

告别“小学化” 迎接“真衔接”

——昌吉州推进幼小科学衔接工作综述

□本报记者 王硕

“上小学是不是就能戴红领巾了？”
“我以后也要当升旗手。”
“哥哥姐姐们下课能玩玩具吗？”

5月11日上午，昌吉州实验幼儿园组织170名大班幼儿走进昌吉州实验小学，开展“参观小学”活动。在一年级教室外，孩子们踮着脚往里看，好奇的问题一个接一个，眼睛里闪着对小学生活的憧憬。

这是昌吉州推进幼小科学衔接工作的一个缩影。全州231所幼儿园，每一所都有对口的小学。从2021年起，这种“走进小学”活动的开展就成了常态。

幼小衔接帮助孩子养成好习惯

2021年，昌吉州出台《昌吉州幼小科学衔接攻坚行动方案》《昌吉州幼儿园规范办园行为等级评估标准》等系列配套文件，明确幼儿园“六禁止”，禁止提前教授小学课程内容、禁止布置读写算等家庭作业、禁止组织任何形式考试或测试、禁止使用小学教材或变相教材、禁止以“兴趣班”名义开设学科类培训、禁止小学化环境创设。

“尊重孩子成长规律是好事。可是不提前学小学内容，孩子以后上课听不懂、成绩落后怎么办？”政策有了，家长的担心也随之而来。

对此，阜康市九运街幼儿园邀请请家长来“建构区”和孩子一起搭积木。幼儿教师张先先生玩了半小时后说：“我以前觉得就是瞎玩，今天才发现，搭个桥要想稳不稳、高不高，孩子嘴里一直在念叨数字和形状。”

2025年学前教育宣传月中，昌吉市第九幼儿园制作了一个短视频《幼小衔接在“衔接”什么？》。视频里幼儿教师对家长们担心的问题一一作了解答，明确指出，幼小衔接衔接的不是超前的小学知识，而是帮助孩子建立受益终身的学习与生活习惯。

“零起点”教学消除家长焦虑

过去，幼儿园教幼儿园的，小学教小学的，现在不一样。

昌吉州组织幼儿园与小学成立幼小衔接联合教研组，累计每年开展联合教研活动100余次，通过共同制订衔接计

划、开展联合活动、教师互访、课程共研等方式，让小学教师深入了解幼儿园的教育教学模式和幼儿的学习特点，幼儿教师熟悉小学的课程设置和教学要求，为科学开展幼小衔接工作奠定基础。

阜康市第六幼儿园联合晋阜小学举办幼小衔接家长深度体验活动，60名家长与幼儿共同参与。两校教师围绕“测量”主题进行“同课异构”——幼儿用积木、吸管等自然物引导幼儿游戏化测量，小学引入刻度尺教授标准测量单位，直观展现幼小学习思维进阶。课后，幼儿家长谷建福说：“之前我总担心孩子不提前学写字和算数，上小学会跟不上，现在才明白这种循序渐进的过渡才是对孩子好。”

目前，全州231所幼儿园和108所小学结对，针对家长的“幼小衔接焦虑”问题，全州小学统一实施“零起点”教学——不管孩子在外面上学没学过，到小学都从头教。

以政策落地促保教提质

落实政策，不能光靠文件。



5月11日上午，昌吉州实验幼儿园组织170名大班幼儿走进昌吉州实验小学，开展“参观小学”活动。
□高洁摄

全州230名专职责任督学，每人每月下园“三查一询”：查课程表、查活动记录、查环境创设，随机抽家长问有没有布置书写作业。近三年的专项督导中，发现并整改了17项“小学化”问题。

教师队伍建设也在同步推进。2024年以来，昌吉州招聘幼儿园教师30名，学前教育专业教师占比100%。目前全州幼儿园专任教师学前教育专业率达到85.51%。近三年累计培训180余场

次，覆盖1.2万人次。

昌吉州教育事业发展中心党支部书记邓祖照表示，昌吉州教育局将继续把《中华人民共和国学前教育法》和各项要求落到实处。政策再完善一点，双向衔接再深一点，公共资源再盘活一点，监管和宣传再跟紧一点。规范办园，提升保教质量，让每个孩子都能享受好的学前教育，满足家长们对“幼有善育、幼有优育”的美好期盼。

教育时评

重视新高考下的教师资源供给

□卿素兰

新高考改革自2014年正式启动以来在全国分批次推广，打破了传统文理分科的壁垒，赋予了学生更多的选择权。全国多省份的实践表明：新高考下的选课走班制有效激发了学生的学习内驱力，促进了高中教育的多样化发展。然而，政策的落实需要更加精准的教师资源配置。例如，在一些学校，物理、化学等学科因在高考选科时有更广的专业覆盖面，成为大多数考生的首选，相关师资较为紧张，而部分传统文科或冷门组合则师资相对富余。这种结构性的师资供需错配，直接导致了大班额的出现，不仅学生的学习效果难以保障，还带来教师超负荷教学等问题。

如何在新高考的背景下，正视并解决由此衍生的师资结构性矛盾，已成为当前深化新高考改革必须跨越的关卡。政府和学校应采取一些具体可行的有效措施。

首先，在区域层面建立动态的师资预警与统筹机制。教育主管部门应利用大数据技术，对区域内学生的选科趋势进行前瞻性研判。可以提前一至两年发布师资需求预测，紧急招募紧缺学科教师，培训物理、化学等学科的教师，建立区域理科师资共享池。在此基础上，打破校际壁垒，推行“县管校聘”“教师周转池”或区域内的“走教”制度。对于紧缺的物化生学科教师，可以实行跨校共享，推动优秀教师在多校间流动授课。这样既能缓解单校压力，又能促进优质资源均衡，提供适配的教师资源供给。

其次，挖掘师资内部潜力，探索教师的转岗培训与多元化供给。鼓励富余学科的教师经过系统培训后，转岗至师资紧缺学科或承担生涯规划、心理辅导等新增职能。这不仅能缓解结构性缺口，也能提升教师队伍的整体适应性。此外，政府可以加大购买服务力度，允许学校聘请具备资质的退休教师或社会专业人士作为补充，形成多元化的师资供给池。

再次，创新教学模式，探索“行政班+走班”的混合管理形态。在师资紧张的过渡期，不必强求所有科目全员走班，可以探索“大小班”混合式教学。对于基础性、选课集中度高的科目，可暂时保留行政班授课以保证效率；对于差异化需求大的科目，则实施分层走班教学。同时，合理利用数字化教学手段，引入高质量的线上双师课堂，利用名师资源辐射，辅助线下教师进行个性化辅导，以技术杠杆撬动人力瓶颈。切忌让教师成为改革的负重者，要让学生和教师“选得自由、学得公平、教得从容”。

新高考改革是一场“进行时”，其成功与否不仅取决于制度设计的完善，更取决于执行层面的资源匹配度。只有将教师资源这一核心要素配置到最需要、最关键的位置，在保障学生选择权与维护教学秩序之间找到平衡，才能更好地保障每一个孩子在新高考的赛道上享受公平而有质量的教育。

来源：中国教育报

昌吉州“六一”健身主题活动——

武术套路及武术散打比赛举行

本报讯 记者保娜报道：5月23日，昌吉州体育馆副馆内呐喊声、掌声此起彼伏。2026年昌吉州“奔跑吧·少年”儿童青少年“六一”健身主题活动——武术套路及武术散打比赛火热开赛。来自全州各直属小学校、各县市中心校、武术俱乐部及青少年体育训练基地的6至18岁青少年运动员齐聚赛场，以武会友，尽显中华武术少年风采。

比赛现场气氛热烈，参赛选手精神饱满、斗志昂扬。武术套路赛事率先开赛。检录处前，选手们身着传统武术服装，神情专注，认真热身压腿、巩固招式。赛场上，长拳刚劲有力，南拳稳扎稳打，太极拳柔中带刚，刀、剑、枪、棍等器械项目依次亮相，一招一式有板有眼。

5月24日，武术散打赛事接续开赛。相较于武术套路的飘逸和灵动，散打赛场比拼更为紧张激烈。红蓝双方选手穿戴好护具，严格遵照裁判指令展开攻防

对抗。选手们灵活运用拳法、腿法、摔法等技艺，敢打敢拼、攻守有度，充分展现出良好的竞技素养。

昌吉州文化体育广播电视和旅游局一级调研员段伟表示：“本次武术套路、武术散打比赛是昌吉州‘六一’儿童青少年健身主题活动的开篇和重头戏。活动既传承中华武术文化、夯实武术运动群众基础，也为广大青少年搭建竞技交流、展示风采的平台，助力发掘武术后备人才、持续深化体教融合。后续，我们将高标准、严要求推进羽毛球、跆拳道等赛事的筹备工作，全力保障各项活动有序落地，为推动昌吉州青少年体育事业高质量发展、弘扬中华体育精神贡献力量。”

本次比赛由昌吉州文化体育广播电视和旅游局主办，昌吉州业余体校承办，昌吉州武术运动协会协办，新疆武术体育竞赛组织有限公司执行。



昌吉市第五小学学生表演豫剧《穆桂英挂帅——出征》。

山海同源 童声同响

□本报通讯员 梁宏涛 文/图

5月19日，昌吉市第七中学的校园里，锣鼓一响，全校都沸腾了起来。这一天，没有紧张的课堂提问，没有课间操的哨声，只有一座被戏腔、掌声和欢笑声填满的舞台——2026年昌吉市“山海同源 童声同响”中小学戏曲展演在这里热闹开锣。

此次活动由福建援疆泉州分指挥部和昌吉市委宣传部、市委教育工委、市教育局联合主办，旨在铸牢中华民族共同体意识，大力弘扬中华优秀传统文化，厚植爱国情怀，让孩子在唱念做打间演绎家国情怀，一颦一笑中传递文明薪火。

展演现场，来自昌吉市各中小学生的学生精彩演绎了原创新疆曲子情景小戏《跨世纪的传家宝》、戏曲舞蹈《水袖芳华》《梨园非遗·一堂好课》《梨园锦绣》《戏韵庭州》等节目，精湛的演技、行云流水的肢体动作、优美的唱腔，赢得在场师生的阵阵喝彩和掌声。

昌吉市榆树沟镇中心学校学生表演戏曲舞蹈《水袖芳华》。



昌吉市第十一小学学生表演戏曲舞蹈《梨园非遗·一堂好课》。

幕布缓缓落下，那些稚嫩的唱腔还在校园里回荡。今天，这一方舞台上的孩子们，他们穿着戏服、画着脸谱，唱的是京剧、豫剧、秦腔、新疆曲子，但表达

的是同一个心声：山海同源，童声同响，中华民族一家亲，同心共筑中国梦。今天，他们都是“角儿”。

昌吉市第一小学学生表演戏曲联唱《红色经典梨园情》。



童声里的中国

玛纳斯县举办“童声里的中国”少年儿童歌咏比赛

本报讯 记者田春雨报道：5月22日下午，玛纳斯县举办2026年“童声里的中国”少年儿童歌咏比赛，13支队伍同台放歌，角逐，玛纳斯县第一小学、第五小学、第二中学3所学校获得一等奖，4所学校获二等奖，6所学校获三等奖。

比赛在六户地镇学校带来的原创歌曲《十唱共产党》中拉开序幕。公交进村、合作医疗、上学免费、民族团结……孩子们用歌声唱出农村翻天覆地的变化，唱响对党最真挚淳朴的感情。歌曲采用国家级非遗项目新疆曲子曲调创作，舞台上，国家级非物质文化遗产新疆曲子州级代表性传承人赛永福携师傅、徒弟三代同台为学生们伴奏，三弦声起，小曲子的韵味和学生们清脆嘹亮的童声相和，令台下观众动容。

清水河哈萨克族乡学校团庄教学点是全场唯一一支来自牧区的参赛队伍。学校距县城60多公里，24名学生坐着校车，往返近三个小时前来比赛。学校没有专业的音乐老师，排练由学校德育主任阿丽亚·艾克拜尔江独立完成。她挑选了《嗨哩，嗨哩》和《蓝精灵》作为参赛曲目。“我们的孩子天天对着草原和天山唱歌，他们在草原上唱歌，就像是草原上的小精灵。”阿丽亚·艾克拜尔江说，“眼下正是水草丰茂的时候，我希望他们从歌里感受到对家乡的热爱，也更喜欢自己。”

赛场上，《红星歌》《这里是新疆》《敲手鼓的小巴郎》《江畔独步寻花》等歌曲被依次唱响，13支队伍各展风采，彰显少年儿童青春理想，唱出对祖国和家园的热爱。