

昌吉市南部山区：林海雪原 写意之美

□本报通讯员 刘华 文/图

这几天，昌吉市南部山区雪后初霁，山区变身壮阔林海雪原，景致纯净怡人。巍峨山峦被白雪层层包裹，原本的苍劲轮廓在积雪映衬下更显雄浑。阳光穿透云层洒落，为洁白的山体镀上一层

柔光。漫山雪松凝霜挂雪，枝头堆满蓬松积雪，仿佛披上了洁白的绒衣，随风轻晃间，雪沫簌簌飘落，尽显灵动。山间林海被白雪覆盖，绵延起伏的雪色林海与蓝天相映，天地间一片纯净，行走其间，仿

佛误入冰雪秘境。羊群踱过覆雪的林间小径，蹄印浅浅嵌在银毯上。它们低头啃食着雪下的枯草，身影在松枝间穿梭，时而驻足回望，与远山、林海、雪原相映成一幅灵动的冬日牧歌图。



近日，昌吉市南部山区，羊群低头啃食着雪下的枯草，身影在松枝间穿梭，与远山、林海、雪原相映成一幅灵动的冬日牧歌图。



近日，昌吉市南部山区，阳光穿透云层洒落，为洁白的山体镀上一层柔光。



近日，雪后昌吉市南部山区，巍峨山峦被白雪层层包裹，原本的苍劲轮廓在积雪映衬下更显雄浑。

旅游

□编辑/谢军仁
□版式/张程程
□审校/张鹏

新华网评

村史馆里的故事 何以动人

□赵红霞

春节返乡，很多人发现村子里多了村史馆。或由旧祠堂改建，或利用闲置校舍，或择址新建，这些承载着乡愁的村史馆，成为传承农耕文明、推动乡村振兴的重要载体。

质朴的村史馆，何以持久地打动人心？答案在精神的传承。

从个人层面看，村史馆唤醒的是乡愁。当人们在展柜前驻足，看到祖辈用过的农具、穿过的衣衫，便明白了自己的来时路；从家庭层面看，村史馆传承着优良的家风家训。耕读传家、孝老爱亲等朴素道理，通过实物印证、故事讲述，更加深入人心；从乡村层面看，村史馆凝聚着一种共识。当村民在村史馆里看到村庄从贫困走向富裕的历程，集体荣誉感和归属感便会油然而生。

村史馆的勃兴并非偶然。乡村振兴既要塑形，也要铸魂。2026年中央一号文件提出，“丰富农村文化产品和服务供给”“加强乡村文化文物、传统村落、非物质文化遗产调查保护”。村史馆保留着村庄记忆，是人民群众精神文化需求的现实投射。望向未来，村史馆如何进一步建好、用好？

村史馆的灵魂在于村味儿。建好村史馆，重在因地制宜、突出特色。“十里不同风，百里不同俗”，每个村庄不同的地理环境、历史脉络、民风民俗，构筑起独特的集体记忆。请村里老人讲村史，请在外工作的乡贤回忆往事，组织志愿者搜罗散落在民间的书信、老照片……看似不起眼的细节，往往藏着乡村最动人的记忆。

评价村史馆，不在于外在装修，而在于内在底蕴。建村史馆，要深挖本土资源、讲好本地故事，不能靠简单的“拿来主义”，更不能搞“一刀切”的标准化配置。一座村史馆可以聚焦一个主题，或是村里的非遗手艺，或是一段可歌可泣的奋斗史。坚持小而美的定位，普通故事里也能照见时代光彩。更重要的是，让村民成为建设的主体。当村民透过展柜看到自家的物件，“这是我家的故事”，那份自豪感和归属感，是任何精美展陈都无法比拟的。

用好村史馆，重在融入生活、服务村民。村史馆建在村里，服务的首要对象是村民。不妨将其打造为乡村的多功能客厅，既可与新时代文明实践结合，举办各类文化活动，也可以打造成当地的旅游地标，推动农文旅融合发展；既可以“化身”非遗传承体验点，邀请手艺人现场展示技艺，也可以在村史馆里开议事会，使其成为村民常来爱来的公共空间。

线上线下互动，为游子打开一扇随时可以回家的门。数字化是村史馆“活起来”的一把钥匙：通过虚拟现实技术实现“云”游故里，借助短视频了解乡土新韵。线上“活”，线下“热”。培养一支“带不走”的讲解员队伍，从老党员、教师、返乡青年到当地中小学生，讲的是乡音，说的是身边事。条件成熟的村史馆还可以进一步拓展功能，通过对接研学旅游、打造乡土教育实践基地、开发文创产品等形式，实现文化繁荣与经济良性互动。

放眼乡土中国，一座座村史馆记录着基层的变迁，保存着鲜活的民间记忆。在推进乡村振兴的背景下，期待各地村史馆从无到有、从有到优，讲好千千万万“我们村的故事”，更好地映照出村庄里的中国。

来源：人民日报

太行古村马蹄疾

□新华社记者 杨晨光 文/图

3月4日是农历正月十六，众多游客来到山西省阳泉市平定县下董寨村，感受国家级非遗项目“跑马排”。“跑马排”是下董寨村一项历史悠久的民俗活动，村民骑着马在长百余米、平均宽度不足四米的青石古巷中来回奔跑，吸引众多游客观看。



3月4日，村民为“跑马排”加油助威。



3月4日，村民表演“跑马排”。



四川荣县：乐德红土地 春日调色板

春意渐浓，四川省自贡市荣县乐德镇天宫庙村的村民开始覆地膜、种辣椒等，为春耕做准备。天宫庙村因土壤中富含铁质砂岩而呈赭红色，成为远近闻名的“乐德红土地”，赭红色的土壤、金黄的油菜花等形成的不同色块、线条在大地交织，形成大地的“调色板”。

□新华社记者 江宏景摄



安徽全椒：正月十六“走太平”

3月4日，安徽省滁州市全椒县传统民俗活动“走太平”拉开帷幕。每年正月十六，当地人通过走太平桥的形式，祈求一年平安顺遂。

□新华社记者 杜宇摄