

探热带植物 访远古恐龙

“研”值飙升，昌吉州研学资源实力圈粉

本报讯 记者张童桐、通讯员梁宏涛报道：春阳暖照，研学正当时。趁着气温回升、万物复苏的好时节，新疆农业博览园、昌吉恐龙馆凭借丰富的研学体验活动、独特的古生物科普资源，成为青少年研学游的首选目的地，迎来各地研学团队和亲子游客，掀起一场探秘远古、乐享科普的春日研学热潮，孩子们在“行走的课堂”中解锁知识、收获成长。

假期里，在新疆农业博览园，热带生物研学馆、未来农业科技馆等展馆内人头攒动，18座现代化智能温室，涵盖热带植物、果蔬采摘等科普教育主题展馆，集中展示3000多种植物，让孩子们收获满满。乌鲁木齐市第一中学生熊泊萱说：“太神奇啦！在新疆居然能看到这么多热带植物，还有智能大棚里的未来农业馆，让我知道原来蔬菜还可以这样种，学到

了好多以前不知道的农业知识。”

新疆农业博览园作为自治区级研学实践教育基地，园区内热带植物馆、智能温室大棚等展区让同学们大开眼界。从香蕉、橡胶树等热带植物，到无土栽培、立体种植等现代农业技术，让研学的同学们直观感受科技赋能农业的魅力。乌鲁木齐市第一中学生林子涵说：“通过现代农业技术展示，我们看到了大美新疆蓬勃的生机与希望。这场研学，让我们在历史与未来、文化与科技之间穿行，既开阔了眼界，又坚定了我们热爱大美新疆、建设家乡的信念。”

昌吉恐龙馆作为新疆首家古生物博物馆，设有4D科普影院、机械恐龙互动区等科普互动设施，让孩子们在实践中深化知识理解。乌鲁木齐神奇西部旅行社有限责任公司总经理孟祥丽介绍：“节

假日期间，昌吉市研学市场异常火爆，参与学生近万名，订单爆满。研学旅行是课堂的有效延伸，让学生走出校园、在实践中增长见识，真正做到知行合一。”

昌吉研学资源得天独厚，新疆农业博览园、昌吉恐龙馆、新疆大剧院等点位各具特色，涵盖现代农业、科普文化、人文体验等内容，资源丰富、场景优质，非常适合中小学生学习开展研学活动，是新疆理想的研学目的地。近期昌吉州发布的《昌吉州研学旅游指导手册》收录了全州62个优质研学点位、46条精品研学线路和97门特色研学课程，全面覆盖红色研学、筑基研学、生态研学等七大主题，为各地青少年提供系统化、标准化、高品质的研学服务，让学生在“行走的课堂”中增长见识、陶冶情操、锤炼品格。



近日，新疆农业博览园迎来研学游热潮，来自乌鲁木齐市的学生在参观中了解无土栽培、立体种植等现代农业技术。 □叶尔克西摄

校园直通车

昌吉市十小第五届传统风筝文化艺术节举办 纸鸢承人和 童心逐春光



4月11日上午，昌吉市第十小学举行第五届“人和杯”“纸鸢承人和 童心逐春光”传统风筝文化艺术节，学生正在风筝上作画。 □张相荣摄

本报讯 记者王硕报道：4月11日上午，昌吉市第十小学举行第五届“人和杯”“纸鸢承人和 童心逐春光”传统风筝文化艺术节。

开幕式上，同学们身着汉服组成方阵依次入场，精神抖擞、口号响亮，展现出少年的蓬勃风貌。文艺展演环节，舞蹈《立春》、经典诵读《诗节气》、合唱《春天在哪里》等节目轮番上演，为现场观众呈现了一场视听盛宴。祥鸾点睛仪式上，校领导手持朱笔为祥鸾点睛，寄托对同学们逐梦前行的美好期许，随后承载师生梦想的纸鸢陆续飞向晴空。

开幕式后，系列特色活动同步开展。学校精心组织了非遗展，让同学们近距离接触传统技艺；二年级学生集中观看皮影戏，《金色的鱼钩》再现长征岁月，播下红色种子，《狐狸和乌鸦》则让同学们在欢笑中领悟做人的道理。非遗展示区里，老师带领同学们制作青团，在动手实践中感受传统美食的魅力。昌吉市图书馆的工作人员还设置了拓印、经折装帧、雕版印刷体验等展位，配备专业老师指导。此外，百名学子以画笔为翼，在风筝上勾勒美好愿景，让童真与梦想伴着春风翱翔天际。

看国画名家笔下的昌吉 这堂美术课，搬进了美术馆



昌吉州美术馆里，昌吉市第五小学学生在风筝上作画。 □本报记者 廖冬云摄

本报讯 记者廖冬云报道：近日，昌吉市第五小学的60余名学生走进昌吉州美术馆，参观“丝路回响·墨韵昌吉”全国国画名家写生作品展。

一进展厅，孩子们就被眼前的画作吸引。中国美术家协会副主席郑振明、中国艺术研究院研究员穆家善、集美大学美术学院教授王新伦等20位全国国画名家笔下的昌吉，既有天山的巍峨、大漠的旷远，也有绿洲的生机与草原的丰饶。

“这幅画里的雪山和胡杨，就像我们春游时看到的一样。”昌吉市第五小学三年级(9)班学生牛子赫站在一幅描绘天山风光的作品前，细细揣摩着画家笔下的笔墨意趣。其他学生也参与其

中，边看边小声交流心得。

昌吉州美术馆工作人员带领学生赏析画作，围绕作品中的人物肖像、新疆民俗与自然风光等元素，讲解每幅画作的创作背景和艺术特色。

参观结束后，昌吉市第五小学学生来到昌吉州美术馆活动区，在专业老师的指导下，拿起画笔在空白风筝上绘制图案。不到一个小时，60多只色彩斑斓的风筝便绘制完成。

昌吉州美术馆馆长马仲强表示，邀请中小学生学习走进美术馆，就是要让文化润疆落地生根，让学生在看得见、摸得着的体验中感受中华优秀传统文化的魅力。



4月9日，科普志愿者为昌吉市滨湖镇中心学校学生演示科学实验“塑料袋火箭”。 □杨斌摄

4月9日，科普志愿者为昌吉市滨湖镇中心学校学生演示科学实验“腾云驾雾”。 □杨斌摄

“粉尘爆炸”“掌中火”轮番上演

昌吉“魔幻科学秀”点燃校园科普热

本报讯 通讯员杨斌报道：连日来，由昌吉市教育局主办的“科普进校园 魔幻科学秀”活动走进昌吉市各中小学，为师生们带来了一场集科学性、趣味性与互动性于一体的科普盛宴。

活动现场，科普志愿者选取了安全且富有趣味的科学实验，边演示边讲解实验原理，引导师生认真观察奇

妙的科学现象，激发学生的好奇心与探究欲。“粉尘爆炸”“空气大炮”“马德堡半球”“吸水粉”“碘钟实验”“液氮炒薯条”“腾云驾雾”……一个个精彩纷呈的科学实验轮番上演，现场惊呼声、欢呼声此起彼伏。

此次“科普进校园 魔幻科学秀”活动以科技教育结合科学秀表演的创新形式，打破了传统科普教育的课堂边界，将原本

深奥的科学原理转化为直观可感的视听体验。通过观察、互动与思考，同学们在快乐中增长了知识，在实践中感知了科学的魅力，进一步激发了同学们探索科学世界的热情。昌吉市教育局教研员刘杰表示，将持续推进科普教育进校园活动，让更多城乡学生共享科普资源，在青少年心中播下热爱科学、崇尚创新的种子。



4月9日，昌吉市滨湖镇中心学校学生在科普志愿者的指导下做实验。 □杨斌摄



4月9日，科普志愿者为昌吉市滨湖镇中心学校学生演示科学实验“空气大炮”。 □杨斌摄



4月9日，昌吉市滨湖镇中心学校学生参与“马德堡半球”科学实验。 □杨斌摄

教育时评

“跟着课本游” 拓展育人新天地

□杨顺昌

近日，人民教育出版社与黄山旅游集团携手推出“跟着课本游黄山”主题活动，将《黄山奇石》《爬天都峰》等经典课文场景化落地，打造沉浸式课文互动打卡点与研学体验线路，让课本文字与黄山实景相融，为文教融合开辟新路径。

课本中的经典篇目是一代代中国人的共同记忆载体。课文篇目层层递进、反复打磨，是系统化、权威化的知识载体，兼具知识性、审美性与文化性，是青少年初识家国山河、感知文化魅力的启蒙窗口。“跟着课本游”活动精准锚定这一情感内核，把抽象文字转化为可触摸、可体验、可打卡的实景场景，让游客在熟悉的课文场景中收获“重逢感”与“圆梦感”，实现从“纸上阅读”到“身临其境”的情感升华。相较于普通文旅项目，它自带情感流量与教育基因，既降低青少年的接受门槛，又提升家庭与学校的参与意愿，成为文教融合可持续发展的内生动力。

整体而言，“课本情结”回答了“为什么要去那里”的问题，“寓教于乐”则回答了“去了能学到什么”的命题。不止于此，“跟着课本游”活动之所以能够成功“破圈”，还在于它实现了两种教育功能的融合。

其一，寓教于自然，以天地为课堂，让山水成为生动教材。自然是生动的育人载体，兼具审美浸润与隐性教化双重功能。自然以其“美”成为育人的天然场域，黄山奇松、怪石、云海、温泉的壮丽景观，与课文中的精彩文字相互印证，让青少年在直观感受中提升审美素养、涵养家国情怀。同时，自然空间有别于教室的固定性、符号化空间，具备开放性、体验性与沉浸式特征，能打破课堂边界，发挥隐性教育作用，实现知识学习、品格塑造和身心成长的协同共进。

其二，寓教于实践，以行走促真知，让体验长本领。实践是教育取得实效的重要一环。“跟着课本游”把课堂延伸至户外，让青少年从被动听讲转为主动探究，在亲历中提升学习自觉性与主动性。手持研学护照打卡、对照课文观察实景、参与现场科普互动，这种“做中学、游中悟”的模式，契合青少年认知规律，能有效激发他们的好奇心与求知欲。相较于课堂讲授，实践研学更强调自主观察、思考与表达，帮助青少年把书本知识转化为真实认知，把间接经验转化为直接能力，在知行合一中培育探索精神、实践能力与责任意识。这种内生驱动的学习，比单向灌输持久、更深刻。

从“跟着课本游黄山”等相关活动的成功实践不难看出，文教融合的一个重要路径是“以文塑旅、以旅彰文”，让教育资源与文旅资源双向赋能。“跟着课本游”活动的探索启示我们，教育不应止步于课本的字里行间与教室的特定空间，而应更好地扎根生活、贴近自然、面向实践。期待更多教材IP走出书斋，让青少年在行走中读懂中国、在体验中厚植自信、在研学中提升素养，让育人空间在文教融合中不断拓展。

来源：中国教育报