



5月16日,观众在之江村观看艺术展。



5月16日拍摄的用废弃板房改建的艺术展厅。

## 将美术馆“搬”进田野

□新华社记者 徐昱 文/图

5月16日,《镜绘之江:镜头与油彩里的乡村万象》——之江村“双艺术形态联展”在浙江省建德市下涯镇之江村拉开帷幕。展览打破传统美术馆的封闭边界,将展区设于田野、树林、村道之间,90幅摄影与油画作品展现了当地的乡村风土人情,作品的创作者大部分是当地村民,还包括文化特派员和文旅博主等。

近年来,依托文化特派员牵头助力,建德市下涯镇之江村积极推进“摄影+油画”双艺术乡建示范村建设,以艺术力量赋能乡村高质量发展和特色文旅产业发展。



5月16日,观众在之江村观看艺术展。



5月16日,观众在观看展出作品。

下图:5月16日拍摄的之江村艺术展现场(无人机照片)。



5月16日,小朋友在米开朗冰淇淋博物馆制作冰品。



5月16日,小朋友在米开朗冰淇淋博物馆体验游乐项目。

## “舌尖上”的特色

——沈阳冰淇淋博物馆

□新华社记者 潘昱龙 文/图

辽宁省沈阳市有一些小众博物馆,它们主要以味道或食物为主题,向观众展示“舌尖上”的文化,冰淇淋博物馆就是其中之一。

冰淇淋博物馆全名米开朗冰淇淋博物馆,位于沈阳大东区龙之梦商圈,占地约6000平方米,设置冰淇淋历史画卷、超级互动体验区等11大主题区域。从年代久远的老式冰淇淋制作机器,到可亲手参与的DIY冰淇淋体验,每一处都藏着设计巧思。这里兼具趣味性 with 知识性,成为游客喜爱的特色打卡地。

右图:5月16日,小朋友在米开朗冰淇淋博物馆拿取冰淇淋。



5月16日,小朋友在米开朗冰淇淋博物馆参观。



5月16日,游客在米开朗冰淇淋博物馆拍照。

