

花季

□编辑/杜星星
□版式/任宝红
□审校/郑丽媛



《守护食品安全》

马克笔画

□奇台县第一幼儿园大一班 许凌越
指导老师:王翠娟



《节能科技》

马克笔画

□吉木萨尔县第三中学七年级(6)班 吉别克
指导老师:全英



《田园星芒图》

水粉画

□吉木萨尔县第三中学七年级(11)班 杨欣雨
指导老师:全英

归乡

□昌吉州第二中学高二(10)班 李佳颖

雪落在家乡的土地上时,文清奔向登机口。文清小半辈子都生活在这里——祖国的边疆,大漠的北边,宁静安稳的昌吉。文清作为家里第一个大学生离开家乡,毕业后又拿着招聘合同留在学校。十几年来改变的是户口本上的住址,不变的是永远留在家乡的户籍。不过这几年的归乡之路变得坎坷,他已经有几年没回来了。

夜是静的。一下飞机,干燥的冷风扑面而来,吹掉他身上的南方湿气。雾气罩得眼镜模糊不清,只见面前的某人向文清挥手,熟悉而又陌生——是他的哥哥文雄。对面的人又胖了,相比从前高高凸起的颧骨,现在丰满的脸蛋上还带着些红晕,不变的是热情。

“哥!”文清刚开口,却被对方打断。
“林文清,你小子还知道回来?”猝不及防的拥抱让文清有点喘不过气。

“工作顺利吗?下次打算什么时候回来?爸妈可想你啦……”

紧张兴奋的心情在哥哥絮絮叨叨的家乡土话中沉静下来,从天际返回地面。车开着暖气,滋生困意,文清睡着了。新能源汽车沿着平坦宽广的柏油马路,从机场开入市区,驶向记忆中的老屋。清晨的阳光刺破黑暗,穿过屯河绿谷的皑皑雪景,打在金黄色的雪莲大剧院上。

舟车劳顿,欣喜的短暂相聚后,是因倦。

那天下午,屋里空荡荡的,便条贴在桌子上:“儿子,饭在锅里。”这是母亲的字迹。父亲的报纸被丢在一旁。文清挠了挠头,很久没有睡得这么

安稳了。几年未见,一切还是刚走时的模样。文清打开房门,成堆的书和笔记被收拾在角落,还没有被丢弃。他好像又回到过去。老屋是父母的回忆,屋里从前是夫妻甜蜜,后来是相濡以沫,不变的是陈设。只是从前很多次家庭团聚时,自己只留下寥寥几句短信。文清有些后悔。

雪飘飘洒洒地落下,外边是热闹,里边更是热闹。回到昌吉的第二件事就是与老张同学聚餐。作为自封的昌吉市“美食推广大使”,每家街边饭馆的特色美食老张都牢记于心。老张带他去吃黄面烤肉,馆子里有人捧腹大笑,有人低声耳语;有的三五而聚,有的独享美味。挤在墙边一角的文清,一手拿筷子拌起黄面,一手拿起烤肉串,品尝阔别已久的味道。黄面裹上暗红的汤汁,挑起入口,发出滋滋的声音;撒着辣椒、孜然的烤羊肉浓郁而通透的香味,洗刷了留在文清嘴里江南水乡的甜腻。

“攒劲不?”老张咧着嘴笑,一点没变。
文清竖起大拇指,低头撸串。

“知道你现在忙,不过多回来看看,才能尝到咱家乡的美味。”

老张是文清学生时代的后桌,聪明、机灵,是一起踢球打破教室玻璃的交情。毕业后,为了分担家庭负担,老张回到昌吉。他说不后悔,在哪儿都是做贡献,他更愿意在自己的家——昌吉市。文清既佩服又羡慕。

饭后,文清说想和老张看看现在的昌吉市。他记忆中,凹凸不平的土路,空旷狭窄的街道,翻墙

头上课的早晨,骑单车回家的晚上。不用想也知道,学校曾经的操场被压在塑胶跑道上,主席台改头换面,校园里翻新了又翻新,记忆被连根拔起。凹凸不平的土路,已成平坦的街道,车辆川流不息;阴霾的天空,现在已经晴空万里。听老张说,他女儿去年入学,是和以前的他们同一所学校。老张感叹,去的是艰苦的条件,留的是青春的朝气。

文清回到旧书房,心里五味杂陈。手机里嗡嗡作响的通知,让他心烦意乱。他有点瞧不起自己,觉得自己闯荡在外,既没有留什么给家乡,又没有时常关照父母。

北疆的冬日,一如既往地寒冷。孩童时的记忆是模糊的,随着屋子里暖融融的煤炭一起融化在拥挤逼仄的屋里。寒风呜呜地吹,带着雪花一齐敲打在窗户上,寒冷的棉被包裹着一家子的浓情蜜意。

今年的大年夜,又是灯火通明,阖家欢聚。

文清下定决心,要常回家看看。他打算这次多待几天,陪陪父母,让过去都市的嘈杂变成小城的宁静。另外,下个月学校的读书会,他会把主题改在这里。

画布上童年的草稿被现代化发展的颜料涂染,变成生机盎然的屯河绿谷,变成五光十色的天山北麓葡萄酒风情街,不失宁静与安详。

高山的雪莲早已盛开,金色的飞马腾飞向前,奔向昌盛,带来吉祥……

指导老师:王春艳(该作品获“辉煌70年壮丽新昌吉”征文中学组三等奖)

是她拨动了我的心弦

□昌吉市第七中学八年级(14)班 祖拜旦

在记忆的长河中,有一位如仙子般美丽的她,宛如璀璨星辰,始终指引着我前行的方向。

随着时光的流逝,我渐渐长大,开启了学习的漫漫征程。后来,我告别熟悉的家乡,如同被风吹往黄土高原的细沙,在陌生的他乡开始了住宿生活。那时年纪尚小,初次离家,诸多问题接踵而至。曾经成绩稳居班级第一、二名的我,在他乡激烈的竞争中,名次一路下滑至十几、二十几名。面对竞争对手的强大,我仿佛坠入了无尽的深渊,无论怎样拼命努力,成绩却始终难以提升。

就在我满心绝望之时,她悄然出现了。在我耳畔,那温柔的声音轻轻响起:“别气馁呀,做好自己就好。若是这方面暂时不如意,不妨再想想其他方向……”噢!我顿时灵光一闪,对啊,我可以学钢琴呀!怀揣着这一丝希望,我迫不及待地去找老师,满心期待能得到指导。然而,老师却因工作太过繁忙,无法满足我的请

求。那一刻,我的心情瞬间跌入谷底,整个世界仿佛都化作一头狰狞的巨兽,无情地欺压着我,我就像个无处可去的落魄商人,满心的无助与失落。

走出办公室,我拖着沉重的步伐走进钢琴室,决定尝试自学。当我的手触碰到琴键,发出的却只有杂乱无章的嘈杂声。我深知学琴绝非易事,每弹奏一下,那声音仿佛都如刺般扎在我的心上,让我越觉得自己无能。就在我几近崩溃时,她再次来到我身边。她俯下身,细心地为我指导,那温柔的话语,如同春日暖阳,让我原本紧绷的心有了一丝舒缓。在她的帮助下,我仿佛找到了方向,双手自由地在琴键上挥舞,心中满是对成功的期待与自豪。

后来,面对最难的曲目,我始终记不住曲子。那天晚上,我独自留在钢琴室里,拼命记忆。时间一分一秒流逝,我渐渐进入了一个梦幻的世界,

在那里,我变得非常优秀。不知何时,她悄然来到我身边,轻轻为我铺上一条毯子。当我醒来,她已不见踪迹,只留下一封信,上面写着:“你已经很棒了,何必要把自己折磨成这般模样?劳逸结合,虽然学习很重要,但是健康也同样重要。”看着这些暖心的话语,我的泪水忍不住夺眶而出,一路的艰辛涌上心头。若不是她,我怎能拥有如今的光彩。

日后,我的学习与弹琴水平都有了显著提高,往日的惆怅也烟消云散。是她,让当初想要放弃的我,变成了如今自信勇敢的自己。

人生恰似一把琴,当琴弦断裂时,我们就应努力将它补上。当所有琴弦一同奏响时,那美妙的旋律便是我们成长的乐章。感谢那位漂亮“仙子”,是她拨动了我的心弦,激励我成为了一个勇往直前、不惧阻碍的人。

指导老师:尹淑娟

学习不可“邯郸学步”

□吉木萨尔县第四小学三年级(4)班 丁若涵

在阅读《中国古代寓言》时,《邯郸学步》这则故事给我留下了极为深刻的印象。

故事发生在战国时期,一个年轻人听闻赵国邯郸人走路姿势优雅美妙,心生向往,毅然带上盘缠,不远千里奔赴赵国,决心学习邯郸人的走路姿态。到了邯郸,大街上行人往来,姿态各异。年轻人满心期待,却被这五花八门的走姿晃花了眼,双脚也不听使唤,连该如何迈步都茫然无措。他选择跟在一位行人后面,亦步亦趋地模仿,人家迈左脚,他赶忙跟上;人家迈右脚,他也匆匆效仿。可结果呢,别人走得潇洒自在,他却走得磕磕绊绊,引得路人纷纷侧目,甚至有人忍不住捂嘴偷笑。就这样

持续了数月,年轻人的盘缠即将耗尽,准备返乡时才发觉,自己非但没学会邯郸人的走路姿势,连原本的走路方式也忘得一干二净,最终只能狼狈地四肢着地,爬着回家。

读完这个故事,我不禁反思起学习和生活中的种种场景。就拿学好语文来说吧,我的同桌看到班上作文写得好的同学每天都会背一篇优美作文,想着这样肯定能快速提升写作水平,便也跟着背。可同桌平时就不太擅长死记硬背,一篇作文背下来要花好长时间,不仅占用了大量学习其他科目的时间,而且背完之后,在自己写作时也不知道怎么把这些优美语句运用到作文里,作文成绩依旧没有提

高,连之前擅长的基础知识、阅读理解等也因为没时间巩固,答题时找不到思路,成绩下滑不少。这就像邯郸学步,没学到提升语文成绩的好方法,还把自己原本的学习节奏打乱了。

这则寓言深刻地警示着我们:学习和生活都需要讲究方法,切不可脱离自身实际,盲目地生搬硬套。我们每个人都是独一无二的,都有自己的特点和优势,只有找到契合自身的方式,才能在成长的道路上稳步前行,而不是像故事中的年轻人那般,落得个失去自我、一无所获的下场。

指导老师:高丽霞



《花之梦》

马克笔画

□昌吉市第一小学五年级(2)班 王艺燃

指导老师:马文博



《一盆花》

马克笔画

□昌吉市第一小学五年级(1)班 范依晨

指导老师:马文博

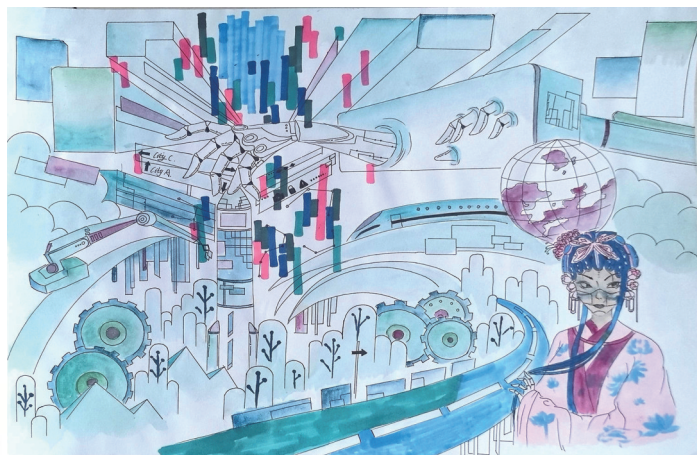


《无题》

马克笔画

□昌吉市第一小学六年级(1)班 杨晨曦

指导老师:马文博



《京韵未来·机械国风》

马克笔画

□吉木萨尔县第二中学九年级(9)班 郭曦月

指导老师:柳晓婷



《稚子舞龙贺新春》

马克笔画

□吉木萨尔县第一小学三年级(1)班 马明琦

指导老师:朱志秀