

旅游

□编辑/谢军仁
□版式/任宝红
□审校/郑丽媛

新华网评

从乡愁中望见未来

□智春雨

从“绿树村边合，青山郭外斜”的景致到“采菊东篱下，悠然见南山”的惬意，乡土中国向来不缺美的元素。这个春天，万千乡村在“美”中苏醒。

湖北鄂州鄂城区峒山村，人们唱着村歌“红红火火是我的峒山老家”，将鲜活武昌鱼发往北上广，“今日下单次日达”；浙江杭州桐庐县梅蓉村，金黄油菜花海嵌入“村咖”窗景，宛如田野里的画卷。乡情美景融入现代生活，土地里长出的美、耕耘中流淌的美、文化消费中涌动的美，共同汇成一首别样的圆舞曲。

如何守护、发掘、增进乡村之美？

今年中央一号文件提出：“推进‘文艺赋能乡村’，丰富农村文化产品和服务供给。”“村字号”文体活动频频出圈，农民大姐田间作诗成为顶流，“三农”视频号助力新农人文艺在田野蓬勃生长……文艺赋能乡村，既是对美好生活新需求的精准回应，也成为中国式现代化落脚于“人的全面发展”的生动注解。

以文艺样式记录乡村之变、凝练乡村之美，是对传统农耕文化的创造性转化，回答的是“让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”的现代化命题。数字基础设施将城乡连为一体，全国统一大市场建设促进要素加快流动，乡土文化被激活为发展资源，美丽生态转化为美好生活，契合了大家对宜居宜业和美乡村的期待。正如短视频博主李子柒所述，“文艺的‘赋能’，最终‘赋’的是人的生活、人的尊严，和广袤乡野上世代绵延、而今愈发璀璨的文化自信”。

“放下碗筷弹吉他，放下锄头拿画笔”“前屋是柴米油盐，后院是诗和远方”，乡村不缺少美，村民也懂得美，文艺赋能乡村，关键在于打开乡土文化向创意产业的转化通道。在农民画之乡浙江衢州柯城区余东村，农民画从原画售卖走向版权授权、定制包装、文创开发，助力打造艺术乡村旅游目的地。在陕西西安市鄠邑区蔡家坡村，“关中忙罢艺术节”唤醒村民审美意识，村里“长”出家庭美术馆。产业是梦想腾飞的翅膀，鼓励村民从灶台走向舞台，既会用农具也会用画笔，田野中定能长出惊艳世人的美。

文艺，是时代的号角、精神的灯火，亦是重新审视和发掘乡村价值的重要突破口。正因为植根乡土，文学史上成就了记录民族心灵史的《白鹿原》，美术史上留下了震撼人心的油画《父亲》。今天，破除城乡二元结构，坚持城乡融合发展，乡土中国迎来新一轮山乡巨变，乡村的经济价值、生态价值、社会价值、文化价值日益凸显。用文艺的视角重新发现乡村之美，在村庄肌理中厚植文化之根，广袤乡村将腾起无限潜力。

作家陈彦的小说中多次写到一个虚构的乡村地理坐标“九岩沟”，主人公每每遭遇人生大事便回到故乡寻求慰藉，寄托对文化根脉的眷恋。文艺的风吹拂乡野，山河大地有多少宝藏村落、动人传说、精巧手艺，等待着被激活、被赋能。在乡村全面振兴的鼓点中，愿我们眷恋的那片土地，有乡愁安放，亦有未来可期。

来源：人民日报

肯斯瓦特湖， “莫兰迪春景”吸引游客纷至沓来

本报讯 通讯员瓦力斯江·乌马尔江、杨振宇报道：春和景明，玛纳斯县肯斯瓦特湖美景如画，吸引各地游客前来尽享生态之美。

随着气温回升，肯斯瓦特湖冰层渐融，湖水在淡蓝、浅灰之间交织变幻，形成独特的莫兰迪色调，与远处的雪山、雅丹地貌、蓝天相互映衬，层次分明，美不胜收。

湖南游客廖晓娟说：“这个季节阳光明媚，来到新疆真是一步一景。有雪山，有丹霞地貌，还有莫兰迪色调的湖面，非常壮丽。”莫兰迪色调是一种以低饱和度、灰调为特征的色系，通过在纯色中加入灰色或白色，削弱色彩的鲜艳度，形成雾霭蓝、灰豆绿、烟灰粉等柔和色调。

肯斯瓦特湖水源自天山北麓中段的冰川融水。受季节变化、水中矿物质含量以及阳光照射角度的影响，湖水在群山环抱中呈现出油画般的色彩层次。游客可乘坐缆车，或漫步在玻璃栈道上，远眺雪山、近观碧水，感受春日的生机与美好。

广东游客殷展说：“现在正值冬春交替，这里的景色很有特色。冰雪消融、湖泊解冻的景象十分壮观。新疆的基础设施也建设得比较好，道路平整，景区配套完善，推荐大家来新疆游玩。”

随着气温回升，肯斯瓦特湖冰层渐融，形成独特的莫兰迪色调。

□瓦力斯江·乌马尔江摄



图为游客在肯斯瓦特湖景区拍照。

□瓦力斯江·乌马尔江摄



江布拉克景区发布全年文旅清单

推出九大主题活动 游客「月月有惊喜」

□本报记者 刘辉

近日，国家5A级旅游景区——奇台县江布拉克景区正式发布全年文旅活动清单。从“五一”假期的疏勒影视城开城盛典，到12月的冰原雪地徒步大赛，江布拉克景区2026年九大主题活动串联四季，将为游客打造“月月有惊喜、季季有精彩”的沉浸式文旅体验。

“五一”假期，江布拉克景区将迎来首个客流高峰。5月1日至5日，江布拉克疏勒影视城将举行盛大的开城仪式暨“天山藏韵·手作传薪”主题活动。届时，景区将推出大型沉浸式互动演艺《月映疏勒城·策马向天山》，重现东汉耿恭将军戍守疏勒城的传奇历史。游客还可以通过观看新疆“四史”展览、参与传统拓印、在“丝路集市”品尝特色美食等活动，沉浸式体验传统文化与文旅融合新业态的魅力。

接下来开展的是“5·19”中国旅游日活动。5月18日至19日，作为2026年中国旅游日自治区主会场，江布拉克景区不仅推出门票限时特惠、特色文创产品展销和精彩歌舞表演，还将进行昌吉州全域旅游推介，为游客推荐四季游玩线路。

进入6月，天山麦海成为主角。盛夏的江布拉克万亩麦海随风波动，随山势连绵起伏，形成错落有致的立体麦田景观。6月19日至21日，江布拉克“麦田摄影·诗歌大赛”将拉开帷幕。活动将邀请全国摄影家前来采风，用镜头定格雪山、草原与麦海交织的绝美风光，并面向全疆征集以江布拉克为主题的诗歌作品。

7月，江布拉克景区的艺术氛围将更加浓厚。7月18日，昌吉州2026年“美丽乡村·幸福昌吉”江布拉克杯舞蹈大赛将在景区举行，为夏日增添动感韵律；到了8月22日，活动主题转变为“麦田丰收”，游客可以亲身感受万亩旱田的丰收喜悦，体验独特的农耕文化。

秋高气爽的9月，江布拉克景区化身天然画布。9月25日至27日，江布拉克麦田油画文旅活动将邀请画家与游客共同创作，用色彩描绘秋日盛景。

“十一”黄金周（10月1日至7日），活动主题则切换为“麦田美食”。游客可以在欣赏壮丽秋色的同时，品尝地道的特色美食，满足味蕾的享受。

11月，随着初雪降临，江布拉克冰雪嘉年华将正式启动，为冬季系列活动预热，前来游玩的游客可深度感受冰雪乐趣。

全年活动的压轴大戏是12月举办的“冬游天山·探秘古道”2026年第三届江布拉克冰原雪地徒步大赛。这项赛事已连续举办两届，今年将继续吸引众多户外运动爱好者，在辽阔纯净的雪原上挑战自我，感受天山北麓冬季的壮美与静谧。

江布拉克核心景区总面积121平方公里，平均海拔2200米，拥有雪山、冰川、草甸、森林、麦田等多层次立体景观，是一个集观光休闲、主题娱乐、科普教育、山地度假、康体养生、民俗体验等功能于一体的综合性景区。其标志性的“天山麦海”与“水往高处流”的“怪坡奇观”，每年都吸引着大量游客。

2026年的江布拉克，已为你备好四季的礼物。无论你是历史爱好者、摄影发烧友、美食家还是户外爱好者，都能在这份贯穿全年的活动日历中找到心之所向。

右图：游客在西安大唐不夜城街区观看以诗人李白为原型创作的情景剧（无人机照片，2025年1月22日摄）。



在西安城市观光车上，扮演李白、杨贵妃的工作人员与游客合影（2025年1月30日摄）。



诗歌爱好者在西安市长安区王莽街道土门村桃园朗诵唐诗（3月31日摄）。

古城西安 打造「唐诗之都」

□新华社记者 邵瑞 文图

千年古都，诗意长安。

2025年起，西安提出打造“唐诗之都”，计划用3年左右时间，推动唐诗文化与民众生活、文旅融合发展相融合，建设唐诗山水旅游线路，打造“唐诗之都”文化品牌。如今，在西安许多古迹景点和街头巷尾，唐诗成为可见可感的风景，千年前的诗句，正点点滴滴融入城市肌理，走进人们的生活。



游客在西安长安十二时辰街区观赏以唐诗《琵琶行》为主题创作的沉浸式表演（2025年12月23日摄）。