闹瑶池”的架势,引得台下观众屏息凝神。

随着“瑶池仙乐”奏响,西王母端坐主位,接受众仙朝贺。八仙献酉、嫦娥舒袖、太白金星吟诗作赋……各路神仙各施绝技,既有传统神话中的经典意象,又融入了现代舞台的灵动表达。

阜康市民郑志文说:“表演太精彩了,感觉西王母宴群仙的场景瞬间生动起来了。”

“西王母宴群仙”的桥段源于中国古典神话《山海经》《穆天子传》等典籍,讲述了西王母在瑶池设蟠桃盛会,宴请各路神仙,共享长寿仙桃的故事。此次舞台剧通过“蟠桃盛会”“众仙贺寿”“王母赐福”三个篇章,将神话故事与地域传说相结合。慈元阁道齐导演刘杨华介绍说:“我们在创作时特意融入阜康本地的西王母传说元素,希望通过沉浸式神话情景剧的形式,让更多人了解阜康市与西王母文化的深厚渊源,让这一古老传说在新时代焕发生机。”

阜康市是西王母文化的重要传承地,天山天池作为传说中西王母的居所,每年吸引着上百万名游客前来探寻神话踪迹。阜康市通过举办蟠桃会、打造西王母文化长廊、编排特色舞台剧、举办西王母文化讲座等方式,不断挖掘西王母文化中“和谐共生”“福寿安康”的内涵,让这一跨越千年的文化IP成为连接历史与现实、推动文旅融合的重要纽带。

水肥精准喂到“根” 潮汐灌溉“慧”种田

看智能大棚如何用科技答好节水“必答题”

本报讯 通讯员苏豫报道:近日,阜康市九运街镇漫享田园果业产业园的12000平方米智能化大棚里,一幅现代农业的蓬勃画卷徐徐展开。水肥一体化滴灌设施如同农田里的“智慧大脑”,精准调控水资源流向。

步入智能化草莓大棚,草莓架上白色塑料长管整齐排列,每隔20厘米左右,滴头就将混合营养肥料的液体精准输送至草莓根部。漫享田园技术研发部主管舒河霖说:“今年大棚果疏产量高,多亏循环滴灌节水增效技术模式。这种滴灌模式既有效减少了土壤水分的无效蒸发,又能严格控制大棚湿度,减少病害。”

在每个大棚门口,还建有一个综合大数据智控操作平台。这个平台可以实现对整个大棚湿度和水肥一体化设备运行情况的监控和巡查。植株需要浇灌时,营养液“涨潮”由滴头的出水口漫出,在基质盆淹没3厘米深的根系后,静止15分钟,让种苗充分吸收;当植株喝饱需放水“落潮”时,再打开基质盆下端的排水口,让营养液自动回流到蓄水池。大棚浇灌利用“井水补充+蓄水池+

节水设施”模式,通过井水补充提水,加压至蓄水池,实现重力自流灌溉,破解“水难题”,实现“早能灌、涝能排”。舒河霖介绍:“每次灌溉只湿润草莓根部,每天保证合适的水分。大棚内还安装了智能物联网设施,可以根据果疏土壤湿度,自动开启滴灌设施,技术人员在手机上就能操作,节水效果特别好。”

农民常说,水是庄稼人的胆。过去不少农民觉得“水从门前过,用多用少都没错”,现在要改变老观念,用上“明白水”,算清节水账。漫享田园果业产业园公司总经理叶向东说:“据测算,现在和过去普通灌溉相比省水40%,跟滴灌相比省水15%—20%。节水、省时、省工、增产都是这种模式看得见的好处。”

如今在九运街镇,干播湿出、膜下滴灌、水肥一体化等节水技术已广泛应用,高效节水理念深入人心。从源头到田头,全程拧紧“水龙头”,一张水网包含蓄、提、灌、排等工程。节水这道必答题并未交卷,还将长期经受考验,九运街镇将抢抓新机遇、创造新优势、激发新动能,解锁更多的节水秘籍。



近日,九运街镇漫享田园果业产业园智能化大棚内,水肥一体化滴灌设施正在精准滴灌。

□苏 豫摄

九运街镇

青贮玉米收割忙

本报讯 通讯员沙咏琪报道:眼下,正值青贮玉米收获的季节,阜康市九运街镇积极组织人力、机械有序收割,确保青贮饲料应收尽收、应收早收。

走进九运街镇的玉米种植基地,大型青贮玉米收割机和运输车辆正开足马力在田间来回穿梭,一排排两米多高的玉米瞬间被收割、粉碎成青贮饲料草料。

青贮玉米与传统玉米相比,更易管理,周期短、效益高,还能省去收获中晾晒、储存等劳动成本,极大减轻了秋收负担。同时,青贮玉米作为牲畜的优质

口粮,柔软多汁、适口性好、营养丰富,深受种植户和养殖企业的欢迎。

“今年一亩地可以收割5吨到6吨饲草,亩均增收500元以上。再有10余天就可以完成收割。”九运街镇农业(畜牧业)发展服务中心主任杨国安说。

近年来,九运街镇因地制宜,积极调整和优化农业产业结构,大力发展青贮玉米种植,探索建立“党支部+合作社+农户”的发展方式,以土地流转、土地租赁等方式,盘活农村土地资源,有效带动群众增收致富,让农户切实享受产业发展的红利。



近日,在九运街镇的玉米种植基地,大型青贮玉米收割机正在进行收获作业。

□沙咏琪摄