

新华网评

网红骑马闯洱海
践踏了公共规则底线

□高低

近日，一则“古装男子骑马闯大理洱海生态廊道”的视频在社交平台引发关注。视频显示，一名身着古装、头戴斗笠的男子试图骑马进入云南大理喜洲镇洱海生态廊道，遭多名保安阻拦后双方发生冲突。

这场闹剧看似是个人与规则的冲突，实则是流量时代精心策划的表演。当古装侠客的浪漫想象撞上生态保护的现实围墙，折射出的不仅是规则意识的缺失，更是某些人为追逐流量而不惜撕裂公共秩序的癫狂。那位头戴斗笠、纵马硬闯的“侠客”，在镜头前卖力演绎着快意恩仇的江湖梦，却忘了真正的侠义精神绝不包括对公共规则的践踏。

在这场冲突中，最讽刺的莫过于男子反复高喊“他打我的马”时所呈现出的虚假的悲愤之情。他将坐骑造成无辜受害者，将规则维护者妖魔成施暴者，这正是网红经济中的一个典型的叙事策略。当现实逻辑无法论证其行为的正当性时，便诉诸情感绑架与舆论煽动。值得玩味的是，现场保安那句“洱海的环境是大家共同营造的”，这一朴素表达反而道出了文明社会的真谛——公共空间的和谐依赖大家对规则的共同遵守。

生态廊道的禁令并非无的放矢。马匹粪便会对水体造成污染，马受惊后还可能引发游客安全问题，这些都值得关注。当网红博主以“只是路过”为借口强行闯入时，这不仅在挑战管理规则，还在突破整个社会对生态保护形成的共识。他的古装扮相与言行的矛盾尤为刺眼——外表模仿着古人的形貌，内里却丢失了传统文化中“天人合一”的生态智慧。

更值得深思的是，这类事件为何总能成为网红博主的选项？在注意力经济的驱动下，一些网红通过制造公共空间冲突来博取关注。他们深谙冲突性场景的传播价值，将公共秩序视为可消耗的表演道具。遏制这种行为，一方面，需要平台做好内容审核工作，及时下架涉及违法违规行为的视频，并对相关内容生产者采取惩罚措施；另一方面，还需织密生态法治防护网，紧盯重点区域，提前告知行为边界和底线，加大对破坏生态违法行为的打击力度。

这种将个人表演凌驾于公共秩序之上的行为，被不少网友批评。这表明，社会对规则意识的坚守从未松懈。这种共识是文明社会的基石，它告诉我们：无论人物包装多么华丽，粉丝数量多么庞大，规则面前人人平等。网红账号的迅速注销，既是舆论压力的直接结果，又从侧面说明这种表演不可持续——没有正确的价值观作为依托，虚拟人设终将在现实规则面前崩塌。

此事也提醒我们反思对“古风”文化的理解。真正值得传承的不是古人的衣着与坐骑，而是那份对自然的敬畏、对秩序的尊重、对社会的担当。若只取古人形象之皮毛，而丢弃其精神之内核，所谓的“古风”不过是一场空洞的角色扮演。在生态保护意识日益增强的今天，真正的“侠客”是那些默默守护绿水青山的人，而非骑着高头大马硬闯保护区的人。

公共空间的规则是社会文明的毛细血管，它们共同维系着社会肌体的健康运转。当网红博主凭借自身的影响力吸引着众多粉丝的目光时，他们更应注重自己的一言一行、一举一动。尤其要认识到：个人表演不能以牺牲公共利益为代价，规则的底线不容许任何人以任何名义“策马奔腾”。唯有如此，我们才能在保护与发展、个人与集体之间找到平衡，让真正的文明之树在规则的土壤中茁壮成长。

来源：北京青年报

天山天池景区：
层林尽染
秋色如画

□本报记者 何龙 文图

大自然的神来之笔赋予天山天池五彩斑斓的四季。天山天池的秋日绝不是简单的金色、黄色或者红色就能概括。湛蓝的天空、碧绿的湖水、火红的白杨、墨色的云杉以及金黄的草叶，每一处都是精心调制的“颜料”经过恰到好处“搭配”，形成了一幅绚烂夺目、色彩缤纷的画卷。老舍说：“诗的境界中必须有山有水。”那诗意的山水，那红的、黄的、紫的……各色花草，在秋季的天山天池静静地等待。秋风吹起，树叶飘落，清澈的水面上点缀着星星点点的黄，随水流浮浮沉沉，让湖面多了份别样的雅趣。山坡上，一簇簇金黄色的秋叶点缀在绿色的松柏林间，和一池秋水相映成画。



10月1日，阜康市天山天池景区层林尽染、秋色如画。



10月1日，游客在阜康市天山天池景区游览。



金秋时节，阜康市天山天池景区游人如织。



10月1日，游客在阜康市天山天池景区拍照打卡。



金秋时节的天山天池景区景色宜人。

玛纳斯国家湿地公园生态环境持续向好

本报讯 通讯员胡杰、谷雅萍报道：玛纳斯国家湿地公园是候鸟的重要栖息地与繁殖地。近年来，通过实施退耕还湿、生态补水等一系列修复措施，湿地面积稳步扩大，生态功能持续提升，前来栖息的候鸟数量也逐年增多。秋日的玛纳斯国家湿地公园色彩斑斓，景色如画。游客们漫步在木栈道上，或迎着秋风在荷花池边起舞，或举

起手机记录鸟儿嬉戏的画面。镜头里的每一帧画面，都定格着人与自然和谐共生的美好瞬间。游客王佳瑞说：“湿地环境越来越好了，随处可见鸕鹚、野鸭、大天鹅等多种鸟类。玛纳斯国家湿地公园管理局野生动植物保护科科长麦然古丽·胡尔曼像往常一样，手持望远镜开展巡护，认真记录鸟类活动与植被生长。她的工作日

志里密密麻麻的字迹，书写着湿地生态从“濒危修复”到“生机盎然”的变迁。“近10年来，玛纳斯国家湿地公园的植物增至211种，增加了15种，野生动物达279种，新增6种。我们将继续完善湿地生态监测体系，努力让湿地成为‘鸟类天堂’和‘城市绿肺’，永葆生机，让各族群众共享‘绿水青山’带来的福祉。”麦然古丽·胡尔曼说。



近日，游客在玛纳斯国家湿地公园荷花池边翩翩起舞，与美景同乐。 □胡杰摄



近日，玛纳斯国家湿地公园工作人员在观察记录野生鸟类出现频次。 □谷雅萍摄



远眺玛纳斯国家湿地公园。

□胡杰摄