

新华网评

把“好故事”融入好风景

□李伶俐

瑞士国家旅游局宣布《全职高手》主角担任2025年“瑞士旅游探路员”，法国插画师安托万·卡比诺将《庆余年》里的角色融入法国地标……从“出圈”到“出海”，网络文学逐渐成为我国文化贸易的一个支柱，也打开了文旅融合发展新空间。

网络文学扎根于中华优秀传统文化，以其庞大的内容体量、广泛的受众基础和强大的衍生能力，正深度嵌入文旅产业，成为激活区域文化资源、创新消费场景、提升旅游体验的核心力量。当前，网络文学与文旅融合发展呈现出三个趋势。

一是网络文学IP赋能文旅场景，通过网络文学IP开发主题景区、文创产品，吸引年轻游客。比如，吉林长白山打造了《盗墓笔记》中的“云顶天宫”“青铜门”等场景，每年有众多粉丝前来打卡、购买纪念品，将虚拟的小说场景转化为文旅经济落地实践的窗口。

二是将网络文学创作过程与文旅深度融合，组织作家旅居、采风，将地方文化融入作品。比如，江西上饶、安徽黄山、广东深圳等地相继与网文企业展开深度合作，挖掘地方特色文化，鼓励作家以当地特色文化为灵感撰写作品。

三是向全产业链延伸，网文IP向旅游产品及其下游产业链靠拢，形成“文学+文旅+衍生品”生态，将文化资源活化为文旅消费商机。例如，浙江台州府城与《剑来》IP联动，将景区升级为大型实景RPG（角色扮演游戏）场域，游客着古风妆造参与互动，给二次元产业营造了新的消费场景。

进一步释放网络文学的IP打造潜能，让“好故事”与好风景都被看见，要多措并举。

深挖文化内涵，以“特色IP”激活文旅产业新动能。网络文学创作应扎根中华优秀传统文化沃土，深入挖掘历史文化、自然风光、民俗风情等特色元素，将其融入作品创作，打造兼具时代气息与深厚底蕴的特色IP。围绕特色IP，打造主题鲜明、内容丰富的文旅项目和业态，如主题公园、文化街区、实景演艺等，推动文化资源向文化产品转化，实现从“流量吸引”到“内涵驱动”的转变。

强化场景还原，以“科技赋能”构建虚实交融新体验。文旅项目需借助前沿科技手段，对优质网络文学作品中的经典场景进行精准还原，将文字转化为可感知、可体验的现实场景。通过VR、AR等新技术，打破虚拟与现实的界限，让游客身临其境感受网络文学魅力。运用大数据、人工智能等技术，实现对游客需求的精准把握和个性化服务，构建虚实交融、沉浸互动的新型文旅体验，让特色文化可听、可观、可感。

把握情感需求，以“全球叙事”开辟文化传播新空间。深入分析不同国家和地区受众的情感需求和文化偏好，以全球视野和多元叙事方式，将中国文化元素与网络文学故事巧妙融合，推动“网络文学+文旅”模式走向世界。在满足全球受众需求的同时，开辟中华文化传播新空间，展示更加真实、立体、全面的中国形象。

来源：经济日报



11月27日，吉木萨尔县新地乡的雪景。

吉木萨尔县新地乡
“天然氧吧”的静谧之美

□本报记者 常谊谊 文/图

11月27日，参加“人民城市·温情中国”吉木萨尔篇网络主题宣传活动的媒体记者踏雪走进吉木萨尔县南部山区的新地乡。大雪初霁，这里银装素裹，静谧的田野与错落的屋舍在白雪映衬下，美得宛如一幅水墨画卷。

在这个平均海拔1400米的“天然氧吧”里，媒体记者见证了人烟稀少的山区乡镇是如何借力“文化+旅游”焕发新生的。尽管常住人口仅有3000余人，新地乡却以农文旅融合为引擎，打通了乡村振兴的“双路径”：向上争取项目资金，向下联动村集体与社会力量，修道路、建民宿、兴产业，让沉睡的文旅资源活了起来。

镜头掠过积雪覆盖的田畴，定格在新建的精品民宿和天山公社旅游度假区。近年来，新地乡累计修建民宿与农家乐34家、280间客

房，结合“小分子画家村”的品牌效应，通过冰雪嘉年华、艺术展览等活动，吸引游客年均30万人次，带动旅游收入突破800万元。

吉木萨尔县新地乡党委书记樊世发介绍，下一步，新地乡将紧扣农文旅主线，持续推进产业基地建设与民生微实事，计划打造精品民宿1000间，吸引游客年均超过50万人次，让山乡的生态优势转化为发展优势、经济优势——既提升乡村的“颜值”，也创造实实在在的“产值”。

雪后初晴，记者的镜头记录的不仅是山乡的静谧之美，更是文化赋能、产业兴村的温度与生机。在这片“诗与远方”交融的土地上，新地乡正以农文旅为媒介，用心绘就一幅村民富产业旺的和美乡村新画卷。



11月27日，一名游客正在吉木萨尔县新地乡小分子村打卡拍照。



11月27日，参加“人民城市·温情中国”吉木萨尔篇网络主题宣传活动的媒体记者和游客参观大蒜科普馆。



11月27日，吉木萨尔县新地乡小分子村美术馆，村民正在装裱自己画的油画。



11月27日，在吉木萨尔县新地乡陶艺文创馆，游客正在制作手工艺品。



11月27日，雪后的吉木萨尔县新地乡与远处雪山交相辉映。



上图：11月27日，吉木萨尔县新地乡天山公社旅游度假区，这里复原20世纪80年代供销社场景，通过年代物品展、怀旧墙绘、经典老歌等营造沉浸式怀旧氛围。

左图：11月27日，吉木萨尔县新地乡小分子村美术馆，如今这里已经成为游客打卡聚集地。