

昌吉市开展全民阅读活动为城市发展铸魂

书香浸润昌吉 阅读点亮城市



近日,昌吉市第十小学组织学生在昌吉新华书店庭州书城开展“书香润童年·悦读向未来”读书展示活动。 □袁琪浩摄

本报讯 记者米桃乐、通讯员袁琪浩报道:自全民阅读活动启动以来,昌吉市各部门各单位深耕阅读文化建设,以形式多样、内容丰富的阅读活动为载体,覆盖不同年龄、不同行业群体,营造出爱读书、读好书、善读书的浓厚社会氛围,为城市文明发展筑牢书香根基。

昌吉市公安局组织20余名公安民警走进泉州援疆百姓书屋,开展“书香润警心·阅读砺警志”主题阅读分享活动。活动现场,大家踊跃推荐优质书籍,结合公安工作实际交流读书感悟,并集体诵读宋代诗人朱熹的《春日》,在庄重而热烈的氛围中,展现了警营队伍的

化素养与昂扬向上的精神风貌。

“参与阅读分享活动,与同事交流心得、品读好书,不仅丰富了我们的精神文化生活,还能将书中所学转化为服务群众、规范执法的实际能力。”昌吉市公安局宁边路街道派出所辅警董予说。

昌吉市第十小学组织各年级学生走进昌吉新华书店庭州书城,开展“书香润童年·悦读向未来”读书展示活动。其中,五年级学生以四大名著为核心,自主策划、组织整场活动,通过心得分享、感悟交流等形式,让阅读成果可感可触,推动阅读习惯常态化养成,助力学生综合素养全面提升。

昌吉市第十小学五年级(3)班班主任许彩虹表示:“这次我们通过沉浸式、互动式的分享形式,让孩子们把书读懂、读透。在阅读中提升思维,在分享中激发兴趣,以此让孩子们真正爱上阅读,真正实现‘以书为友、以读润心’。”

近年来,昌吉市持续深化全民阅读工作,充分整合机关、学校、社区、乡村等各类阅读资源,打造家门口的阅读阵地,推动阅读服务从单向输入向双向互动转变。如今,书香已浸润昌吉城乡各个角落,全民阅读的鲜活图景徐徐展开,为文明昌吉建设注入源源不断的精神动力。

文化时评

让图书馆成为传递善意的纽带

□邱磊

近日,天津大学图书馆留言板上一场名为“人生困惑,快问快答”的创意对话引发舆论关注。当大学生纠结于“怎么能慢点长大”时,小学生用稚嫩的笔触写下“享受当下”;当年轻人慨叹“找不到快乐”时,孩子真诚地建议“你看看《小猪佩奇》”。这些看似“答非所问”的互动,却产生了奇妙的治愈效果,让许多人感慨:“大学生的难题,被小学生秒给了答案。”

这一场跨越年龄的“双向奔赴”,改变了人们对大学图书馆的传统印象。此次创意对话的精妙在于创造了一个低门槛、高情感、强互动的“第三空间”。在这里,没有讲台与课桌的距离,没有权威与学生的界限,大学生写下的困惑,可能源于升学、就业、人际的焦虑;小学生给出的答案,则带着未经世俗打磨的直觉与纯真。中学生吐槽学习的挫折,大学生报以“苦心人,天不负”的鼓励;小学生好奇“大学是否有趣”,大学生引导其“首先你要是个有趣的小孩”。这些对话构成了一种朴素而高级的“教育”形态——每个人都是提问者,每个人也都是解答者;每个人在输出困惑的同时,也在接收来自不同生命阶段的智慧。

而且,这还是一种“双向奔赴”。除了不同年龄的对话者彼此相问互答,情绪、态度、观念等精神层面的隔空融通,也产生了新意义。就现实需要看,这种活动是对当下焦虑情绪的一种柔性疏解。在标准化的评价体系下,从小学到大学,无数个个体汲汲于追逐“正确答案”,却渐渐丢失了追问的能力。众人拼命向前奔跑,却很少停下来思考“快乐在哪里”“如何慢点长大”;就哲学思辨看,小学生的童言无忌如同一阵清风,吹散了成人世界中累积的偏见、纠葛与自我设限,揭示了诸多看似复杂的人生难题,答案不过是“活在当下,葆有童心”。

反过来看,大学生对中小学生的耐心指引、对小学生奇思妙想的认真回应,也展现了成长后的理性与温情,让年幼者看到未来的广阔与责任的具象美好。留言板所留的,并非简单的文字,而是同步上映着“未来的预演”与“昔日的回望”。

这一成功实践,为大学乃至其他公共文化机构提供了深刻的启示。让图书馆成为连接人心、传递善意的纽带,关键在于理念的转变与制度的设计。它要求管理者从“藏”与“阅”的功能本位,转向“联”与“通”的价值本位。

具体而言,可建立常态化的“代际对话”平台,将类似“快问快答”的活动从节日的“限定版”,转化为日常的“常设版”;还可添设留言板、线上互动社区,定期发布主题,引导不同年龄、不同背景的读者,围绕人生、学业、情感等话题展开谈资。让思想的碰撞不因活动的结束而终止。我们期待,未来能有更多的大学图书馆,乃至公共图书馆、博物馆、文化馆等,都成为有创意、有情意、有深意的“心灵连接器”,让很多有用的知识不再束之高阁,而化作流淌在代际之间、永不枯竭的“善之源”与“心之源”。

来源:中国教育报

呼图壁县全民阅读活动启动:书香润昌吉·阅读从我开始

本报讯 通讯员王文霞、冯紫卫报道:4月19日,“书香润昌吉·阅读从我开始”呼图壁县2026年全民阅读活动启动仪式在五工台镇幸福村举办。

活动现场,相关负责人分别向五工台镇作家村幸福里书院赠书,为呼图壁县21个社区儿童绘本阅读空间赠书,为阅读团队代表、阅读推广人代表授牌,为“金点子”提案者颁发“阅读大礼包”。

活动现场,福建援疆龙岩分指挥部还为孩子们赠书,点亮“阅读微心愿”;阅读推广人视频号正式开通,发布书香地图和全民阅读logo,全民阅读logo融合百里丹霞、呼图壁河、康家石门子岩画等地域元素,传递“人人爱阅读、处处有书香”理念。据了解,目前呼图壁县已建成85个阅读阵地,构建起覆盖城乡的“15分钟阅读圈”。

文艺演出现场气氛热烈,舞台布置充满书香气息。情景剧《阅见·中华印记》生动呈现呼图壁县各行各业在书香浸润下,传承中华优秀传统文化、逐梦前行的精神风貌;原创阅读主题歌舞《阅读从你开始》、经典诵读《我在书里等你》等节目,以多样的艺术形式营造出浓厚的全民阅读氛围,让观众沉浸在书香与艺术的交融之中。

活动现场,文明集市与文艺演出同步开展,大家踊跃参与亲子阅读打卡、美文拼贴等活动,现场欢声笑语不断,营造出全民参与的浓厚氛围。活动结束后,在幸福里书院还举行了乡村书院揭牌仪式暨昌吉州作家协会主席、回族文学杂志社社长刘河山签名赠书仪式。

呼图壁县将持续掀起全民阅读的

热潮,开展“穿越古今·万象书藏”图书馆奇妙日活动、“书香润家风·共读伴成长”阅读分享活动等一系列丰富多彩、别具特色的读书活动。同时,还将评选“金牌阅读推广人”“优秀阅读团队”“书香单位”“书香企业”“阅读示范单位”,树立阅读榜样,激发全社会参与阅读的热情,让书香弥漫在呼图壁县的每一个角落。

文化广场

“草原石人杯”综合格斗国际对抗赛(中国呼图壁站)举办

本报讯 记者张童桐、通讯员刘鑫承报道:4月11日,“草原石人杯”综合格斗国际对抗赛(中国呼图壁站)举办。来自6个国家的格斗选手齐聚呼图壁县,以拳会友、以技竞技,为现场观众献上一场力量与技巧兼具、激情与拼搏共舞的国际体育盛宴。

本次赛事汇聚中国、亚美尼亚、伊朗、卢旺达等六国格斗健儿,设置MMA综合格斗项目,涵盖55公斤级至110公斤级11个重量级,采用三回合、每回合5分钟专业赛制。26名职业运动员轮番登场,展开15场紧张激烈、扣人心弦的巅峰对决。

赛场上,选手们精神饱满、斗志昂扬,拳腿组合流畅犀利,攻防转换沉稳有序。每一次精准出击、每一次顽强防守,都将综合格斗的独特魅力展现得淋漓尽致,现场掌声、欢呼声此起彼伏。

卢旺达参赛选手艾米表示,与各国高手同场竞技,有效检验了训练成果,在技术、心态与实战经验上都收获满满。中国选手霍昌盛说,比赛不仅增进了国际友谊,也让更多人感受到综合格斗的魅力,希望带动更多人关注并参与这项运动。赛事总导演那依力江·那比江表示,本次大赛架起了连接世界与新疆的友谊桥梁,有助于推动搏击运动普及发展,发掘更多优秀体育后备人才。

此次国际对抗赛,是全民健身热潮下格斗运动的集中展示,更是以体育为纽带、深化对外文化交流的生动实践。赛事进一步推动当地文旅深度融合,提升了新疆承办国际高水平体育赛事的能力与品牌影响力。

公益课堂点亮日常小美好

□石榴云/新疆日报记者 朱成晓



4月9日,在昌吉市文化馆,学员们正在跟随老师练习发声技巧。 □本报记者 巨海成摄

4月8日上午11时,昌吉市文化馆里上演着奇妙的“声画二重奏”:美术教室是笔尖划过宣纸的“沙沙”响,舞蹈教室是高跟鞋踩出的“哒哒”音,一静一动,把春日的松弛感拉得满满当当。

推开舞蹈教室的门看见,王巧老师正对着镜子,带着20多位学员练习模特台步。她的声音清亮有力:“提肩,肩膀往下沉,眼神要坚定,你就是舞台上最亮的星。”镜子里,学员们身姿挺拔地走着一字步,裙摆随着步伐轻轻摆动,脸上带着自信的笑容。

徐萍是模特班出了名的“精致人儿”,退休后日子过得热热闹闹,国际、民族舞样样不落,身形体态更是比不少年轻人都好,看上去神清气爽。“只要是自己喜欢的事,我就绝不打折扣,必须按时按点来。”她捋了捋鬓角的碎发笑着说。

旁边的学员李雪景是趁着调休来上课的上班族,她笑着补充:“以前总觉得艺术离我们普通人很远,没想到在家门口就能免费学。王老师教得特别认真,从站姿到表情,每个细节都不放过。现在,我感觉自己更有气质了。”

一墙之隔的美术教室里却是另一番景象。阳光透过窗户洒在宣纸上,刘光明老师俯身在学员马静身边,指导她运笔:“手腕要松,力要透到笔尖,你看这一竖,要稳……”马静凝神屏气,看着毛笔在纸上留下淡淡相宜的墨迹,轻轻松了口气。

“写字能让我静下心来,抛开生活中的琐碎,这种感觉特别

好。”马静说,“从握笔都发抖到现在能写出完整的作品,我特别有成就感,这就是给自己最好的礼物。”

如果说上午的文化馆大都是银发族的“快乐专场”,那晚上亮起的“文化夜校”,就是打工人的“精神充电站”。

说起夜校的健身操课,昌吉市民李颖眼里闪着光。“白天对着电脑坐一天,浑身都僵硬了,跳完这一个半小时健身操,所有的压力和疲惫全散了。”她说,晚上的文化馆排练厅灯火通明,动感的音乐盖过了窗外的车流声,几十个人跟着老师甩臂扭腰,汗水浸湿衣衫却没人喊累。

隔壁合唱班的灯光同样温暖。“潘进老师特别有耐心,从怎么吸气、怎么发声教起,一点一点帮我们纠正。”学员周敬说,“是夜校给了我开口唱歌的勇气。”

“你看这张课程表,我们前前后后改了十几遍。”昌吉市文化馆党支部书记李琴指着墙上的课程安排说,今年的

春季公益免费艺术培训班于3月17日开班,共有17个门类,全是根据市民的需求“量身定制”的。文化馆白天是“银发快乐专场”,书法、国画、模特、八段锦、手工编织慢悠悠;晚上的“文化夜校”,专门陪着上班族下班后的时间开课,健身操、合唱、民族舞、丝路舞,场场爆满。

昌吉市文化馆从2011年免费开放至今,始终坚持“零门槛、全免费”原则,15年里累计服务群众超1万人次,1000多平方米的功能空间每天从10时开放到22时。

“以前大家觉得艺术是高高在上的,得有天赋才能学,但我们想告诉大家,艺术就是生活的一部分,是融入柴米油盐的日常美好。买菜的阿姨、下班的打工人、退休的老人,谁来这儿都能找到属于自己的乐趣。”李琴说。

音乐穿越山海 真情连接闽疆

原创音乐专辑《疆海同在》发布

本报讯 记者许乐报道:一张承载着八闽深情与天山回响的原创音乐专辑——《疆海同在》于4月17日正式发布。九首音乐作品将通过昌吉州融媒体中心各平台账号与公众见面,首期发布的是《昌吉秋》。这是一次闽疆两地音乐家跨越万里的灵魂对话,也是一曲新时代“丝路同源·山海交响”的深情礼赞。

这张专辑诞生于一场充满诗意的旅程。2025年10月,由福建省文学艺术界联合会与昌吉州文学艺术界联合会联合主办的“丝路同源·山海交响”闽疆音乐采风创作活动在昌吉州成功举行。蒋舟、陈超超、李海珍等福建知名音乐

人与昌吉州本土文艺工作者携手,深入昌吉州各地,欣赏壮丽山河,走访人文古迹,感受各族儿女建设家乡的火热场景,他们将所见所感化为音乐灵感,创作出动人的音乐作品。

经过数月精心打磨,由12名闽疆两地音乐人共同创作的原创音乐专辑《疆海同在》终于面世。专辑共收录九首作品:《昌吉秋》《昌吉并不远》《祝福昌吉》《山这边 海那边》《爱上木垒胡杨》《千年一眼》《阿达西》《昌吉味道》《疆海徐来》。

整张专辑题材多元,风格各异,既有对壮丽山河的深情咏叹,也有对日常烟火气的细腻捕捉;既回溯了千年历史文脉,

也奏响了新时代的奋进强音。它用音乐语言讲述动人的昌吉故事,传递闽疆两地虽远隔山海却心心相印的深厚情谊,更展现了各民族交往交流交融的和谐画卷。

《疆海同在》是闽疆两地文化交流、情感交融的丰硕成果,也是福建援疆工作中一道亮丽的文化风景线。据悉,专辑中的所有曲目自4月17日起陆续上线。我们将一同聆听,让《山这边 海那边》的旋律,连接天山与闽海;让《昌吉味道》的烟火气,温暖每一颗游子的心……疆海同心,佳音共享。这份来自山海之间的音乐厚礼,必将久久回荡在每一位听众的心间。

全疆科学健身指导巡回教学活动在吉木萨尔县开展



4月14日,2025—2026年全区科学健身指导巡回教学活动(昌吉站)在吉木萨尔县举办。 □叶钰摄

本报讯 通讯员叶钰、齐曼古丽报道:4月14日,2025—2026年全区科学健身指导巡回教学活动(昌吉站)在吉木萨尔县文体中心体育馆举办,为群众带来专业科学的健身指导服务。

本次活动以“全民健身基层行 同心共筑健康梦”为主题,秉持“以群众需求为导向、以科学健身为核心”的理念,聚焦群众日常健身中的实际需求,设置了健身操(舞)、民族健身操等多个群众喜闻乐见的活动。

活动现场,国家一级社会体育指导员通过“理论讲解+实操示范”的方式,逐一拆解动作要领,细致指导学员掌握动作规范,呼吸配合等关键技巧,耐心纠正不标准的动作,确保每位参与者都能科学、安

全地开展锻炼。大家纷纷表示,这次巡回教学活动送服务到家门口,不仅让他们学到了科学的健身方法,还解决了他们以往锻炼中的诸多困惑,收获满满。

本次巡回教学活动是落实自治区体育工作部署、促进全民健身与全民健康深度融合的具体实践,不仅丰富了群众的体育文化生活,更有效传播了科学健身理念,提升了群众健身技能水平。

国家一级社会体育指导员、北京舞蹈学院中国舞考级中心高级教师米碧兰·米吉提说:“我们希望通过这样的巡回教学,把科学健身理念和方法传递给每一位群众,让大家都能掌握适合自己的健身方式,养成健康的生活习惯,真正享受到运动带来的快乐。”