

看见北庭



鎏金铜狮

1979年出土于吉木萨尔县高昌回鹘佛寺遗址，为高昌回鹘时期西大寺僧人生活用品席镇，现收藏于国家博物馆。

北庭学

40年来，北庭学学术研究成果丰硕。什么是北庭学？北庭学是以唐代西域军政重镇北庭为核心研究对象的综合性学科，聚焦北庭故城及周边区域的历史沿革、文化交流、民族互动、宗教传播、艺术演变与地理变迁。该学科通过考古学、文献学、人类学等多学科交叉研究，系统揭示古代丝绸之路北道的政治格局、军事战略、商贸网络与文明交流动态。

2016年6月，北庭学研究院正式成立，标志着北庭学研究进入体系化阶段。自成立以来，北庭学研究院已持续组织开展了9届学术研讨会，与全国20多所高校签订战略合作协议，持续开展北庭故城遗址的考古发掘、文化阐释与保护实践工作，累计发表学术论文200余篇，出版学术专著13部，为阐释中华各民族多元一体格局提供了坚实的学术支撑。

2016年 ■在吉木萨尔县召开了以“世界文化遗产——北庭故城遗址的保护传承与展示利用”为主题的第二届新疆北庭学学术研讨会，并成立了北庭学研究院。

2017年 ■在吉木萨尔县召开了以“北庭故城价值阐释及‘一带一路’愿景下的历史价值和作用”为主题的第二届新疆北庭学学术研讨会，并与新疆大学、新疆师范大学、新疆社科院、西北大学等高校和科研机构签订协议，共同推进北庭学研究。

2018年 ■在新疆大学召开了以“‘一带一路’背景下的北庭历史与文化研究”为主题的第三届新疆北庭学学术研讨会，并在新疆大学人文学院成立了北庭学研究中心，进一步加强北庭历史文化遗产的研究与阐释。

2019年 ■在新疆大学召开了以“新时代中华民族共同体意识视野下的北庭学研究”为主题的第四届新疆北庭学学术研讨会，深化了对北庭历史文化与中华民族共同体意识的融合研究，推动学术成果转化。

2020年 ■在中国社会科学院召开了以“北庭故城与丝绸之路——第五届新疆北庭学学术研讨会暨北庭故城考古四十年周年纪念活动”为主题的第五届新疆北庭学学术研讨会，孟凡人回顾了高昌佛寺遗址的考古发掘情况，并作主旨发言。

2022年 ■在厦门大学召开了以“‘一带一路’沿线世界文化遗产的传承互动与可持续发展”为主题的第六届新疆北庭学学术研讨会，探讨北庭故城在“一带一路”中的文化桥梁作用，促进学术交流，深化遗产保护共识。

2023年 ■在吉木萨尔县召开了以“铸牢中华民族共同体意识与大遗址的活化利用”为主题的第七届新疆北庭学学术研讨会，并与上海大学签订合作协议，推动北庭学研究与时代表述深度融合，助力打造铸牢中华民族共同体意识示范点。

2024年 ■在西安召开以“文化遗产传承发展与建设中华民族现代文明”为主题的第八届新疆北庭学国际学术研讨会，与丝绸之路考古合作研究中心签订合作协议，并发布最新学术研究成果《唐代北庭文书整理与研究》，填补了唐代北庭历史文献的空白。

2025年 ■在吉木萨尔县召开以“铸牢中华民族共同体意识在北庭历史文化中的生动实践”为主题的第九届新疆北庭学学术研讨会。本届研讨会构建了跨区域学术协作平台，国内外多所高校与研究机构的深度参与，将进一步推动北庭学在考古发掘、遗产保护与价值阐释等领域取得新突破，为“一带一路”文化交流提供有力学术支持。

学术成果

自2016年北庭学研究院成立以来，深耕学术交流与成果转化，定期举办北庭学学术研讨会，邀请国内外知名专家共探北庭学术前沿议题。历届研讨会成果集结出版《北庭学研究》（第一辑至第四辑）4册论文集。依托北庭深厚历史底蕴，学界研究成果丰硕，已出版《北庭史论集》《北庭钱币研究》《北庭史从考》《北庭高昌回鹘佛寺壁画》《北庭史料汇编》《唐代北庭文书整理与研究》等学术专著14套近万册，内容覆盖历史、文化、考古、货币、文书、文物等多维度，构建了北庭研究的立体学术根基。

近年来，北庭学研究院聚焦北庭历史文化遗产的阐释与研究人才队伍建设，通过“请进来、走出去”的方式，逐步建立“北庭学”专家库，邀请国内知名专家学者深挖北庭历史文化内涵，自2018年起，先后对外发布研究课题7个，形成了《北庭史料汇编》《新疆大学管守新》《北庭历史人物研究》《新疆大学吴轶群》《北庭诗词》《新疆大学周轩》《北庭佛教史》《敦煌研究院武海龙》《北庭高昌回鹘佛寺壁画研究》《吐鲁番研究院陈爱峰》《北庭文化交流史》《新疆社科院袁慧》《唐代北庭社会治理体系研究》《武汉大学梁继海》，这些研究成果不仅丰富了北庭学内涵，也进一步拓展了北庭学研究的深度与广度，为北庭历史文化遗产的活化利用提供了坚实的学术支撑。



第九届新疆北庭学学术研讨会特别报道

什么是北庭

□本报记者 许乐 通讯员 谢永霞 马娟

历史的车轮滚滚向前，许多曾经辉煌的地方都淹没在岁月的尘埃中。

然而，北庭却以其独特的魅力，始终吸引着世人的目光。

什么是北庭？

如今（我）：“北庭，你究竟有着怎样的故事？为何能在这片土地上留下如此深刻的印记？”

北庭（故城）：“我曾是新疆天山北麓的明珠，是古代丝绸之路北道的重镇。自汉唐以来，我一直是西域的中心，见证了多民族的交往与融合，见证了中原与西域的交流与合作。我的城墙，曾守护着一方安宁；我的市井，曾繁华如梦。”

今人（我）：“如今，我站在你的遗址之上，看到的只是残垣断壁。那些曾经的辉煌，是否只能在史书中寻找？”

北庭（故城）：“不，我的辉煌从未离去。你看这城墙，虽已斑驳，却依然屹立不倒；你看这佛寺，虽已残破，却依然能感受到当年的庄严与虔诚。我的故事，就藏在这一砖一瓦之中，等待着你们去发现。”

北庭（故城）：“那么，北庭，你究竟有着怎样的秘密？”

北庭（故城）：“我见证了新疆地区多民族聚居、多元文化融合、各民族共同开发建设并取得辉煌的历史，是历代中央政权治理和管理新疆的重要实证。我有着历史的深度，也有着文化的广度。”

今人（我）：“北庭，你的故事，我会用心聆听，用心记录。让后人也能感受到你的魅力与价值。”

北庭（故城）：“谢谢你，希望你们能继续守护我，在历史的回响和探索中，向世人展示中华各民族多元一体的历史进程。”

一座北庭城，半部丝路史

提到北庭，是否会觉得这个名字既有北方的豪迈，又有庭院的雅致。

时间的指针拨回2100多年前，张骞出使西域，这一事件成为丝绸之路开辟的起点，此后中原地区与西域的联系不断加强。

公元前60年，汉代西域都护府的设立，标志着西域正式归属中央政权。汉代经过“五争奇师”战争，设置了戊己校尉一职。戊己校尉与西域都护府共同行使着汉代对西域的有效管辖权。

中国社会科学院考古研究所研究员、考古所边疆民族与宗教考古研究室主任、北庭故城遗址考古项目负责人郭物说：“简单地讲，北庭城是在唐末唐初可汗浮图城的基础上发展而来的。”

不过，真正让“北庭”这个名字响彻历史的，是唐朝。

郭物介绍，公元640年，唐太宗李世民平定高昌国后，在吐鲁番盆地设立西州，于天山以北设庭州，并完全按照中原地区唐制进行统治。庭州是唐代在天山北麓、北疆平原设立的第一个行政机构，下辖金满、轮台、蒲类（西河）3县。

公元702年，武则天为进一步巩固天山北麓，改庭州为北庭都护府，从此“北庭”正式成为中央政权管辖西域的军政中心。它和安西都护府一南一北，像两只铁拳，死死扼守住丝绸之路的咽喉，威风凛凛。

如今，北庭故城的考古工作已进入保护与活化利用的新阶段。数字化扫描、虚拟现实等手段被写入《昌吉回族自治州北庭故城遗址保护条例》，遗址博物馆内实体模型与虚拟动画可以让游客沉浸式感受古城盛景；《夜游北庭》大型演绎项目的灯光秀让千年古城再次成为故事的舞台，也成为历史与现代对话的现场。



北庭故城遗址南门。

□本报记者 许乐摄

北庭故城遗址概况

北庭故城位于昌吉州吉木萨尔县城北12公里处，南倚天山，北望草原，是古丝绸之路北道的重要节点，也是目前天山北麓现存形制最完整、规模最大、规格最高的古代城市遗址。北庭历史底蕴深厚，汉代时为车师后部王庭金满城一带，东汉时设校尉耿恭在此屯田驻守。唐代设立庭州、北庭都护府，统辖天山以北“大西域”。其代北庭为高昌回鹘的复都。元代，设北庭都元帅府、宣慰司等管理机构于此，置于元末明初的战火之中。

1988年由国务院公布为第三批全国重点文物保护单位；2011年被国家民委评为全国民族团结进步教育基地；2013年列入国家考古遗址公园名单；2014年北庭故城遗址作为“丝绸之路·长安—天山廊道的路网”的遗址点被列入《世界遗产名录》；2018年被教育部列入全国中小学研学实践教育基地；2022年确定为新疆维吾尔自治区十部教育培训基地现场教学点；2024年被党中央国务院评为全国民族团结进步模范集体；2025年入选国家首批重大遗址清单。

北庭故城遗址核心区占地1.5万平方米，平面呈南北不规则长方形，大体分为内、外两重城，构成独特的“回”字格局。城墙、角楼、马面、敌台等建筑遗迹清晰可辨，出土蒲类州之印、联珠莲花纹瓦当和地方砖、“悲田寺”刻字陶片、铜镜、石磨、铜镜、开元通宝钱币、刻花石球、下水管道及陶器残片等珍贵文物。

北庭高昌回鹘佛寺遗址

北庭高昌回鹘佛寺遗址位于吉木萨尔县北庭故城遗址西面666米处，为高昌回鹘时期王家佛寺遗址。佛寺遗址平面呈长方形，南北残长70.5米，宽43.8米。佛寺遗址保存比较完整，现存大量塑像、壁画、回鹘文、汉文题记等，壁画绚丽多彩，其中王者出行图最为精美；塑像栩栩如生，交脚菩萨像雕塑充分证明了佛教文化融合了中原、西域的文化元素。回鹘文、汉文题记丰富了回鹘文化内涵，对全面研究高昌回鹘佛教艺术、信仰演变、文字书法、服饰风俗等有很大促进作用。



北庭高昌回鹘佛寺遗址。

(图片由北庭学研究院提供)

北庭故城遗址的历史价值

北庭故城遗址的存在，不仅铭刻着历代中央政权对西域地区的治理印记，也见证了自古以来西域各民族在这片土地上的交往交流交融，这不仅是历史的见证，更是中华各民族多元一体格局在西域大地上的生动演绎。其用实物承载了自古以来各民族政治互通、经济互济、文化互融的壮阔篇章，留下不可磨灭的文明印记。

(本报记者许乐整理)



北庭故城遗址东敌台。

□本报记者 许乐摄



王者出行图（宋—元时期）

北庭高昌回鹘佛寺遗址S105配殿壁画

北庭文物



莲台佛像（唐代）

北庭故城遗址出土，现藏于吉木萨尔县博物馆



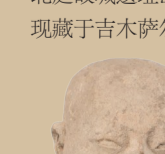
琉璃龙头残片（清代）

吉木萨尔县征集，现藏于吉木萨尔县博物馆



比丘头像（唐代）

北庭故城遗址出土，现藏于吉木萨尔县博物馆



蒲类州之印（唐代）

吉木萨尔县征集，现藏于新疆维吾尔自治区博物馆



战车配件马镫（战国时期）

吉木萨尔县征集，现藏于吉木萨尔县博物馆



环首削刀（西周）

长19厘米，刀尖断裂，1982年新乡乡天山渠征集



圭形饰（唐代）

北庭高昌回鹘佛寺遗址出土，现藏于吉木萨尔县博物馆



石磨（新石器时代）

吉木萨尔县泉子街镇小西沟遗址采集，现藏于吉木萨尔县博物馆



石磨盘（新石器时代）

吉木萨尔县泉子街镇小西沟遗址采集，现藏于吉木萨尔县博物馆



叶尔羌汗币（明代）

吉木萨尔县征集，现藏于吉木萨尔县博物馆



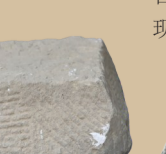
高昌回鹘币（双面）（宋代）

吉木萨尔县征集，现藏于吉木萨尔县博物馆



绿釉陶狮（清代）

吉木萨尔县征集，现藏于吉木萨尔县博物馆



兽面瓦当（唐代）

吉木萨尔县泉子街镇东泉大庙采集，现藏于吉木萨尔县博物馆



土尔扈特银印（清代）一级文物

吉木萨尔县征集，现藏于吉木萨尔县博物馆



鎏金铜佛像（唐代）一级文物

吉木萨尔县征集，现藏于吉木萨尔县博物馆

兽形钮镇纸（唐代）

北庭故城遗址采集，现藏于新疆维吾尔自治区博物馆

铜马（魏晋南北朝时期）二级文物

吉木萨尔县征集，现藏于吉木萨尔县博物馆

螺形饰（唐代）

北庭高昌回鹘佛寺遗址出土，现藏于吉木萨尔县博物馆

刻花石球（唐代）

北庭故城遗址出土，现藏于新疆维吾尔自治区博物馆

石核（新石器时代）

吉木萨尔县泉子街镇小西沟遗址采集，现藏于吉木萨尔县博物馆

石核（新石器时代）

吉木萨尔县泉子街镇小西沟遗址采集，现藏于吉木萨尔县博物馆

贝币（春秋—汉时期）

吉木萨尔县征集，现藏于吉木萨尔县博物馆