

画笔勾勒乡村新风景

□石榴云/新疆日报记者 贾春霞 实习生 阿尔娜

冬日的吉木萨尔县新地乡小分子村宛如一幅静谧的水墨画卷，茫茫白雪覆盖着农田，远眺天山，峰峦像披了银甲，静默矗立于湛蓝的天空之下。60岁的张新香收拾完家务后，便铺开画纸，拿起画笔，开始勾勒家乡的冬日美景。

“现在农闲了，我就跟着村里的画家们学画画，算是圆了小时候的梦。”这位曾因生计奔波而搁置画笔的农家妇女，在艺术家们走进小分子村时，又找回了对绘画的热情，如今已完成十几幅描绘家乡风光的画作。在小分子村，像张新香这样的绘画爱好者还有不少，他们在农闲时拿起画笔，描绘家乡新貌，勾勒幸福生活。

小分子村曾是一个“靠天吃饭”的村落，乡村与艺术的奇妙“化学反应”始于2014年。作家王刚偶然到访，被这里如画的自然风光与淳朴民风打动，萌生了定居的念头，并修建了第一间作家工作室。之后，一传十、十传百，越来越多的艺术家被吸引来此寻找灵感。

如何留住艺术家，让艺术生根发芽？吉木萨尔县投入1.2亿元打造了小分子美术馆、陶艺文创馆、闽疆艺术家交流创作基地等文化场所，还通过专项政策引才，让36名疆内外艺术家在此扎根落户。闲置的农房被改建为工作室与特色民宿，源源不断的艺术活力涌入村庄。

“小分子村是我艺术创作的重要基地。每逢假期，我都驱车前往，用画笔记录它的四季更迭。”新疆艺术学院美术学院绘画系主任孟二虎是首批入驻者之一，他的作品不仅展现村庄风光，更传递着对这片土地的热爱。他还促成新疆艺术学院将小分子村作为实习写生基地，每年组织美术学院数百名学生来此进行为期两周的写生实践。

艺术家入驻乡村，带来的变化是深刻而多维的。原中央电视台中文国际频道《走遍中国》栏目执行主编陆楠2019年首次到访时，本来计划短暂停留，但最终选择在此建立工作室，成为“新村民”。他通过短视频、文章等形

式，持续记录村庄的自然风物、百姓生活和艺术氛围。“文化赋能的核心在于‘赋能于人’，提升人的精神面貌和审美能力。”陆楠说，艺术家帮助村民重新发现家乡之美，这种审美觉醒和精神提升，成为推动乡村振兴的内生力量。

在文化赋能乡村振兴的实践中，小分子村以“艺术赋能乡村、文旅融合发展”为思路，交出了一份亮眼答卷。2025年，小分子村与当地文化旅游公司合作，以“小分子画家村”为支点，串联丝绸之路北庭故城遗址博物馆、大蒜文化科普馆等文旅资源，创新打造了5条特色研学线路，同步推出自驾游、亲子写

生等特色活动，全年累计接待游客突破20万人次，实现旅游业综合收入超800万元。

党的二十届四中全会提出，激发全民族文化创新创造活力，繁荣发展社会主义文化。新地乡副乡长马咪娜表示，将深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，锚定“全国研学写生基地”“国家4A级旅游景区”目标，重点推进小分子村写生配套设施专业化升级和旅游服务品质标准化提升。同时，深化“写生+农文旅”业态融合创新，把小分子村打造成具有全国影响力的文旅融合示范标杆，为乡村振兴和文旅产业高质量发展注入新动能。

文化广场

以奋进的体育精神迎接新一年的到来——

呼图壁县举办首届刁羊团队赛



呼图壁县首届刁羊团队赛比赛现场。

□龚建烽摄

本报讯 通讯员徐承秀报道：近日，呼图壁县大唐国际赛马场上演了一场力量、速度与团队智慧交织的激情对决——全县首届刁羊团队赛在此火热开赛，来自五工台镇、石梯子哈萨克族乡、雀尔沟镇的8支队伍、40名骑手以昂扬奋进的体育精神迎接崭新一年的到来。

赛场上，骑手们策马扬鞭，时而俯身抢羊，时而掩护传递，每一次成功的“投羊入筐”都引来观众雷鸣般的掌声。经过多轮激烈角逐，最终依据累计得分

排名决出一、二、三等奖各一名。

与以往个人展示为主的传统刁羊比赛不同，本次比赛首创团队竞技模式。每队5名骑手，通过两两对抗争夺羊。比赛的最大亮点在于引入了“投篮得分”规则，夺得羊的队伍须策马将羊投入场边特设的篮筐方能得分。这一创新巧妙融合了传统骑术与现代球类运动的配合理念，使比赛不仅是力量与勇气的比拼，更是战术布局与精准协作的较量，为这项悠久的马背传统比赛赋予了全新的竞技内涵。

为群众打造高品质的公共文化空间——

玛纳斯县图书馆新馆试运行



玛纳斯县图书馆新馆的青少年阅览区里，学生们正在开展阅读活动。

□赵善宾摄

本报讯 通讯员赵善宾报道：近日，作为玛纳斯县重点文化惠民工程的县图书馆新馆试运行。这座总投资1280万元、建筑面积3167.78平方米的现代化场馆，以智能赋能，藏书丰富，环境优美的鲜明特色，为全县各族群众打造了高品质的公共文化空间。

走进馆内，整洁明亮的环境，适宜的温度，让读者倍感舒适。一层大厅，青少年阅览区与读者服务部功能分区清晰，二层的成人阅览区与藏书区静谧雅致，三层的电子阅览区和报告厅科技感十足。

智能化是新馆的一大特点，智能设备让借阅流程更便捷，也让阅读体验更具互动性。深圳市海恒智能科技有限公

司技术工程师李守庆说：“新馆的智能设施主要包含自助借还设备、机器人、AI数字管员等，为读者提供自助服务，同时还提供了朗读、书法、下棋、听书和儿童娱乐设施。”

新馆藏图书达8.4万册，涵盖文学、历史、科技、教育、健康等多个领域，细分22大类图书，其中儿童类图书占比高达30%，近期还新增3500册新书，包括青少年诵读、中国历史故事等热门书目。同时，新馆还推出掌上图书馆，包含有声数字资源库和科普视频库，其中有声读物均为获奖精品书，包含4万集、2000册图书，每年定期更新20%的内容。科普视频库内含5000集短视频，均为科普知识内容，每周更新8集。

吉木萨尔县深度落实全民健身国家战略，全力打造——

“体育+”融合的县域幸福样本

□本报通讯员 叶钰 文/图

近年来，吉木萨尔县始终秉持“以人民为中心”的发展理念，深度落实全民健身国家战略，以群众健身需求为导向，巧用城市闲置地、街角空地、公园绿地，大力推进健身运动场所新建与升级，构建起覆盖城乡、功能多元、生态宜居的“15分钟健身圈”，让各族群众在家门口就能享受到便捷、优质的健身服务，幸福感与获得感持续攀升。

“以前想找个专业场地打球得跑老远，现在家门口的体育公园啥设施都有，智慧步道能记轨迹，还有专门的儿童游乐区，我每天都带着孙子来锻炼，身心特别舒畅。”家住北庭体育公园附近的居民张建国，道出了周边居民的心声。

2024年以来，吉木萨尔县将体育设施建设纳入民生重点工程，一批优质健身场馆相继落地见效。总投资3000万元、建筑面积6000平方米的工人文化宫与青少年活动中心同步投入使用，场馆划分多个功能区域，涵盖室内篮球场、羽毛球场、乒乓球室等专业运动场地，可同时容纳100余人开展健身活动，其中青少年活动中心还专门配备了适合青少年身高的运动器材和防滑地板，成为孩子们课余锻炼

的首选之地。作为县域体育新地标、北庭体育公园于2025年竣工开放，占地面积广阔的公园内运动场地占比超53%，不仅设有五人制足球场、七人制足球场、高智尔球场、排球场等专业场地，更打造了亮眼的智慧健身步道，居民通过人脸识别即可实时记录运动轨迹，搭配儿童游乐区、极限运动区、轮滑场及36门智能户外储存柜等配套设施，全方位满足全年龄段健身需求。

“这些新建的场馆设施太实用了，下班步行十分钟就能到工人文化宫打场羽毛球，场地专业、环境整洁，比以前方便太多了。”经常参与健身的居民李婷赞不绝口。像这样的优质健身空间，正是吉木萨尔县推进“15分钟健身圈”建设，实现居民“推窗见绿、出门见景、移步入园、就近健身”目标的生动缩影。

在增量扩容的同时，吉木萨尔县持续优化存量资源，让健身服务更接地气。县体育馆实行7:00—23:00超长时段免费开放，推行错时分区域开放模式，避免运动项目场地冲突；县总工会乒乓球馆免费向群众开放，周末及法定节假日开放时间延长至22:00，并配备专职安保和保洁人员保障服务质量；县文博中心、董家湾活动中心等场地互补联动，形成覆盖城区核心区域的健身设施网络。截至目前，全县体育场地面积达42.55万平方米，人均体

育场地面积2.78平方米，拥有公共体育场馆、乡镇健身中心、各类球场等各类各类运动场地150余个，建成区绿化覆盖率达46.21%，人均公园绿地面积29.26平方米。

“十四五”期间，吉木萨尔县坚持“微改造、巧植入、精提升”理念，充分利用城市边角地、闲置地、路头转角等小微空间，“见缝插针”式新建和改造提升街头游园、口袋公园，在北庭园广场、各乡镇文化站及行政村组分批配备更新健身路径、乒乓球桌、篮球架等器材1500余件，重点向偏远农牧区倾斜，实现乡镇健身工程全覆盖，让农牧民在家门口就能享受专业健身服务。如今，无论是城市的公园场馆、社区游园，还是乡村的文化广场，清晨有老人打太极、舞剑，傍晚有青年组队打球，孩童在健身器材区嬉戏玩耍，健身已成为各族群众的生活新风尚。

吉木萨尔县文化体育广播电视和旅游局副局长包海刚表示，下一步将持续推进体育设施提质增效，争取配备更多健身器材，同时策划更多“体育+”融合活动，让体育场馆成为群众的“幸福空间”，让全民健身成为推动县域高质量发展的“活力引擎”。



吉木萨尔县工人文化宫里，乒乓球爱好者们在此进行比赛。



吉木萨尔县北庭体育公园里，跑步爱好者正在国民体质测试驿站进行检测。



书香暖寒冬

近日，昌吉新华书店庭州书城内，不少家长带着孩子前来体验亲子阅读的乐趣。

作为昌吉州重要的文化地标，昌吉新华书店庭州书城通过营造温馨的阅读环境，吸引了众多阅读爱好者，成为浸润书香、传递温暖的“文化客厅”。

□本报记者 陶维明摄

文化时评

守好网络空间

语言文字规范底线

□杨国营

网络游戏中的语言使用乱象，受到大众媒体关注非止一日，引发的讨论也进行了多轮，而就在近日，这个议题有了明确的说法。

2025年12月22日，十四届全国人大常委会第十九次会议继续审议国家通用语言文字法修订草案。草案二审稿明确了一个重要原则：网络游戏等网络出版物应当以国家通用语言文字为基本的用语用字。据悉，这一原则的明确并非凭空而来，而是基于草案初次审议时常委会组成人员、人大代表及社会各界的强烈建议。这标志着国家层面对网络空间语言文字规范化的重视，也为亿万玩家，特别是青少年玩家，提供了一个清晰的语言使用“基准线”。

《礼记·中庸》有言：“致中和，天地位焉，万物育焉。”语言的规范与中和，是思维清晰、表达准确的基础，更是人格养成的重要因子。

《2024年中国游戏产业报告》显示，我国游戏用户规模已达6.74亿，其中青少年玩家占比颇高。对不少青少年而言，玩网络游戏不仅是一种娱乐方式，更是重要的社交和学习场域。游戏中混乱的语言使用，可能会导致青少年形成不规范的语言使用习惯。据报道，有学生在作文中写道“这个角色很OP（英文overpowered的不规范缩写，指过于强大）”，受到教师质疑后，辩解说是正常的语言表达。

“语言的界限就是世界的界限。”哲学家维特根斯坦提出的“语言即哲学”观点，揭示了语言的使用在潜移默化中对人们认知的关键影响。部分网络游戏低俗化、暴力化、色情化倾向令人担忧，“一刀爆肝”“杀戮之王”等宣传语屡见不鲜。这些现象看似只是语言文字使用层面的技术问题，实则悄然影响着玩家的思维方式，他们在游戏中形成的语言习惯、认知框架、行为模式，会不知不觉地延伸到现实生活。

当游戏中充斥“屠杀”“对狙”等词汇，长期接触此类语言的青少年，在日常生活中使用攻击性语言的可能性更高。不仅如此，游戏中的“加密对话”人为地构筑起一道壁垒，增加了亲子、师生之间的沟通障碍，制造了家庭、学校教育中的一个个堵点。

面对上述问题，专门的法律法规的出台无疑非常必要。但还需要辅以更务实的解决方案。一是建立游戏语言文字审核与指导机制，游戏开发企业应设立语言审核岗位，监管部门应发布指导手册，规范专有名词释义，避免使用生僻字、自造词，限制中英文混杂等乱象；二是将语言规范纳入游戏分级与评价体系，在版号审批中增加语言规范评价维度，评测时应将其作为重要指标；三是开展游戏语言“清朗”行动，帮助青少年辨别不规范语言，游戏开发企业应签署自律公约，净化网络游戏中的语言乱象。

语言哲学家塞尔提出“言语行为”理论，强调语言不仅是在描述世界，更是在完成社会行为。因此，无论是网络游戏抑或现实生活中的语言使用，都不是微不足道的小事，而是渗透着形形色色的价值观，并影响人群的行为。

语言如一条流淌的河流，滋养着文明的土地。为更好发挥国家通用语言文字在国际交流中的作用，草案二审稿还明确，在境内举办的国际展览、国际会议等，其标识、标牌、宣传品等需要使用外国语言文字的，应当同时使用国家通用语言文字；国际中文教育应当教授国家通用语言文字。因此，在数字时代激荡语言之河，使其澄澈而不受污染，不仅是对语言本身及其背后承载的中华文明的守护，更是对国家形象和民族未来的捍卫。

来源：中国教育报