

近日，《全民阅读促进条例》(以下简称《条例》)公布,将全民阅读工作已有的做法、经验、模式等转化为制度安排,明确了全民阅读促进工作的原则、目标、任务和措施。这为推进书香社会建设提供了坚实法治保障。

近年来,推动全民阅读的政策举措陆续出台,成效有目共睹。党的十八大以来,国民综合阅读率从2012年的76.3%上升至2024年的82.1%。此次《条例》的公布,迈出了从政策倡导到制度保障的关键一步,有利于加快构建覆盖城乡的全民阅读推广服务体系,优化全民阅读的内容供给、设施建设、服务品质。这也是一种鲜明的价值引领,彰显了国家对全民阅读的高度重视,有利于引导全社会合力营造健康的阅读环境,让阅读成为一种生活方式。

知识经济时代,海量信息流动于网络空间,知识获取的门槛大大降低,全民阅读迎来了发展机遇。但机遇的背面也潜藏着挑战。数据显示,2024年,我国成年国民人均每天与手机、电脑等数字化媒介的“相处”时长超过3小时,而翻开纸质书沉下心阅读的时间,每天不到半小时。

阅读并不止于纸,已经成为共识,数字化阅读亦渐成潮流。数字阅读的兴起,拓宽了知识领域,促进了阅读的普及,但碎片化信息获取、浅尝辄止阅读方式的不良影响也值得警惕。沉迷于短视频的娱乐化内容,沉溺于只鳞片甲的内容投喂,不仅可能消解专注力,也将损害深度思考能力。

对青少年来说,这种影响更为深远。青少年时期是一个人认知体系构建、思维能力培养的黄金时期。他们的年龄尚未完全成熟,更容易被碎片化信息吸引,长此以往可能养成浅尝辄止的阅读习惯。因而,需引导青少年参与热情。截至目前,全年累计举办百日活动62场次、乡村百日活动54场次、群众村晚106场次、文化大集62场次,让群众从“旁观者”变为“参与者”,共建共享文化成果。

立足木垒县地域文化特色与群众精神文化需求,木垒县深耕细作培育文化品牌,先后举办“蛇韵华章谱新篇·盛世欢歌颂中华”春节联欢晚会、元宵节系列活动、“丝路同源 山海交响”“闽疆(木垒)非遗交流新春专场演出”“印象木垒”优秀文艺作品展、“文化润疆杯”篮球足球赛、中国·新疆第五届骆驼产业暨全疆赛马大会、“歌唱祖国·赞美家乡”惠民音乐会、2025中国自行车运动骑行大会暨天山木垒首届KOM爬坡赛等大型文体活动20余场次,持续打造做优文化品牌,让文化活动更有凝聚力和影响力。

文化润疆润民心,携手同心谱新篇。下一步,木垒县将持续以文化人、以文润心,常态化开展采风创作活动,推动《手心里的城市》等作品完成;加快推进木垒县文化润疆综合体验中心项目建设,充分释放文化阵地效能;推动“村超”“村BA”“群众村晚”等活动精准下沉,打通公共文化服务“最后一公里”,让文化润疆工作更具活力、更有温度、更见实效,为木垒县高质量发展凝聚强大精神力量。

来源:人民日报

## 刘亮程获评《中国新闻周刊》“2025 影响力作家”



石榴云/新疆日报 记者贾春霞报道:12月19日,《中国新闻周刊》2025年度封面人物榜单正式揭晓,榜单涵盖法治、科技、经济、文化、教育、体育、演艺等多个领域的杰出人物。其中,新疆著名作家刘亮程获评“2025 影响力作家”,其文学成就与持续影响力获得广泛认可。

刘亮程的文学旅程始于20世纪80年代在新疆的诗歌探索,后凭借散文集《一个人的村庄》蜚声文坛。刘亮程始终以凝练而富有哲学意味的语言,持续深挖那片精神意义上的故乡,构建起一个充满寓言色彩与时间质感的文学世界。

此次授予刘亮程的颁奖词写道:众声喧哗,他的作品用沉静凸显力量。虫

北京大学哲学社会科学一级教授、河南大学近现代中国研究院院长、中央文史研究院馆员陈平原与刘亮程(右)互动。

图片由受访者提供

## 2025年度中国好小说影视IP价值榜发布

## 刘亮程作品《长命》入选

新疆日报乌鲁木齐12月23日讯 石榴云/新疆日报记者贾春霞报道:近日,由中国小说学会主办、江苏省兴化市市委宣传部承办的中国小说学会2025年度中国好小说研讨会在兴化举行。来自全国各地的34位专家、学者,在前期充分阅读的基础上,遵循严格的投票程序,最终推出55部作品。其中,刘亮程的长篇小说《长命》入选小说影视IP价值榜。

刘亮程是当代文学界备受瞩目的作家,以其独特的写作风格和对乡村生活、自然哲学的深刻洞察闻名。他的创作涵盖小说、散文等多种体裁,尤其是小说,以乡村为背景,通过独特的叙事方式挖掘人性的复杂,为影视创作提供了丰富的素材。

长篇小说《长命》是刘亮程继茅盾文学奖获奖作品《本巴》之后的首部长

篇小说,2025年6月由译林出版社出版。该小说是对创作疆域的一次重大开拓,也是其生命观、家园观的一次集中呈现。此次入选,不仅彰显了刘亮程的作品在文学领域的深厚影响力,更凸显了其作品在影视改编方面的巨大潜力,

为文学与影视的融合发展注入了新的活力。

作为刘亮程的“天命之作”,《长命》酝酿十年,植根于作家的人生印记。透过主人公郭长命与魏姑的双重视角,作家构筑了一个现实与超现实交织的村

## 文化广场

## 昌吉市

## 探索推广新路径 让阅读“活”起来

本报讯 实习记者杨晓溢、通讯员吴俊亨报道:12月18日,昌吉市“书香昌吉 阅见四季”全民阅读活动在昌吉新时代文明实践中心举行。本次活动由昌吉市委宣传中心主办,昌吉市图书馆、昌吉市图书馆、墨点雅集公益读书会承办,以“专业引领+趣味互动”为核心,吸引了基层宣传专干、图书管理员、亲子家庭代表及阅读爱好者等近150人参与。

活动中,昌吉州全民阅读推广人焦扬以“让阅读‘活’起来——有趣味的阅读活动设计秘籍”为题,从活动主题策划的构思、互动环节设计的精妙之处、不同人群适配的精准策略、氛围营造技巧的独特魅力等多个维度展开深入分享。昌吉市图书馆馆长梁新梅以“如何在基层开展全民阅读活动”为题,详细讲解了如何将阅读活动与游戏、手工、情景演绎、非遗展演等多元形式巧妙融合,让阅读活动焕发出新的生机与活力。

妙融合,让阅读活动焕发出新的生机与活力。

“全民阅读的关键在于‘全民参与’,无论是面向青少年的趣味活动、面向老年人的沉浸式体验,还是适合亲子家庭的互动项目,只要找对方法,就能让他们都爱上阅读。希望基层工作者将今天学到的理念和方法带回去,让每个乡镇(街道)、村(社区)都能形成独具特色的阅读品牌。”梁新梅说。

在沉浸式互动环节,现场通过案例分享、阅读节目展演等形式,吸引观众踊跃参与,现场笑声与掌声不断。

昌吉市委宣传中心宣传科科长刘涛表示:“今后,我们将整合图书馆、新时代文明实践中心等资源,持续开展‘四季阅读’系列活动,让阅读融入日常、走进生活,营造‘处处可阅读、时时能阅读’的浓厚氛围,为书香昌吉建设注入持久动力。”

## 星光社区

## 邻里欢聚展风采 文艺汇演暖民心



12月18日下午,昌吉市建国路街道星光社区举办“情暖星光夜 喜乐闹村晚”文艺汇演活动。

□本报记者 保娜摄

本报讯 记者保娜报道:12月18日下午,昌吉市建国路街道星光社区举办“情暖星光夜 喜乐闹村晚”文艺汇演,社区干部、文艺队伍、共建单位代表及居民群众等200余人参与活动。

此次文艺汇演共分为“星光逐梦·艺启喜乐”“星光璀璨·喜乐加码”“星光致远·喜乐绵长”三个篇章,涵盖歌舞、器乐、朗诵、三句半等多种形式。活动中,响扇舞《点赞新时代》、舞蹈《留在我身边》等节目轮番上演,展现了社区居民积极向上的精神风貌。社区干部自编自演的三句半《社区事儿“趣”说透》,以

轻松幽默的方式讲述了社区工作的点滴,赢得阵阵掌声。

活动中还穿插了互动游戏和幸运抽奖环节,现场气氛热烈,笑声不断。居民马晓鹏说:“今天,我和邻居们一起看节目、做游戏、聊家常,特别开心,希望今后多举办这样的活动。”

昌吉市建国路街道星光社区党委副书记朱佳表示:“此次活动通过文艺展演和互动环节,加深了居民之间的情谊,激发了大家参与社区文化建设的热情。未来,我们将继续举办更多居民喜闻乐见的活动,丰富大家的精神文化生活。”

## 文润庭州

## 以文化人润民心 凝心聚力促发展

——木垒县深入推进文化润疆工作综述

□本报记者 刘辉



5月31日,木垒县2025年“歌唱祖国·赞美家乡”惠民音乐会举行,吸引数千群众共赴这场文化盛宴。

□卞红山摄

文化润疆是凝聚人心、凝聚共识、凝聚力量的重要举措。今年以来,木垒县紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线,扎实推进文化润疆工作,通过精品创作、精准服务、特色活动等举措,让文化力量浸润人心,成为联结各族群众的精神纽带,为经济社会高质量发展注入持久动力。

聚焦精品创作  
以文化佳作厚植认同根基

文艺是时代前进的号角,最能代表时代风貌、引领时代风气。木垒县积极扶持引导,激发本土创作活力,鼓励文艺工作者深入基层、扎根人民,开展常态化采风创作。今年共有20位本土文艺家申报昌吉州2025年度文艺创作扶持项目,其中李健创作的小说《天山下》等4部作品成功入选,为优秀作品产出提供了有力支撑。

围绕县域特色与时代主题,木垒县持续优化文艺精品供给,推出一批思想性、艺术性兼具的作品,如散文集《情系平天山》《古镇密码》,歌曲《木垒恋歌》,舞蹈《甜心鹰嘴豆》《刺绣》,音乐情景剧《养心木垒欢迎您》等。其中,舞蹈《甜心鹰嘴豆》荣获“童童向党·新疆第十三届‘小雪莲’少儿舞蹈大赛”创作一等奖,《刺绣》成功入围新疆第十二届“雪莲风采”群众舞蹈比赛。

木垒县还注重“外引内联”,汇聚名家资源,提升创作水准。邀请中国美术家协会主席范迪安等12名艺术家,开展“武夷天山行”木垒采风活动,并在英格堡乡聚籽沟村设立南平市美术家协会、武夷画院创作基地;

组织全国30余位书画名家及漳州市文联文艺工作者来木垒采风、笔会,在西吉尔镇水磨沟村揭牌成立书画频道中国书画艺术研究院创作基地,为本土文艺创作注入专业活力。

深化主题教育  
以浓厚氛围凝聚奋进力量

奋进新征程,离不开主旋律引领与正能量滋养。木垒县创新载体、丰富形式,持续深化主题宣传教育,营造团结奋进的社会氛围。

以影育人,厚植家国情怀。围绕“学党史 知新疆 爱祖国”主题,木垒县组织干部群众738人集中观看新疆本土拍摄的纪录电影《地上的云朵》,在光影中深化对家乡的认知与热爱。

以史铸魂,传承红色基因。木垒县结合重要纪念节点,常态化开展爱国主义教育,通过流动博物馆巡展、优秀爱国主义电影进校园等形式,让红色历史可感可及。目前已开展流动博物馆巡展31场次、爱国主义电影进校园50场次。

以赛促学,筑牢思想根基。木垒县先后举办2025年“学习强国”达人挑战赛暨“学党史 知新疆 爱祖国”历史文化知识竞赛,以赛促学、以学促行,推动历史文化知识普及,进一步筑牢各族群众“五个认同”的思想根基。

优化服务供给  
让文化温暖直达基层末梢

木垒县坚持文化为民、文化惠民,推动公共文化服务向基层延伸,不断满足群众精神文化需求,提升群众文化获得感与幸福感。

2025年,木垒县全面推行“点单式”

鸣与风声,草树与黄昏,他为当代文学开辟了一片沉静而丰饶的精神世界。在他的笔下,万物有灵且美,大地自我吟唱。他的故事来自天山脚下,深入戈壁深处,而这一切不只是地理的坐标,更成为我们共同的精神根脉之源。他的文字始终呼应大地的呼吸与脉动,将本土经验升华为关于时间、生命与存在的永恒咏叹。

在获奖同期回应“文学是否过时”的当代叩问时,刘亮程展现了独特的观察与乐观的见解。他指出,文学在今天虽常被“金句化”或“碎片化”地散落于网络,但这恰恰意味着文学在这个时代以另一种形式被最大化地传播和应用,这是千百年来未曾有过的景象。他分享来自乡村生活的观察:许多村民为了拍摄和制作短视频,反而主动开始阅读文学书籍以寻找素材和灵感。面对人工智能盛行的时代趋势,刘亮程认为文学变成了“语言生成形象世界的源代码”,AI若要完整、准确地理解人类复杂的情感、记忆与存在体验,必须深入学习和借助文学所构筑的那个浩瀚、精致的形象与意义世界。

庄世界。“长命是我自己的命,是那一村庄人的命,是这一百年来跟我们同样生活在这片大地上的一个部族、一个民族的命。生命并不是短短百年,而是祖先的千年和子孙的万世,这就叫千秋万代中国人的厚土长命。”刘亮程说。

值得一提的是,本届中国好小说研讨活动,在原有的长中短篇小说、小小说、微型小说、网络小说三大板块外,又增设了“小说影视IP价值榜”,以甄别和彰显小说影视改编的可能、潜力和前景,积极推动小说融入现代传播格局,抵达更多读者,产生良好的社会效果。