

看见北庭

“悲田寺”刻字陶器残片(唐代)

2021年,出土于北庭故城11号遗址。中国社会科学院考古研究所研究员、考古所边疆民族与宗教考古研究室主任、北庭故城遗址考古项目负责人郭伟认为,这可能和武则天长安年间开始的并在全国推广的“悲田养病坊”有关。悲田养病坊是设置在寺院之内的一种收养贫民的养病所,包含了救济贫困、疗养疾病、施药、抚恤慈善等功能。最初在长安、洛阳开办,后来推行到全国,在西北边疆这一救助机构或许被命名为“悲田寺”。这一发现表明,即使在西北边疆,唐代的社会治理体系也能得到有效的贯彻和执行。

题记

在昌吉大地广袤的戈壁与绿洲之间,沉睡着一座千年古城——北庭。它曾是唐代北庭大都护府的所在地,是中央王朝经略西域的军政重地,也是丝绸之路北道上沟通东西方文明的枢纽。如今,北庭故城遗址如一部摊开于大地之上的史书,斑驳的城墙、残存的佛寺、出土的文物,无一不在诉说着往昔的辉煌与沧桑。

《昌吉日报》推出的这组特别报道,以“看见北庭”为眼,试图引领读者穿越时空的迷雾,重新凝视这片土地。我们不仅“发现”其作为历史遗迹的考古价值,更要“照见”其背后深厚的文化蕴藏。北庭的历史,是一部多民族交往、多文化交融、多宗教并存的生动实践。从汉家将士的戍守,到回鹘、突厥等部族的生息,再到多元宗教在此碰撞与对话,北庭见证了中华民族从多元走向一体的恢弘进程,是中华民族共同体形成与发展史上一个鲜活的坐标。

此刻,让我们一同走进北庭,透过断壁残垣,照见那段波澜壮阔的共同历史,聆听丝路古道上传来的悠远回响,并从中汲取和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的永恒智慧。

是多么繁盛,所以这方面的研究一定与丝绸之路紧密相关。在国家提出共建“一带一路”倡议的背景下,丝绸之路相关课题的研究显得尤为重要,好在我们既有历史的积淀也有全新的课题。如果我们能在这方面加快进度用心研究,我想对于整个丝绸之路“共建”“一带一路”倡议的创新发展和发展是大有好处的。

何以中国? 因有边陲。中国从夏商周、战国秦汉一步步走到今天,我们拥有960万平方公里的大好河山,依存的正是边疆地区不断融入,所以边疆地区的发展和研究显得至关重要。习近平总书记于2024年12月9日中共中央政治局第十八次集体学习时强调要加快构建中国自主的边疆知识体系,这就要求我们要有话语权,用自己的语言来表述对边疆地区文化、历史以及历史形成的过程,而不是光靠别人来说,这个体系要自己建立,这就是所谓的争话主权,所以边疆考古方兴未艾,北庭学研究大有可为。(本报记者许乐整理)

第九届新疆北庭学学术研讨会特别报道

11月14日至16日,第九届新疆北庭学学术研讨会在吉木萨尔县举办。本次研讨会以“铸牢中华民族共同体意识在北庭历史文化中的生动实践”为主题,设置了文化交融互鉴、丝绸之路遗址保护、文化遗产活化与文旅融合、北庭历史与中华民族共同体构建四大研讨方向。来自国内27所高校和科研机构以及哈萨克斯坦、土耳其等国家的80余位专家学者齐聚一堂,深入探讨北庭历史文化内涵与当代价值。

“九州共贯,多元一体的大一统传统”的见证和发展贡献,推动相关的国际交流与合作,或能让我们更深刻认识到“北庭故城是北庭都护府的核心驻地,是整个北庭体系之枢纽,不仅证实了大一统唐王朝对西域的有效管辖,更留存了各族人民和平共处、团结交融的鲜活历史场景,是铸牢中华民族共同体意识的珍贵“活教材”。

专家们的论述,不仅是对一段辉煌历史的回顾,更是对中华民族多元一体格局的生动实证。期望通过这篇文章,能引领读者穿越时空,感受北庭故城所蕴含的深厚历史底蕴与磅礴文化力量,从而深刻理解保护、研究与传承这份珍贵文化遗产的时代意义。

边疆考古方兴未艾 北庭学研究大有可为

魏坚:中国人民大学教授、中央民族大学特聘教授、唐朝墩古城遗址考古项目原负责人

在地理上,新疆属于汉唐以来的西域,但中华民族多元一体格局形成过程中,发挥了非常重要的作用。这里发现过许多从汉唐以来的行政机构设置和文化遗存,北庭故城遗址和奇台县唐朝墩古城遗址里出土了许多能够证明中西文化交流的物证,包括正在发掘的乌拉街古城等都值得我们关注的对象。而这些地方不断地发掘和出土文物,对我们新的研究能起到较大的推动作用。

从夏商西周秦汉魏晋再到蒙元时期,是中华民族逐渐发展的过程,也是中华民族共同体意识慢慢形成的过程。北庭基本诠释了整个发展过程中西域的扩大、政权的更迭、文化的交融、人员的流动、民族融合,所以北庭研究只能向前推进,其他向更高的方向去发展。下一步社会各界需要更加重视北庭学研究,做好顶层规划,体制机制要更加完善,还要有更高水平的人才的加入。

汉代前后这一时期,中央对西域的治理主要体现在天山南麓。奇台县发现的石城子遗址大概在东

北庭故城遗址:丝绸之路上的“活化石”

郭物:中国社会科学院考古研究所研究员、考古所边疆民族与宗教考古研究室主任、北庭故城遗址考古项目负责人

北庭故城遗址虽然在文献中有很多记载,但是从考古的角度看,这样由唐太宗李世民和武则天不定期建设的边疆城市是非常独特的。这个以北庭城为核心的军政体系包括三个县城、守捉、烽燧和道路等,专门应对来自草原的威胁,安抚着丝绸之路北草原地区的少数民族,同时也维护着丝绸之路新丝绸之路的和平繁荣。

以北庭故城为核心的城镇网络在中国边疆治理史上具有独特的意义。北庭城历经唐、宋、高昌回鹘、辽、西辽、蒙元而不衰,见证了游牧与农耕文明的共生共荣。千年间,北庭城始终是中原与西域、农耕文明与游牧文明交汇的枢纽。北庭故城不仅是军事要塞,更是中原与西域沟通的桥梁和见证,其源头是汉代西域都护府和唐代安西都护府,集中体现了西域农牧互动融合为一体的历史。是中原王朝有效管辖草原地区以及游牧民族的实物见证。

借鉴中原和西域特色的城建风格,北庭故城与中原城市相比较,既有共性,又有自己鲜明的特色。北庭故城是一座典型的唐代城市,无论是布局规划还是建筑技术,甚至是建筑材料,都是唐代范型。它在大的形制布局上以隋唐长安城和洛阳城为蓝本,比如形制有南北向的中轴线,还有主要的东西向横街、两侧设坊。城中发现的联珠纹彩瓦当和方地砖,以及方砖、脊头砖、鸱尾等建筑构件均和唐代长安城和洛阳城所出一致,生活所用的水井、陶器、石器等均相同。

从其建城史来看,早期的庭州城市布局仿长安、御署、街道井然有序,讲究威严仪度和风水格局;提升为北庭都护府之后,西城安置瀚海军,城门有瓮城,城垣高大曲折以适应战备需求。这种“内政外武”的双重设计,既延续了中原都城的礼制传统,又融入了西域城垣特点,成为古代城建史上的创新范式。

用世界史视野和格局 更充分地认识北庭

郭旂:国际古迹遗址理事会前副主席、中国文物学会世界遗产研究会

主任委员、北庭学研究院原院长

“丝绸之路,长安—天山南麓之路”是世界文化遗产中一个特殊的品类——文化线路,国际上评价它是一条无与伦比的国际文化线路。“北庭”作为这条文化线路上的战略要地,沟通了中国和中华等世界其他地区,本身又是丝绸之路多元文明相互交流借鉴的成果。从它的城址布局、出土器物等等都体现出它作为一个丝绸之路多元文明交流重镇和丝绸之路的重大的历史成果这样一种双重身份。从这个角度来看,北庭故城遗址在丝绸之路这条最杰出的文化线路的地位可以说是无与伦比的,因为它特殊的地理位置,它所体现出的这种交流的成果,它对支撑这条线路所作出的贡献,缺了它可以说这条线路就可能不复存在。

在国际机构对这一项世界文化遗产专业评估当中特别提到,以北庭为代表的这一段组成部分,体现了中华文明在历史上的重大影响。这种影响不是我们凭空说的,它有实物的证明。

如今北庭学和北庭学研究院的日子越来越红火,这依赖于州、县、区、县党委与政府的文化重视和始终如一的全力支持,扎根于以郭物为领队的考古团队倾注心血和年复一年的坚守与耕耘,仰仗了国内学界广泛热情的关注和参与,也基于北庭学研究院全体同仁辛勤、亲切的工作与付出,吉木萨尔县各界人士和公众热情的帮助,以及媒体朋友们自北庭学研究院成立以来一路的伴随和助力。这一切,值得我们共同感怀与庆祝。

展望未来,北庭学的繁荣,首先要进一步更充分地认识它对中华多元一体文化的见证和发展的贡献。对此,在座的同仁们都在精心发端和论证。另外,对北庭的认知,还要拓展世界史的视野和格局。古代历史上的边界和今天有很大的不同。特定文化的形成通常与特定的地理位置、自然环境、资源和气候等条件密不可分。认识研究和对比分析解读特定文化的内涵与演进,离不开历史的认知,围绕自然地理气候、物种资源和各种族群的互动形成的文化,在相邻区域和更高广度的世界格局变化进程中的有机关联与相互影响。因此我建议加强考古历史、考古的更多解释和关联研究,也推动相关的国际交流与合作。

北庭学和北庭学研究院的进一步发展和繁荣,证明了国内和国际社会对北庭的关注重视和兴趣。除了持续和不断深入的文献求索,考古发掘研究之外,魅力和潜力会在于保护、保护的水平和阐释、展示的叙事与手段。文化遗产的活化利用,会基于对现存和新发现的考古遗址、遗迹及出土物文化现象的真实性、完整性保存与维护,以及对相关的历史和自然环境的演变历程更多的关注和探索。

我们交流回顾一下从考古到文化遗产的认知与实践,现代意义的科学文化遗产体系的源泉之一就是考古。然而早在早年的考古实践中,不同程度的存在着只关注地、器物物和考古报告,不重视遗址遗迹的保存和保护的现象,导致国际遗产界曾经存在这样一个判断:对于遗产“保护”而言,“考古即破坏”。

曾任辽宁省文化厅厅长的考古学家郭大顺先生在接受了世界遗产工作之后曾经对我说,在我们考古发掘完成之后,研究的考古队消声灭迹回祖国遭遣,不讲究的随便扔回几处土壤里就销声匿迹了。

在考古遗址及其关联环境保存、保护阐释和展示方面,我们也需要借鉴国际共识和实践经验。起码要做到对文化遗产主要理念和做法了然于胸,有籍可参考。对此,有几方面的线索提供给大家有兴趣的同行参考。

国际普遍现象,考古遗址的保护和原真性遗址、遗迹实际情况的不同,大致分为三大类,普遍性现象,大多处于地下埋藏状态的考古遗址;自然现象,地下有丰富埋藏,地上也有残存遗迹的考古遗址;客观现象,是有较多地上残址,亦因此常常被加以复建展示的考古遗址。

对考古遗址的展示,有个共同的问题,就是对已消失的历史完整性的再现问题。实际上,时光不会倒流,消失的历史实物不可能再现。任何复原、重建,无论多么高明,其成果都只能是当代人再造的新东西。因此,考古遗址的保护和阐释,始终不能背离对真东西真状态的珍惜、呵护与传播。相关的做法就需要具有判断性思维。从人类文明的见证、文化遗产的属性意义看,考古的目标和诉求,需要把相关的不可移动遗址、遗迹和关联环境一并视为考古的主旨目标之一,从而也以中国同行的承诺践履所谓对史遗产来说“考古即破坏”的偏见和指责。

在把保护放在首位的前提下,阐释和展示考古遗址蕴含的历史进程,关键是要在扎实的学术功底上,真实、可信而又生动有趣地讲好相关的历史故事。北庭的学术团队汇聚现代科学和技术的全社会合作,产生出巨大的能力,成就拥有令人心动的潜力。今天大家汇聚在一起,就是对这种能力、成就和潜力的再次展示。

(本报记者许乐整理)

北庭故城历史沿革



从北庭再出发

□本报记者

在广袤无垠的准噶尔盆地东南缘,北庭故城的残垣断壁矗立。它不像一些景点那样以奇崛的景观令人瞩目,但历史的追光打在这片苍茫的土地上,它所映照出的,是比这砖石土木更为恢弘的画卷。它是一部中华民族共同体形成发展的史诗,一曲东西文明交汇的壮丽和弦。今天,我们重新“看见北庭”,不仅是为了凭吊怀古,更是为了从这片深厚的文化土壤中,汲取铸牢中华民族共同体意识的磅礴力量,树立迈向伟大复兴的文化自信。

北庭,是历史的见证,确凿印证了各民族共同开拓了祖国的辽阔疆域,共同缔造了统一的多民族国家,共同书写了辉煌的中国历史,共同创造了灿烂中华文化,共同培育了伟大的民族精神。当我们以世界史的视野审视这座故城,其意义便豁然开朗。这里曾是唐代北庭大都护府,与安西大都护府互为表里,共同构成了中央王朝治理西域,保障丝绸之路畅通的坚强柱石。它不是一个孤立的军事堡垒,而是一个融汇了军政、商贸、文化的开放体系。从中原来的将士、官员与工匠,回鹘、突厥等各族部众,在这里共同戍守、生活、经营。一砖一瓦的垒砌,一渠一道的开凿,都是各族人民共同开拓这片热土、守护这片家园的无声证言。它生动说明,中华民族的生存空间,是各族人民胼手胝足、并肩奋斗的共同成果。

北庭,是文明的熔炉,生动诠释了各民族共同创造了灿烂的中华文化。行走在故城遗址中,我们不仅能想象当年街衢的威严、市井的喧嚣,更能从残存的寺院、珍贵的出土文物中,触摸到那段多元文化共生共荣的黄金时代。佛教、景教、摩尼教等多种宗教曾在此和谐共存;汉文、回鹘文、叙利亚文等多种文字曾在此并行不悖;中原的丝绸、漆器与西域的珍宝、香料曾在此集散流转。北庭,如同一个巨大的文化反应堆,将来自东方的农耕文明,来自草原的游牧文明,乃至来自更远方的文明要素,熔铸一炉,淬炼出独具特色、绚烂多彩的北庭文化。这座雄辩地证明,中华文化之所以博大精深、历久弥新,正因其海纳百川的包容特性,它从不是单一族群的“专制”,而是各民族智慧共同浇灌的参天大树。

北庭,是共同的记忆,深刻揭示了各民族共同培育了伟大的民族精神。戍边将士的家国情怀,商旅驼队的诚信坚韧,僧侣译经的执着虔诚,以及所有生活于此的人们对美好生活的共同向往,这些精神特质跨越了族群的界限,积淀为中华民族共同的精神财富。北庭所代表的开拓进取、开放包容、忠贞不渝的精神,早已融入中华民族的血脉,成为以爱国主义为核心的民族精神的重要来源。回望北庭的历史,我们能清晰地认识到,中华民族共同体不是现代才有的概念建构,而是有着数千年深厚历史根基的命运联结。这种“我们从来就是一家人”的历史自觉,是今天我们维护国家统一、促进民族团结根基深固、最持久的力量。

当前,我们正处在实现中华民族伟大复兴的关键时期。越是伟大的征程,越需要精神的引领和历史的启迪。“看见北庭”,就是要我们跳出一时一地的局限,以更宏阔的世界史视野,认识到中国自古以来就是多民族共同建设的伟大国家,中华文明始终是在交流互鉴中发展的伟大文明。这份认知,是我们文化自信的基石。

北庭故城这座丝绸之路上的“活化石”真正“活”起来,不仅在于考古的发掘与文物的保护,更在于将其蕴含的中华民族共同体意识,转化为全社会的情感认同和行为自觉。让我们从北庭再出发,以史为鉴、鉴往知来,以铸牢中华民族共同体意识为主线,让各族人民在新时代像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同书写属于这个时代的、更加辉煌的丝路新篇。

2016年,北庭故城遗址外城牆南门出土的唐代“开元通宝”钱币和城内北门出土的具有中原特征的联珠纹彩瓦方地砖,印证了唐代中央政权对西域的管辖。

丝绸之路——北庭故城遗址博物馆



丝绸之路——北庭故城遗址博物馆建筑面积10363平方米,于2022年7月14日正式开馆。该馆以古代丝绸之路为脉络,以北庭故城世界文化遗产为核心,是一座集历史文化展示与现代科技体验于一体的综合性博物馆。馆内常设“丝路传奇”“建设西域”“人文北庭”“北庭重生”4个展厅。展厅中陈列有陶器、鸡首壶等530余件精品文物,并以壁画、出土文书等内容的精美图片1000余张。这些展品生动展现了古代丝绸之路的繁荣景象,以及中原王朝对西域安西、北庭等军政设施的建设、运营与维护历程,系统诠释了从汉代至元代各民族在新疆地区共同开发、繁衍生息的历史,让观众得以深刻感受各民族之间文化交流、融合发展的深厚底蕴。

这张报纸正确的打开方式

