

春节是一堂
厚载生命文化课

□邱磊

近日，“评课本里的中国年”成为热议话题。春节前后，那些原本沉寂于课本之中的童谣、剪纸和风俗，一下子活泛开来。走出教材、融入生活的它们，变得更加生动、饱满和有趣，化成生命拔节的文化见证。

中华优秀传统文化进课堂，是国家意志，也是社会共识和时势所趋。尤其是在人工智能和万物互联的科技逻辑中，“人”的价值存在，不是与机器拼算力、比耗能，而是生命所独有的“从0到1”的创造力与建设力。从漫长的人类进化史进行追溯，“人”之为人的标志，就是建立了文化生产力，并在一代又一代的接力中，形成集体记忆，铸就民族品性，托举壮美人生。

其实，当我们把眼光收回到生活日常，会发现孩子每天生活中的吃穿用度，都不同程度地涉及文化，倘若缺少了正心诚意的仪式感，意义也可能在琐碎中逐步消解。春节仪式正是通过年复一年的亲身实践，让传统文化从书本走入生活，从抽象概念变为具体记忆，在参与中实现“润物细无声”的代际传承。

从教育的视野看，为何孩子、家长、社会对“课本里的中国年”更容易产生共鸣？一方面，这涉及教育的主客体回归。孩子在学校里，或许已经知道不少童谣、剪纸和风俗，甚至包括特别的细节和含义，但那只是扁平化的信息，与人工智能呈现的答案无本质区别。而在春节里，童谣、剪纸和各种风俗才终于有机会成为可触可感的生活，广大青少年在各类新奇感受和创新体验中，将字面的“细节”变成了可感的“细腻”，把课本上的一般“含义”变成了头脑中的深刻“意义”。

这些“细腻”所在、“意义”所指，对不同的人，并没有统一答案。这正是文化的魅力所在：人人参与创造，人人又各取所需、各得其乐。现代教育理论确证，只有在“事中学”的不断建构中，真正的学习才会发生。在此意义上，教育的主体性回归，很是必要，令人着迷。它就是要让孩子自己浸润在文化中，自由生长在文化中，自觉创造在文化中。

另一方面，春节相比于端午、中秋等其他重要节日，其仪式感更强，兼容性更足，系统性更好，是众多优秀传统文化的集大成。从农历腊月二十三到正月十五，都可涵盖在广义的春节之中。孩子在这三周内，几乎每天都可以和特定的传统文化“照面”，扫尘、祭灶神、做豆腐、蒸馒头、贴春联、守岁……这些文化实践，无疑是学校教育的重要补充，其育人价值不容忽视。

尤为宝贵的是，所有春节中的文化项目，均可以汇集到一个古老的主题：过年。“年”作为春节的价值核心，联结了五千年文明和九万里山河。它让每一个孩子在浩瀚的时空序列中，总能找到自己的精神坐标。“过”则代表着过关、度过，它是一种省察性的认知实践。年年有“年”要“过”，也是一个难得的自我反思机会。

是故，我们的孩子面对未来，应是阳光灿烂的，应是生龙活虎的。春节，作为一堂厚载生命文化课，它像一个活化石，连接了古老文明与璀璨当下。孩子身处其内，在家庭、学校、社会的齐力共进下，去感悟、去思考、去见证，未来必然可以“苟日新，日日新，又日新”。

来源：中国教育报

好戏开场！京剧《状元媒》
昌吉州戏曲周展演上博得头彩

本报讯 实习记者杨晓溢报道：锣鼓铿锵，京韵悠长。2月24日，昌吉州2026年“文润庭州·国韵芬芳”元宵戏曲周展演在昌吉州艺术剧院剧场拉开帷幕。作为首场演出，乌鲁木齐市京剧团（新疆京剧团）带来的经典京剧《状元媒》，为观众带来了一场韵味十足的文化盛宴。

《状元媒》讲述了柴郡主与继承父业、镇守三关的六郎杨延昭阵前相遇、一见钟情，历经曲折喜结连理的故事。舞台上，典雅精致的布景与色彩明艳的戏服交相辉映。演员们一招一式，韵味十足；唱念做打，丝丝入扣。剧中核心唱段“自那日与六郎阵前相见”响起时，

演员行腔高低婉转，将柴郡主聪慧果敢的形象与款款深情演绎得淋漓尽致。

首次在现场观看京剧《状元媒》的昌吉市民马洪激动地说：“演员的精气神特别足，表演细腻生动，服装道具也很精致，真是太过瘾了！”

“今天我带着父母来看《状元媒》，戏里不仅有优美的唱词，一些打斗场面还巧妙融合了杂技动作，精彩极了。”昌吉市民刘刘霞兴奋地说。

作为全疆唯一一支专业京剧艺术表演院团，乌鲁木齐市京剧团（新疆京剧团）此次献上了精彩的演出。该团党支部书记郭永红表示：“在马年新春佳节，能把这部讲述家国情怀与忠孝礼义

的经典大戏送到昌吉，我们倍感荣幸。《状元媒》的故事曲折动人，艺术价值很高。希望通过这场演出，让昌吉各族群众感受到传统戏曲文化的魅力。”

据了解，昌吉州2026年“文润庭州·国韵芬芳”元宵戏曲周展演活动由昌吉州文化体育广播电视和旅游局主办、昌吉州艺术剧院承办，昌吉州艺术剧院联合新疆生产建设兵团豫剧团、乌鲁木齐市京剧团（新疆京剧团）等专业院团，为各族观众献上《状元媒》《火焰驹》《穆桂英挂帅》等多部经典剧目。展演持续至3月3日。本次活动为公益性惠民演出，共送出2800张票。



2月24日，昌吉州艺术剧院剧场，京剧《状元媒》表演瞬间。

□本报实习记者 杨晓溢摄

文化广场

昌吉州美术馆
双展演绎“书画里的年味”

观众在“书画北庭”中华春节美居四条屏风尚展厅拍照留念。

□本报实习记者 保娜摄

本报讯 实习记者保娜报道：春节期间，昌吉州美术馆成为市民和游客的热门打卡地。“书画北庭”中华春节美居四条屏风尚展与“有凤来翔”陕西凤翔精品木版年画邀请展自1月13日在该馆开幕以来，为各族群众献上了一场兼具文人雅韵与民俗特色的文化年礼。

2月22日，步入“书画北庭”中华春节美居四条屏风尚展厅，一幅幅清雅的四条屏作品错落陈设于家居场景中。据昌吉州美术馆馆长徐子成介绍，四条屏是传承千年的艺术形式，本次展览汇集了全国25位书画名家的力作，通过场景化布置让高雅书画融入日常生活。观众既能感受文人书画的清雅之美，也能在温馨氛围中拍摄全家福，体味书画雅

韵里的团圆年味。

“有凤来翔”陕西凤翔精品木版年画邀请展，则以浓烈色彩与朴拙造型吸引众多目光。近百幅国家级非遗作品从陕西凤翔远道而来，涵盖民俗画、十美图与戏剧故事画等门类。昌吉州美术馆馆长潘梦阳介绍：“每一幅年画都承载着吉祥如意，希望借助传统木版年画作品，为市民和游客送去新春祝福。”

展览期间，昌吉州美术馆特别推出两项赠礼活动。每日前十位入馆观众可获赠特制门神贴画与新年红包；昌吉州美术馆还准备了100幅由本地书法家书写的“寿”字作品，凡家中有年满六十周岁长辈的市民均可免费领取一幅。赠礼数量有限，赠完即止。

昌吉市各文化场馆
春节期间主题活动丰富多彩

在昌吉州美术馆展厅内，书法家现场挥毫，楷隶行草各具神韵。 □吕振江摄

本报讯 通讯员吕振江报道：新春佳节，昌吉市文化场馆迎来客流高峰。美术馆、文化馆推出系列年味主题活动，以笔墨送福、精品画展、非遗皮影戏等丰富内容，让市民在艺术与民俗中欢度佳节。

在昌吉市美术馆展厅内，书法家现场挥毫，楷隶行草各具神韵，大红宣纸上“福”字笔力遒劲、寓意吉祥，市民们领福字将新春祝福带回家。同步开展的新春主题画展集中展出山水、花鸟、人物等百余件佳作，以艺术语言描绘盛世新春，吸引众多艺术爱好者驻足品鉴、拍照打卡。不少家长带着孩子观展

体验，在墨香与画意中感受传统美学与节日氛围。

昌吉市文化馆里，非遗代表性传承人登台献艺，《哪吒闹海》《白蛇传》等经典剧目轮番上演，光影流转间，皮影人物活灵活现，唱腔婉转、锣鼓铿锵，台下掌声不断。场馆还设置剪纸互动体验区，老师手把手指导市民剪纸、了解剪纸知识，让市民们近距离感受非遗的魅力。

昌吉市图书馆通过开展系列春节主题活动，引导读者在阅读与体验中领略春节习俗魅力，弘扬中华优秀传统文化，营造喜庆祥和的新春氛围，丰富市民节日文化生活。



春节期间，在昌吉市美术馆展厅内，不少家长带着孩子观展体验，感受中华优秀传统文化的魅力。

□吕振江摄

非遗贺春，歌舞迎宾，冰雪闹岁——

昌吉的年味，够足！

□本报通讯员 张楼

这个春节，昌吉市大街小巷张灯结彩，年味浓郁，一场场融合传统与时尚、连接非遗与生活的民俗文化轮上演，为市民和游客奉上一道年味十足、底蕴深厚的文化大餐。

非遗贺新春
民俗展演人气旺

春节期间，“第十三届天山南北贺新春非物质文化遗产年俗展”在昌吉市文化馆、昌吉小吃街等地持续开展。活动分为“指尖上的非遗”与“舌尖上的非遗”两大板块。“指尖上的非遗”重在体验和互动，在年俗体验区，剪纸、写春联、画年画等传统技艺吸引众多市民驻足尝试；非遗技艺互动区内，传承人现场展示面塑、皮影、刺绣等绝活，孩子们在动手体验中感受匠心传承。“舌尖上的非遗”展区香气四溢，糕点、馓子、糖人、面塑等十余项入选区、州、市非物质文化遗产代表性项目集中亮相，市民边走边尝、边买边学。昌吉市文化馆党支部书记李琴表示：“我们希望通过这样的活动，让群众在潜移默化中读懂非物质文化遗产背后的文化密码。”

民族歌舞秀
再现丝路千年情

作为昌吉近年来重点打造的文化名片，大型室内实景民族歌舞秀——《千回西域》春节期间在新疆大剧院继续上演。演出时间为大年初二到初七，每天下午一场。演出分为《大爱》《玉魂》《梦回》《生命》《燃情》《草原之恋》六个篇章，通过恢宏的舞美、动人的音乐和精湛的表演，生动再现了千百年来各民族在新疆这片辽阔土地上和睦相处、共建家园的动人图景。

演出现场掌声不断。不少市民已经多次观看，“每次看感受都不一样，特别震撼。今年春节我特意带上家人再看一次，感受新疆深厚的文化底蕴。”一位观众激动地说。

冰雪运动火
冰灯闹春迎客来

除了非遗展演和歌舞秀，昌吉



2月19日，市民在庭州生态绿谷“丝路冰城”冰雪大世界体验娱乐项目。

□本报记者 何龙摄



第十三届天山南北贺新春非物质文化遗产年俗展上，面塑展位吸引游客驻足观赏。 □张楼摄

市还推出了冰雪嘉年华、新春灯会等多项群众性文化活动。在努尔加滑雪场，游客们在雪道上驰骋，用这种方式度过一个放松身心的春节。努尔加滑雪场有4条滑雪道、6条雪圈道及1条雪地摩托车道。为了迎接游客，滑雪场做好各项服务，并升级设施，新增了头盔和雪镜，引进了旅拍和特色餐饮服务，吸引了不少滑雪爱好者慕名前来。

晚间，华灯初上。庭州生态绿谷灯会璀璨亮相，“灯耀贺新春 马跃中国年”等主题彩灯流光溢彩，市民和游客在这里赏灯、拍照打卡，年味儿在光影中升腾。

昌吉市以文化为媒、以旅游为桥，让传统春节焕发出时代新韵。这个春节，来昌吉过大年，既有热气腾腾的人间烟火，又有穿越千年的文化回响。