



书法爱好者现场挥毫泼墨，为群众写春联。

□梁宏涛摄



村民参与趣味游戏。

□本报记者 何龙摄



热闹的舞狮表演。

□梁宏涛摄



舞龙表演吸引众多群众驻足观看。

□梁宏涛摄

群众看 群众演 群众乐

——2026年冬季新疆群众村晚昌吉州示范点展示活动掠影

□本报记者 何龙

冬闲时节，昌吉州的乡村却格外热闹。乡亲们从田间地头走上舞台，把平日哼唱的歌谣、丰收时节的欢悦、家乡变迁的故事，都编成了一段段带着泥土香的节目。台下坐满了乡里乡亲，爽朗的笑声与热烈的掌声此起彼伏。这便是群众村晚的独特魅力——没有明星大腕，却洋溢着最醇厚的年味、最滚烫的乡情。

1月26日，2026年新疆群众村晚昌吉州示范点展示活动在昌吉市三工镇拉开序幕。

舞台上，精彩纷呈。开场舞《闹新春》以热情的舞姿点燃全场；相声《打灯谜》包袱不断，逗得满堂欢笑；群舞《看山看水看中国》以优美舞姿勾勒壮美的山河画卷；《当马头琴遇上电子乐》则将草原的悠远与现代的律动大胆结合，令人耳目一新；新疆曲子现代小戏《新事新

办》更以接地气的表演，推动着文明新风深入人心。

舞台之外，年味浓郁。趣味运动会上，雪地踢毽子、滚铁环接力等游戏唤醒了人们的童年记忆；民俗体验区内，写福字、剪窗花、做花馍等传统手艺吸引着老老少少齐动手；年货集市上，本地的优质农产品、特色小吃琳琅满目，吆喝声、笑声、讨价还价声中藏着最接地气的生活和最踏实的幸福。

这场村晚，不只是一场节目的展演，更是乡土文化的生动课堂、邻里乡亲的情感纽带。它生动展现着昌吉州以乡村为阵地、以节气为节点、坚守农趣农味农时开展特色文体活动的丰硕成果。欢歌笑语中，文化在扎根，乡情在凝聚，一幅文明和谐、充满活力的乡村新春画卷正徐徐展开。



川剧变脸生动传神。

□本报记者 何龙摄



舞蹈《食光里》礼赞美好生活。

□本报记者 何龙摄



相声《打灯谜》幽默诙谐。

□本报记者 何龙摄

逛集市、买年货的人络绎不绝。

□梁宏涛摄

