

» 树立和践行正确政绩观

政绩观里的“一域”与“全局”

□新华社记者 严斌暾

“江苏等经济大省处在改革开放前沿，要在研究新情况、解决新问题上下功夫、出经验。”今年全国两会期间，习近平总书记对经济大省提出新的要求。

从“为全国大局作出新的更大贡献”到“希望江苏落实好挑大梁的责任，努力取得新的更大成绩”，近年来，习近平总书记在全国两会期间多次谈及地方在全国发展大局中的贡献与作用。这背后，蕴含着“既为一域增光、又为全局添彩”的要求，启示着党员干部端正政绩观，摒弃本位主义、地方主义，清醒认识局部与整体、当下与长远、“小我”与“大我”的辩证关系。

一个地区应如何定位自身与国家发展大局的关系？近20年前，时任上海市委书记习近平同志的一番论述引人深思。

2007年5月，上海市第九次党代会，习近平同志在上海原有的城市精神“海纳百川、追求卓越”之后，又添了八个字——“开明睿智、大气谦和”。

“海不辞水，故能成其大；山不辞土，故能成其高”，习近平同志引用这句古语言明其中考量，指出上海作为一个发达地区“更要谦和大气，只有具备宽广的胸怀、有全国一盘棋的意识，才能做到他山之石可以攻玉”。

由此，习近平同志进一步明确了上海的发展坐标：“把上海未来发展放在中央对上海发展的战略定位上，放在经济全球化的大趋势下，放在全国发展的大格局中，放在国家对长江三角洲区域发展的总体部署中思考和谋划。”

城市精神的更新与升级，让上海发展带到了一个更高的层次，人们愈发深刻认识上海所肩负的重大历史使命。正如习近平同志所说：“上海是全国的上海，上海要更加坚定地在国家战略下思考和行动。上海的发展绝不可能独善其身，上海的发展也绝不可以‘惠’其身”。

回望习近平同志的地方为政实践，这种跳出“一域看全局”的思维一以贯之。

在河北正定，提出“半城郊型”经济发展路子，并在实践中总结出“投其所好、供其所需、取其所长、补其所短、应其所变”的“二十字经”；在福建宁德，将国家喻为一张网，指出“全国三千多个县就像这张网上的纽扣”，“纽扣”牢靠，国家政局就稳定；在浙江，提出在更大的空间内实现更大发展，以“地地理论”妙喻，言明“必须跳出浙江发展浙江”……

党的十八大以来，习近平总书记引领全党进一步树立全局思维、战略视野，要求领导干部胸怀“两个大局”，叮嘱各地“自觉打破自家‘一亩三分地’的思维定式，抱成团朝着顶层设计的目标一起做”。

在贵州，要求当地积极融入全国统一大市场建设，“坚决破除地方保护、市场分割、‘内卷式’竞争”；对新疆发展，勉励“把新疆自身的区域性开放战略纳入国家向西开放的总体布局中”；对青海努力“把青藏高原建设成为生态文明的高地”的做法予以肯定，指出“这就是你们最大的贡献”……

这些年来，我国区域发展协调性稳步增强，为推动高质量发展积蓄强大势能。这背后，离不开各地各部门积极服务和融入“全国一盘棋”，充分释放比较优势的努力。“一个流动的中国，充满了繁荣发展的活力”。

迈进“十五五”，从南国热土到东北粮仓，从辽阔西部到沿海港湾，中国经济版图各个区域合理分工、各展其长，协同发力、攥指成拳，一盘着眼全局、纵横联动的发展大棋局正铺展成势。

为一域增光，是守土有责的基石；为全局添彩，是胸怀大局的远见。每一名为政者，都要把握好“小我”与“大我”的关系，以“国之大事”的战略清醒去统筹局部与整体，在服务国家战略的宏大坐标中找准定位，创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。

(新华社北京3月21日电)

建设文化强国要坚持“目中有人”

□钟轩研

党的十八大以来，习近平总书记着眼推动文化繁荣、建设文化强国，深刻阐明新时代文化人才工作的重要意义、目标要求、重点任务，为我们做好文化人才工作提供了根本遵循。现在，离建成文化强国目标不足10年时间。与党中央殷切期望相比，与事业发展的现实需要相比，文化人才队伍建设还存在不少短板弱项。必须坚持“目中有人”，紧紧抓住“人”这个关键要素，在工作理念、政策体系、体制机制等方面系统发力、改进提升，培育形成一支规模宏大、结构合理、锐意创新的高素质文化人才队伍。

推动文化繁荣，关键要有担纲顶梁的文化领军人才。当前，文化领域有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”、有专家缺大师等问题仍比较突出，亟需拿出破解之法。要充分发挥各类人才工程和创新项目的牵引作用，坚持选用结合，树立成果导向，发现和培养一批德才兼备的文学家、艺术家，一批精于研究中国问题、真正具有学术创新和理论创造能力的哲学社会科学领军人才，一批既知国内又知外、能够在国际舆论场上发挥作用的新闻宣传人才。对古文字学、敦煌学、边疆学、古典学等领域优秀人才给予更多

支持，让“冷门绝学”后继有人、代有传承。对基础扎实、创新能力强的青年人才给予更多资源倾斜，有意识地让他们参与重大活动、重点工作，在使用中培养人才，在实践中锻炼人才。

人们常说，高手在民间，群众里面有人。推动文化繁荣发展，既需要领军人才，也需要有一技之长的各方面人才。在城乡基层有很多文化带头人，他们熟悉本地文化，也了解身边群众的需要。要充分运用基层独特文化资源，培养更多扎根当地的本土文化人才，提供展示才艺的舞台，充分调动他们的积极性创造性，带动更多当地人才投身基层文化建设。繁荣城乡文化生活，既要激发当地文化人才的积极性，也要组织引导高水平文化人才走出书斋、走出剧场，到基层一线开展活动、结对帮扶，推动更多优质文化资源直达基层。近年来，不少文艺工作者走进基层、走进广场，近距离为群众演出，受到广泛好评。在此过程中，文化人才也能从社会实践的丰厚土壤中获得滋养、激发灵感，做到身上有书卷气、作品有烟火味。

现在，新大众文艺、大众学术蓬勃发展，一些打工诗人、外卖歌手、草根作家、知识博主的作品，生活气息扑面而来。他们有真实的生活体验，有一定的才情，对火热的社会实践、快速的时代变化感知敏锐，有表达和创作的强烈愿望。对这些人才，需要加强关注和研究，引导推动他们提升作品质量，成长为文化繁荣发展的新生力量。同时，也要推动专业人才培养与互联网主阵地汇集，创作推出更多深受群众欢迎的优质文化作品，从而温润社会人心，涵养道德情操。

科技是文化创新创造的推进器，文化和科技融合不断催生新业态、新应用、新载体。能否抓住这一轮以人工智能为代表的科技革命机遇，是决定我国文化能否生机勃勃、能否在国际竞争中胜出的一个关键因素。要从战略上重视文化科技人才培养，加大资源统筹力度，创新人才培养模式，造就更多能把文化内容与现代科技手段结合的复合型人才。也要看到，文化与科技的融合不是自上建塔、空中楼阁，要更加重视文史哲等基础文科人才培养，加大基础研究专项、基本科研业务费等对职业早期文化人才的稳定支持，引导他们打牢文化根基、学术根基，让文化创新创造更有内涵、更有意蕴。

文化人才成长有其规律，有了尊重人才、尊重创造的环境，有了激励潜心钻研创作的机制，才能让优秀人才脱颖而出。要完善符合文化领域特点的人才工作机制，结合各地各部门资源禀赋，因地制宜、因材施教，推动形成人才辈出、佳作迭出的文化景象。宣传文化系统领导干部都要重才、识才、爱才、助才，经常和人才交流谈心，用心呵护文化人才的创造力。要创新人才管理使用机制，建立崇尚实干、鼓励担当的正向激励机制，让有能力、有业绩的优秀人才受尊重、有回报，不断增强职业获得感荣誉感。健全人才评价激励机制，以创新能力、成果质量、实际效果、社会贡献为导向，推动建立分类评价标准，完善代表作评价制度，不简单以论文数量、专著数量论英雄。作为文化人，从事文化工作，也要有更多的情怀、少一点功利心，多一些耐心、少些浮躁，静心创作、潜心研究。

大海从鱼跃，长空任鸟飞。未来5至10年，文化强国建设呼唤更多文化人才脱颖而出。只有以更有效的工作、更广阔的舞台、更优良的环境激发文化人才活力，才能造就更多名家大家和名篇佳作，推动形成文化繁荣发展、文脉绵延赓续的生动景象。

来源：人民日报

» 昌吉论坛

让阅读如天山雪水浸润人心

——全民阅读赋能文化润疆的昌吉实践探索

□焦扬

和力与说服力。

全民阅读是促进各民族交往交流交融的文化空间。民族团结重在情感交融，而情感交融需要共同话题与平等对话的场所。图书馆、城市书房、社区阅读空间、图书书店，天然具有开放性包容性，为不同民族、不同群体提供了基于共同兴趣的交往平台。昌吉市北京南路社区“石榴籽读书会”、木垒县“草原读书会”等实践表明，当各族群众围坐共读《平凡的世界》，分享对奋斗、家庭与责任的理解时，跨民族的情感联结得以在思想共鸣中不断深化，中华民族共同体意识亦随之增强。

全民阅读是巩固思想根基的坚实防线。全民阅读通过健康、优质、贴近生活的文化供给，帮助各族群众增进思想共识。近两年来，昌吉州积极探索本土作家开展扎根乡土的文学创作，系统编撰《博峰文丛》《庭州记忆》等地方文艺丛书和本土读物。这些作品深入挖掘多民族交往交流交融的历史脉络与当代实践，以真实故事和文化叙事凝聚情感共识、澄清历史认知、弘扬主流价值。优质阅读供给丰富了基层精神文化生活，培育了各族群众的理性思辨能力和正确价值判断，为穷实团结奋进的思想根基提供了坚实而持久的文化支撑。

全民阅读：深化文化润疆的实践探索

昌吉州以问题为导向，着力破解“读什么、在哪读、如何持续”三大关键难题，构建起覆盖全域、供给精准、参与多元的现代阅读服务体系。

聚焦“读什么”，打造“1+7+N”品牌矩阵，实现内容引领精准化。内容是全民阅读的核心。昌吉州坚持政治引领与群众需求相结合，创新构建“1+7+N”全民阅读品牌体系：“1”即一条主线——始终把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要任务，确保全民阅读正确方向；“7”即推动阅读“七进”——进机关、进企业、进学校、进社区、进乡村、进军营、进家庭，实现全域覆盖、全员参与；“N”即多元创新——鼓励各县市和社会组织打造特色品牌，如中华经典诵读大赛、“大手牵小手”亲子阅读、文化大讲堂等活动，形成百花齐放格局。尤为突出的是“学习强国”线下空间建设，昌吉州建成多个集成图书借阅、理论宣讲、VR党史体验、互动答题等功能于一体的体验馆，通过“线上+线下”融合，推动党的创新理论从“入眼入耳”向“入脑入心”转化。

聚焦“在哪读”，构建“三位一体”服务网络，实现阅读空间均等化。针对城

乡资源不均、农牧区服务薄弱等问题，昌吉州着力构建“智慧城市书屋+数字化农家书屋+特色实体书店”三位一体服务体系。智慧城市书屋突出便捷性，在公园、商圈等区域布局24小时自助书店，打造“15分钟阅读圈”；数字化农家书屋突出普惠性，全面纳入图书馆总分馆体系，实现州、县、乡、村四级图书通借通还，并推行“百姓点单、政府统筹、精准配送”选书模式，提升供需匹配度；特色实体书店突出融合性，建设胡杨书屋、凤凰书屋等新型文化空间，嵌入非遗展示、茶艺、作家签售等功能，并依托本地文化资源打造木垒书院、博格达书院等一批特色阅读场所，推动阅读深入基层、融入生活。

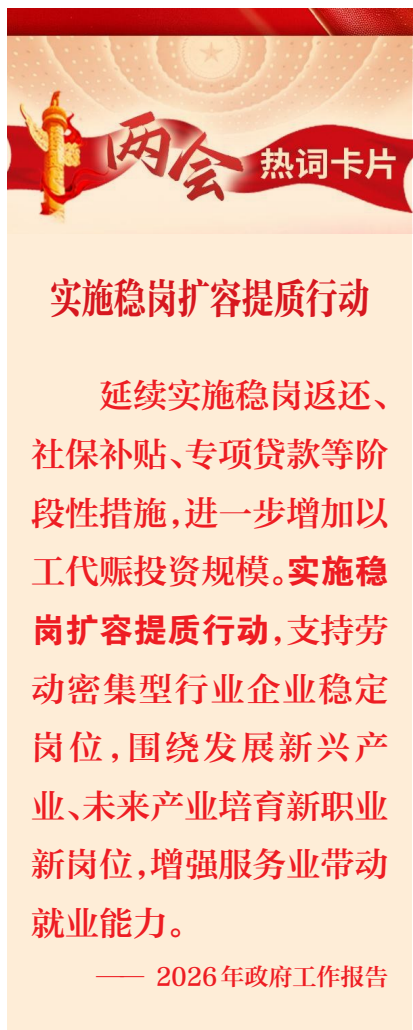
聚焦“如何持续”，健全“多元协同”工作机制，实现阅读推广长效化。昌吉州构建政府主导、社会参与、群众主体的共建格局。强化政府主导，建立全民阅读联席会议制度，将全民阅读纳入经济社会发展规划和绩效考核体系，设立财政专项资金；激活社会力量，培育“墨兰书社”“墨点雅集读书会”“萤火虫亲子阅读团”等民间阅读组织，常年组织开展公益读书活动；注重典型引领，开展“最美读书人”“书香家庭”“优秀阅读团队”等评选活动，涌现出一批扎根基层的青年阅读推广人，他们有的返乡创办乡村儿童书屋，有的坚持开展阅读志愿服务，有效带动青少年群体广泛参与全民阅读。

全民阅读：推进文化润疆高质量发展的优化路径

面向“十五五”关键阶段，必须进一步强化战略思维，以制度固本、以数字赋能、以融合拓界、以协作出彩，持续提升全民阅读的引领力、服务力与凝聚力。

一要强化制度机制保障，夯实全民阅读长效发展根基。以落实《中华人民共和国公共图书馆法》《全民阅读促进条例》和国家全民阅读部署为契机，加快构建地方配套机制，推动工作纳入法治化、规范化轨道。明确宣传、文旅、教育、财政等部门职责，将全民阅读纳入各县市高质量发展规划和文明创建指标体系。设立全民阅读专项资金，并鼓励县市配套，同时通过政府购买服务、公益创投等方式，支持基层阅读组织可持续运营。重点打造“书香润昌吉”全域品牌，形成州有主线、县有特色、村有亮点的品牌矩阵，让阅读真正成为昌吉的文化标识。

二要强化数字技术赋能，提升优质内容精准供给能力。充分运用大数据、人工智能等技术，开发建设“昌吉全民



两会热议

人力资源和社会保障部部长王瑞泽：实施稳岗扩容提质行动是政府工作报告明确的重点任务，将认真抓好贯彻落实。“稳岗”方面，加大对外贸、建筑、住宿餐饮等劳动密集型行业的扶持，在促进行业发展中稳岗位。“扩容”方面，挖掘数字经济、高端制造、现代服务等领域就业潜力，在推动产业升级中扩容量。“提质”方面，落实最低工资标准调整机制，规范人力资源市场秩序，全面落实农民工工资支付保障制度等，在强化权益保障中提质量。

全国政协委员莫荣：促进高质量充分就业，是新质生产力新质生产力的新定位、新使命。当前，我国人口结构正经历深刻变化，应更加突出人力资源开发利用，不断优化人力资源结构、提高劳动者素质，让每一位劳动者都能通过辛勤劳动获得体面工作、合理收入，实现共同富裕。

全国人大代表、安徽省阜阳市副市长杨善斌：我们将全力拓展就业空间，支持高校毕业生在新领域新业态中施展才干，同时统筹开发基层一线岗位，引导更多毕业生到基层建功立业。

延伸阅读

坚持民生为大，努力为人民群众多办实事。实施稳岗扩容提质行动，稳定高校毕业生、农民工等重点群体就业，鼓励支持灵活就业人员、新就业形态人员参加职工保险。

来源：新华社

